

یہ کتاب اور نیز ترجمہ کی کتابیں کے بارے میں ہر دار میں شہادہ عالمی گیسٹ سے طلب کرو

۲۱۰۲ جملہ حقوق محفوظ

CHECKED 196۸

انگلستان کا مکمل کچا چھ

ملک انگلستان کے ایک عظیم الشان تاریخی و تجارتی واقعہ کے
حیرت انگیز واقعات۔ تاجروں کی بے ایمانی۔ عمائد سلطنت کی
رشوت ستانی۔ ایک کمپنی کا دھوکہ کی کئی بینک لوٹنا۔ قتل و خون
غیر بغاوت و فساد جلسے اور زلیج۔ قصص سرور و عشق و محبت
پسچی اور بناوٹی الفت کی ایک نہایت دلچسپ و دلکش داستان

مؤلف

منشی احمد الدین صاحب بی۔ مترجم و مؤلف و مصنف
حرم عمر پاشا۔ جادو و نظر۔ باغ عدن۔ طلعت النساء و دیگر کتب

checked
1987

متحدہ و غیرہ
جس کو

حکیم کشمکش ملک کتب خانہ تجارتی کارخانہ جڑی بوٹی و ہنری

دروازہ کٹرہ مارکشان لاہور

۱۹۱۷ء میں

منشی پچا نیشنل سٹیم پریس لاہور میں طبع کرایا

ظالم مردہ !

یہ زبان عورتوں پر رحم کرو
ہندوستان میں فی ہزار نو سو تیسے عورتیں بن آئی موت مر رہی

جس کی موت کی اصلی وجہ

صرف یہ ہے کہ وہ عورتوں کو زناہ اراض کی کچھ بھی خبر نہیں نہ ہی وہ ان کے اسباب ملامت اور سہارا
لے لے کر طاعون سے واقف ہیں اور نہ ہی واقف ہیں کہ کون کون سی وجوہیں ہیں جن سے کسی کو زنا
بکھٹے ہیں اس لئے ہندوستان میں ہر روز مبالغہ نہ ہونے کو ان ہزاروں بچوں کو بن آئی موت مر رہتا ہے جس کے غور
پاں محض یہ رحم زدگی گون پر ہے۔

ان خیالات

کو وسیع کر محض انسانی ہمدردی کی خاطر ظلم اُتار دیا۔ سبب یہ حال ہی میں ایک قیمتی کتاب لکھی
جس میں اپنے مذہب میں برحق ہزاروں مفوضہ زبان کھلا نہایت مفصل سے بیان کیا ہے۔ میں کا نام۔

آئندہ سالگرہ

اس کتاب کی عربی مؤلف پڑھنے سے ہنسی ہرگز نہ ہوتی ہے سارے آپ کے دل میں بی عورتوں سے کچھ بھی سیرا
قوم کی ہونے تک حالت کا آپ کو کچھ بھی دیکھ ہے تو آج بھی اس کتاب کا مطالعہ کیجئے اور اپنی استرمل کو بھی سنا لیں
اسباب و علامات اراض زنان کے علاوہ

آپ اس کتاب میں سہل حاصل دیکھیں بھی پائیں گے جو سینکڑوں روپے خرچے پر بھی ناقص نہیں آتے لیکن جن کے
ہنہ میں درحقیقت کو لیاں بیچ آئی ہیں سارے جو ہر بار مرتبہ نصف کے خبر میں آتے رہتے ہستیا ت ہو گئی ہیں۔

عورتوں کی مخفی بیماریاں معمولی بات نہیں

بلکہ درحقیقت یہ اندری امراض ہیں جن کی خبر سہوں کو نفس کی طرح کو کھلا نہیں ہیں اور کوئی شہر قید
ایسا نہیں جس میں نہ فیصد تک ماب عورتوں میں دیکھا ہو جس میں آپ کتاب کا بغور مطالعہ کیجئے

کتاب آئندہ سالگرہ نیت صرف عہد

اور پوری عورتوں میں قیمتی ہے۔ محنت کے مقابلہ میں محنت کچھ بھی نہیں۔ محصور لڑاکا ہندوستان

کھلن انگلستان کا کچا چٹھ

پہلا باب

ہوٹل کا نظارہ :-

لندن کے مصنفات سوئے ورک میں ایک مشہور ہوٹل یا سرائے ٹابرڈ نامی ہے۔
اسکو انگلستان کے مشہور شاعر چاسر کی ایک بے نظیر نظم کی وجہ سے شہرت و زوام حاصل
ہو گئی ہے۔ شہر مشرقی کے عیسائی ولی سینٹ ناسن کی زیارت کو جو لوگ روانہ ہوا کرتے
تھے وہ وہی سرائے سے چلا کرتے تھے۔ گویا یہ ان کی پہلی منزل تھی۔ ہم ناظرین کو اس
سرائے میں لے جاتے ہیں۔ جہاں اٹھارہویں صدی سے اب بھی وہی ایک سہا پت
بنایت جاتی ہے اور حسرت افزہ واقع ہوا تھا۔

مشتہد میں مکہ این کے بعد حکومت کے آغاز کو دس سال او مذکورہ بالا ہوٹل کے
تعمیرات شروع ہوئیں۔ ان میں سے ایک یہ تھا کہ سرائے کے قلع میں بنایت
کے بعد وہاں ایک عمارت بنائی گئی جو کہ اب بھی وہاں کے چھ پر کوئی سرائے
سمجھی جاتی ہے۔

اس عمارت کی تعمیر میں ایک بار کدو اور تابلو تعینات نہیں۔ عمر کمانا عہد
میں یہ عمارت بنائی گئی تھی۔ اس کی تعمیر میں ایک عہد میں یہ عمارت بنائی گئی تھی۔
اس عمارت کی تعمیر میں ایک بار کدو اور تابلو تعینات نہیں۔ عمر کمانا عہد
میں یہ عمارت بنائی گئی تھی۔ اس کی تعمیر میں ایک عہد میں یہ عمارت بنائی گئی تھی۔

اس عمارت کی تعمیر میں ایک بار کدو اور تابلو تعینات نہیں۔ عمر کمانا عہد
میں یہ عمارت بنائی گئی تھی۔ اس کی تعمیر میں ایک عہد میں یہ عمارت بنائی گئی تھی۔

ہائی سو فٹ اونچ کے بازاروں سے گذرتی ہوئی اس سرے کے صحن میں کھڑی ہوئی۔
 سو تھوہ ویکسوں بہت چمچل چمچل اور بھونکتی تھی۔ مگر اس زمانہ میں اسکے بازوؤں کی حالت نہایت
 اول تھی۔ اسکا بلا بازار جو در پہلے ٹیگر سے ایک پل کے ذریعہ پیوستہ تھا۔ بہت غریبہ تھا۔ بکا
 گڑھے اور پل کے انہار پڑے پڑتے تھے۔ اسمیں جا بجا گاڑیاں۔ بگھیاں۔ اور تھوہ کھڑے
 رہتے تھے۔ تاکہ وقت اکثر گاڑیاں الٹ جا یا کرتی تھیں۔ انگلستان کے لوگ اس زمانہ
 میں سڑکوں کی طرف چنداں توجہ نہ کرتے تھے۔

ڈاک ہولینڈ شکرم مذکور کو بہت احتیاط سے گڑھوں اور انہاروں سے بچانا کسی
 قسم کے حادثہ کے بغیر منزل مقصود پر پہنچا۔ سو گز کے فاصلے پر سے اسنے لوگوں کی اطلاع
 کے لئے گھن گانا شروع کیا۔ حتیٰ کے شکرم سرائے کے دروازے سے گزرے صحن میں کھڑی
 شکرم صحن میں کھڑی ہوئی۔ سرائے کے سائیں اور دیگر خادم اور عورتوں سے
 نظر آئے۔ تھے۔ سرائے کے منتظم نے اپنے کمرے میں دروازے سے گھنٹی بجائی۔ اسکو سنتے
 ہی باریشٹ اسکا کارواں کو روک کر لائیکروں کو ہمراہ لیکر مسافروں کو گاڑی سے اتارنے
 کیلئے بڑھا۔ سرائے میں جو بھان بچا سنتے تھے وہ سب طرفہ پیرلوہ میں جو سرائے
 کی دوسری منزل پر تھا تھا۔ اپنے کمروں سے نکل کر دروازوں کو دیکھنے کے لئے
 کھڑے ہو گئے۔

شکرم سے مسافر تھے تو سفر ٹیڈان اچھاپنے کرہ سے دیکھ کر مطمئن ہوئی۔ اسمیں
 سے اکثر انکے پرانے جاگت تھے۔ اجنبی صورت میں چار ہی تھے۔ اسنے پرانے جاگت سے تھے
 مشر دیا بالی کینڈ سنگ بورن۔ انکی بیوی بیٹی اور بیٹا۔ پادری الیش سکینڈ مشرق
 مارٹن سکینڈ اشم۔ اور مشر ہارپینڈ سکینڈ ڈنستان وٹھ کر کشمیری کے قریب
 ہارپینڈ سکینڈ شکرم سے اتار۔ اسکا کٹ تھا کی اور ساوہ پونا اور سدری۔

دیکھ کر ہر ایک کو لگتی تھی۔ اسکے پاس وہ کس تھے۔ ایک بظاہر بہت بھاری تھا جو سے خود کھا
 اور سدری کو چلوں کا ایک ساوہ اتار آئے۔ باریشٹ کو دیکھ کر کامیو سے کرسے روک لیا۔
 اور سدری سے شکریا کر لیا۔ سواہ معلوم ہوا کہ اسکے بعد اسکے ایک دوست کے ساتھ
 رہے تھے۔ انکے نام تیار ہو گیا۔ کیونکہ اس بوڑھے جٹ میں کو شام کے تھے۔ ایک ایک وقت
 سے ملاقات یہ بھی ہوئی۔ باریشٹ کس ایک پتے پر کہہ کر خود بھی اس پتے پر دروازہ کے

کے قریب بیٹھ گیا۔

اس آٹن میں مسٹر میکرائی۔ اسکی بیوی۔ بیٹی اور بیٹا۔ پاورس فائرش۔ اور شرنارٹ
بارنیٹ کے ہنر اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔

مسٹر ٹیسٹن کے اجنبی بھائی کا جلسہ ملاحظہ ہو۔ انیس سے ایک میل مسافت
شکیلہ نوجوان تھا۔ اسکو کوٹ سرخ۔ جینے دامن۔ آستینہ و عریزہ بھلائی میں ڈال لی ہو
تھی کوٹ کے آستین سے ایک مددی نقیصہ اوقیمی پٹرے کی کوٹ کے اندر میں
کے سر پر مصنوعی بالوں کی ایک ٹوپی تھی۔ جبکہ کاکل اس کے کندھوں پر لٹے تھے۔ اس مصنوعی
ٹوپی پر ایک مثلث غالوپی تھی جسکی تخی پر لگے تھے۔ سواری کے بوٹ اسکے انگوٹوں سے اون
جک تھے۔

اس شخص میں کی قدرتی پوٹشک اور اہل انداز کو دیکھ کر مسٹر ٹیسٹن کا زبان کو لینے
کوسہ میں ڈاکر پوچھا کہ کن پہ معلوم ہوا کہ شخص کپتان ویجائنٹ کے نام سے مشہور ہے۔
وہ روجیٹ شکر پر سوار ہوا تھا۔ اسکے ساتھ ایک افسر تھا جو اچھوت سائیس کے ہمراہ ایک
نوجوان کو لے کر گیا تھا۔

اس شخص اور کپتان کی شکل میں نمایاں فرق تھا۔ اسکو دیکھ کر سڑے کی ہنم اس سے
بر ظن ہوئی۔

یہ شخص قوی تنہا ہڈیوں پر گندمی رنگ تھا۔ اسنے ایک نہایت سرخ لیسڈر کوٹ پہن رکھی
بڑا دیکھا کوٹ پہنا تھا۔ اسکو اس زمانہ میں ہر معاشرہ کا دھنگلا کہتے تھے۔ اس شخص کی لپٹی اسکے
ماتھے پر لگی ہوئی تھی۔ اسکے بالیں اس کی بغلیں میں جا چکے تھے۔ لباس ناک آلود اور بوسہ
کچھ سے۔ اس شخص کے ہاتھ پر سوار ہو کر اسے پیشتر دیکھ کر اس نے کہا کہ
جیسا کہ اس زمانہ میں شریعت کا قانون تھا۔ اس شخص نے کہا کہ اس کو ایک اور کوٹ پہنا دے۔

یہ شخص نے اس شخص کو دیکھا کہ اس نے کہا کہ اس کو ایک اور کوٹ پہنا دے۔

مسٹر ٹیسٹن نے وہ کچھ ٹائمر میں دیکھ کر ہنست ہنست ہوں۔ آپ کا کم شریفانہ
کپتان۔ یہ کلمہ دیکھ کر اس نے کہا کہ اس کو ایک اور کوٹ پہنا دے۔

کا پتھان ہوں۔ میں چاہنے دو ہستوں سے انکی مراد سے کی تعریف تو تھی۔ مگر یہ سنا کر ایسی ہی کھلی جھڑپ اٹھ گئی تھی کہ
 چھ برس پہلے میں ایک ہفتہ یا ایک ڈھنگ قیام کر رہا تھا۔

مسٹر ٹیڈن میں میں حاضر مدت میں نہایت سی کر رہی تھی۔ یہ کہتا تھا کہ وہاں جو جہان خود
 ہوتا ہے۔ لہذا بھی شکست نہیں سنی۔

پتھان ویسٹ پورٹ پر اگر آپ بذات خود انکی بار بار آتے ہیں تو کچھ ایسی باتیں کہنا کہ نہایت مستحق
 کرل سکتا ہے۔ سوائے کے بارہ میں تم کو ایک بار کہتے تھے کہ وہاں کتنی ہی باتیں کہنا کہ نہایت مستحق
 کہ اسکی تعریف میں جاننا نہیں کیا گیا۔

مسٹر ٹیڈن: "پتھان صاحب آپکی اس تعریف سے خوش ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ کے من میں
 واقعی ثابت رہوں گی مگر ایسے کیا خواہش ہے؟"

پتھان: "ایک نہایت عمدہ ترجمہ ہے۔ دیکھو دام پور ہے۔ لیکن یہ سرفہرست ملک اس ہے۔ اور
 دو سرزمین دست دیکھ کر کیلئے۔ یہ میرا دوست مسٹر ڈکٹر ہے۔"

میں نے اپنے ساتھی کی طرف اشارہ کیا۔ وہ خود جہان زمین پر کہ پتھان کے قریب کھڑا ہو گیا۔ اس
 جہان کے سلام کیلئے بولی اٹھائی۔ اس کی پیشانی بہت تنگ تھی۔ جیسا کہ بد معاشوں اور شہدوں کی ہوا کرتی ہے
 پتھان: "مسٹر ڈکٹر مسٹر ٹیڈن سے شکرم پر چڑھنے کیلئے بوسہ اسی اسٹا تھا۔ اسی وجہ سے اسکا
 پتھر کے لئے پتھان۔ براہ مہرانی مجھ ملاخانے پر برادرہ کے متصل ایک کمرہ دین۔ برادرہ سے صحت منظر
 بخوبی دکھائی دیتا ہے۔"

مسٹر ٹیڈن: "وہ سب بالائی کرول کے معاف میں برادرہ ہے۔ یہ سرکاری طرز کی ہے اور اسکی
 ترتیب دیگر برادرہ سے کسی قدر مختلف ہے۔"

پتھان: "سرکاری طرز کی اسلئے بنے کہ یہ پراسس کے زمانہ کی ہے۔ لیکن اس سے یہ نہیں پتا چلتا کہ یہ
 کیا ہے۔ اگر سرکاری ہے تو جہان بلکہ کم سن ہیں۔"

مسٹر ٹیڈن: "وہ پتھان بہت تعریف کرتے ہیں۔ آپکی شائستگی کے خیال سے آپکو پاس کر کر
 دیا جائیگا۔ گو دوسروں اسکا ذکر کر رہے ہوتی ہیں۔ لیکن آپ سے معمولی طرح کے کرایہ کے برابر لیا جائیگا۔"

پتھان: "روکروایہ کچھ نہ کریں۔ لیکن ڈکٹر کو کہاں بگاہے لیگی؟"

مسٹر ٹیڈن: "یہ ارخصا وقت طلب ہے۔ چار کے کمرہ کے متصل دو کمرے پر ہو چکے ہیں۔
 میں صاحب کے کمرہ میں کھڑی ہوں۔ بائیں جانب کمرہ ہیں۔ پتھان ٹیڈن فروکش ہوگا۔ وہ جو روٹ

19

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے تو اس کو بڑا ہی اچھا دیکھا ہے۔
میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے تو اس کو بڑا ہی اچھا دیکھا ہے۔

کے لئے ان کی مشرب و کیک مسرور و راز پیکر کے لئے یہ کہہ کر ان کو چھوڑ کر ان کو نہیں؟“

[illegible]

فرید پورٹ: ”مجھے تمام رات بے خوابی میں گزارنا پڑی تھی جس کے باعث اسے اپنی مشہور کتاب ”استان
تشریف میں ذکر کیا ہے لیکن یہ بتاؤ کہ اس بیان کو کون سا ٹیپو گراف کاپیٹا نام ہے۔ خیال میں اسکو مشر
مار پیڈن کہتے ہیں۔“

اور کھڑے ہوئے۔

وہیں سچاٹ بڑبڑاؤ لدا رہے ہے معلوم تو لدا رہی ہو تا ہے لیکن تو اس سے میل جول کرنا نہیں چاہتا۔ میں نے راستہ میں اس شخص گفتگو کرنا ہی نہیں۔ اس نے خیال کیا میں بہت کچھ کوئی خاص غرض رکھتا ہوں اور اس کا یہ لین چاہتا ہوں مانا، کی غرض سے لگا کر

لیکن یہ وہ ایک

مستطیل شکل کے ایک مربع کو عرض و ارتفاع کے اعتبار سے تقسیم کیا۔ جو بالکل متساوی ہو۔ اگر وہ چھٹا نہ کرے گا۔ ڈاکو اپنے رشتہ دار کرتا
وراثت۔ ہر دو بھائیوں کو بیک وقت دیا جائے گا۔

منسٹر ٹیڈ سٹون بلاگم کالج کیلئے وہ اپنا کچھ روپیہ بھی کرانے لگا ہے،
 ڈیکسٹر - دواؤں، ایندھن، روپیہ پچاس میں ہو گا۔ بہت ہی تو بے لکڑی کی قلعہ بندی کرنا ہے،
 ویسٹ ٹیڈ انگوکیا محطوم ہو گا۔

دوسرا پتہ یہ ہے کہ غرضتیں ہوں دہشتم اور بارہماں لے کر چوبیس ایک۔ اور عمدہ سی شربت تیار کر کر دینا۔

آپ کے ان بہت عمدہ شراب ہوتی ہے۔

منسٹر ٹیڈن : آپ جو چاہیں وہی کیا جائیگا۔ کب کھانا تیار ہو؟

ویپانٹ : دو گھنٹے کے اندر ہو کرے میں۔

منسٹر ٹیڈن : بلکہ اس کی شربت سے بھی آگاہ ہوگی کیونکہ وہ اس شربت پر پیدائش کے لیے کھائے گئے تھے۔
ویپانٹ : (دشادش میری ہرگز قریب میں اس بار ہے سے غور آشنائی پیدا کر ڈکا۔ شراب کے چند گلاس پیکر اسکا دل موم ہو جائیگا۔)

منسٹر ٹیڈن : (دشادش کیونکہ شربت پر پیدائش بہت کم شراب پیتا، لیکن اب میں اس کے پاس آئی ہوں۔)
ہنگاموں اس کیوں غافل ہوں۔ عید کا منسٹر انیشا پکو پاس والا کر دیکھا دیکھا معاف رکھیں۔

یہ بہت عمدہ شربت پر پیدائش کی طرف سے ملی جو اسکو قریب آتے دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

ویکسٹر : (دشادش کے لئے اس جو شربت کا دل پر ہوا، ان کو کیا، ان کو ہم اس جو شربت پر پیدائش کے لیے تھے۔)

ویپانٹ : (دشادش کے لئے اس جو شربت کا دل پر ہوا، ان کو کیا، ان کو ہم اس جو شربت پر پیدائش کے لیے تھے۔)
اس کا قریبی کس خالی نہ کریں تو ہم کو ہمتا دوں کہہ دیا۔

ویکسٹر : (دشادش کے لئے اس جو شربت کا دل پر ہوا، ان کو کیا، ان کو ہم اس جو شربت پر پیدائش کے لیے تھے۔)

ویپانٹ : (دشادش کے لئے اس جو شربت کا دل پر ہوا، ان کو کیا، ان کو ہم اس جو شربت پر پیدائش کے لیے تھے۔)
دشادش کے پاس ہوتا ہے۔ دیکھو کسی کو تمہارے شربت سے شہ پیدا ہو سیکر خیال میں اس کی تمہاری طرف سے
ویکسٹر : (دشادش کے لئے اس جو شربت کا دل پر ہوا، ان کو کیا، ان کو ہم اس جو شربت پر پیدائش کے لیے تھے۔)
ویپانٹ : (دشادش کے لئے اس جو شربت کا دل پر ہوا، ان کو کیا، ان کو ہم اس جو شربت پر پیدائش کے لیے تھے۔)
اب اس کی کافی ہے۔

دو سرباب

منسٹر ٹیڈن

منسٹر ٹیڈن : (دشادش کے لئے اس جو شربت کا دل پر ہوا، ان کو کیا، ان کو ہم اس جو شربت پر پیدائش کے لیے تھے۔)
اچھے کچھ۔ دیکھو اور فرش کی تختہ بندی چھت کی کڑیاں سب اسی لکڑی کی تھیں۔ اس کے ایک
گوشے میں شہ بلوط کا بڑا مندر وق اور ایک سلیج رکھنے کی الماری تھی۔

مسٹر ار پی ڈن نے اپنے ایکسٹرنل کے لیے نکال کر پہلا کوشش تبدیل کرتے ہوئے چار بار کی ایکسٹرنل
صندوق میں رکھ کر قرض لگایا اور اس کی سب سے پہلی رقم اسے صندوق پر پیسہ کرنے لگا۔

”شناوتم یہ معلوم کرنا چاہو کہ کبس میں گناہاں ہے۔“

منہر ٹیڈن : وہاں معلوم ہوتا ہے کہ انسانی ہوش و بشیر پر کچھ ایسا نہیں

میں نے کہا "اے اچھا تم ہی بتاؤ؟"

سیدنا محمد بن عبد اللہ

مستطاب پرنسپل اور پنداق کرتی ہیں۔ میں کہیں کہیں غلطیوں ہیں۔ وہ بہت حیران ہوئی

مشرقیوں نے کہا کہ آپ یقین نہیں کریں، لیکن میں نے سچ کہا ہوں۔

مسئله (۱) در نظر گرفته شود که چون $\frac{1}{2}$ از $\frac{1}{2}$ کمتر است پس $\frac{1}{2}$ از $\frac{1}{2}$ کمتر است

لندن کے حرمیان میں لڑنے پر ناکام پڑتے ہیں۔ دوسرے نوخیز شہر ہائیں کے درمیان شاہجہاں آباد بھی ہیں۔ بہت

یہ بچائی پانچویں سن میں بھی ہوتی ہے۔ یہ دودھ دانوں سے ملتا ہے۔ یہ بچہ ہر روز کھاتا ہے۔

۴۴۔ لیکن اگر اس شکر کو روک دیتے ہیں آپ سوار تھے پہر ۴۴

طریقہ شیعہ کے پیروں کو یہ بات بتانی جائے کہ جو لوگ شیعہ ہیں ان کے پاس جو کچھ ہے وہ سب ان کے پاس ہے۔

مسٹر شیڈن : ”میں آپ سے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں،“

شماره ۲۲

[illegible]

میں نے اپنے آپ کو اپنے آپ سے الگ کر لیا۔ اس پر وہ کہیں کہیں تھوڑا سا ہنس دیا۔

وہاں سے واپس آئے اور اپنے گھر پہنچے۔

10. 11. 1950

مجلس ششمین در روز شنبه ۱۳۰۲ قمری ۱۳۲۱ شمسی

وہاں پہنچ کر انہوں نے ایک کھوکھلی گڑھی میں جا کر بیٹھ گئے۔

مجلس ۱۰۰۰

فصل اول در بیان احوال و حال

کیونکہ اس نام کو جو سوچی ہے اس کے لیے کوئی قاعدہ نہیں ہے اور اس کے لیے کوئی قاعدہ نہیں ہے اور اس کے لیے کوئی قاعدہ نہیں ہے

[illegible]

کپنی کے بہت سے حصے خریدو اور تم بھی بیسٹیاں کرلو

مسٹر ٹیڈن: "او میرے پاس پندرہ سو بیسٹیاں ہیں اب میں ایک سو بیسٹیاں خرید کر بیسٹیاں کر رہا ہوں"

مسٹر ٹیڈن: "اچھا بھروسہ ہے کہ مسٹر ٹیڈن کے پاس پندرہ سو بیسٹیاں ہیں ان کے پاس ایک سو بیسٹیاں خرید کر بیسٹیاں کر رہا ہوں"

مسٹر ٹیڈن: "نہیں پکلی صاحبانہ سے پوچھ لیں یہاں میں چند سو بیسٹیاں خرید کر بیسٹیاں کر رہا ہوں"

مسٹر ٹیڈن: "میں تمہارا ہونے والا ہوں کہ وہ بیسٹیاں خرید کر بیسٹیاں کر رہا ہوں"

گنگی بھوون الدار ہو جائیگا

مسٹر ٹیڈن: "بڑا افسوس تمہاری اولاد میں یہ ہوتا ہے کہ وہ بیسٹیاں خرید کر بیسٹیاں کر رہا ہوں"

مسٹر ٹیڈن: "وہ بیسٹیاں رکھیں یہ کچھ بیسٹیاں خرید کر بیسٹیاں کر رہا ہوں"

مسٹر ٹیڈن: "میرا افسوس ہے کہ وہ بیسٹیاں خرید کر بیسٹیاں کر رہا ہوں"

مسٹر ٹیڈن: "میں تمہاری بیسٹیاں خرید کر بیسٹیاں کر رہا ہوں"

مسٹر ٹیڈن: "میں تمہاری بیسٹیاں خرید کر بیسٹیاں کر رہا ہوں"

مسٹر ٹیڈن: "میں تمہاری بیسٹیاں خرید کر بیسٹیاں کر رہا ہوں"

مسٹر ٹیڈن: "میں تمہاری بیسٹیاں خرید کر بیسٹیاں کر رہا ہوں"

مسٹر ٹیڈن: "میں تمہاری بیسٹیاں خرید کر بیسٹیاں کر رہا ہوں"

مسٹر ٹیڈن: "میں تمہاری بیسٹیاں خرید کر بیسٹیاں کر رہا ہوں"

خانہ مقصود تھا۔ اپنے آپ کو بے لارہ خیال کرتا تھا۔ اور جب میں نے پیرانہ سالی میں شادی کی اور بہت
 ماہوس ہوا تھا۔ میری یہی مگر گئی تو میری بیٹی اسکے اور میری دوست کے درمیان مائل ہوئی۔ اب آئیے لڑکی کو غور سے
 کر دیا ہے۔ ۹

مسٹر ٹیڈن دوبراہی ہی خیال ہے کہ لڑکی کو کہہ کر بھتیجے نے غائب کیا ہے۔
 مسٹر کارلپٹن جو میں نے اسکو صاف صاف کہا تھا کہ تھنہ خوراک کی ہے۔ لیکن تھنہ الزام کی
 قہر دیا کہ اگر کہہ میرے پاس کوئی ثبوت نہ تھا۔ بھتیجے الزام دالیں دینا پڑا تو مجھے یقین ہے کہ وہ مجھ سے اور بھتیجے
 سے بدست کر دینا ہے کہ وہاں جانا دانی سے خانہ نہ اٹھا سکے۔ میں نے اپنی وصیت میں مائٹریا کو اور شا
 قرار دیا ہے۔ دینی۔ مکانات دینا۔ سب کو چھوڑ دینا۔ اگر میری وفات نہ ہو تو میں دینا دیا ہوں۔
 بلکہ میں اپنی جائز اراں کہ۔ انھوں نے نام نہادی ہے۔ یہ کہ وصیت نامہ میں لکھا ہے۔ اسوقت تک کہ بھتیجے
 میں رہی کہ وہ اور اصل میں ہوتا۔ بھتیجے کو جو ہم الزام کر دیا ہے۔
 مسٹر ٹیڈن رات بچا اٹھا کر بچہ لایا ہے کہ اب کی گئی بھتیجی کی۔
 مسٹر کارلپٹن دیکھو بچہ لایا ہے۔ بچہ اور بھتیجی میں نظر آتا ہے۔ لیکن بھتیجی کی حالت یہ کہ اسکی
 صورت نہ کہی غیب سے ہو کہ مر گئی ہیں۔

مسٹر کارلپٹن

بھتیجی چلا آئے

اسوقت بچا کہہ رہا ہے۔ میں ساریا۔ بھتیجی آواز آئی۔

مسٹر کارلپٹن بھتیجی لایا ہے۔ ۱۰

مسٹر ٹیڈن (ن) روڑا کہہ چلا کہ بھتیجی لائی ہوئی ہے۔ میں نے کہی چلا۔ بھتیجی لائی ہوئی ہے۔
 بھتیجی لائی ہوئی ہے۔ میں نے کہی چلا۔ بھتیجی لائی ہوئی ہے۔

اسوقت مسٹر کارلپٹن بھتیجی لائی ہوئی ہے۔ میں نے کہی چلا۔ بھتیجی لائی ہوئی ہے۔

بھتیجی لائی ہوئی ہے۔ میں نے کہی چلا۔ بھتیجی لائی ہوئی ہے۔

فرمانہ لائی ہوئی ہے۔ میں نے کہی چلا۔ بھتیجی لائی ہوئی ہے۔

بھتیجی لائی ہوئی ہے۔ میں نے کہی چلا۔ بھتیجی لائی ہوئی ہے۔

بھتیجی لائی ہوئی ہے۔ میں نے کہی چلا۔ بھتیجی لائی ہوئی ہے۔

طبع آدمی ہے۔ اور شراب پینے کا ادوی ہے کیونکہ اسکے رخصا ریت سرخ تھے۔

گوا اسکا جسم بہت بیماری تھا مگر سریت بہت چھوٹا تھا۔ مگر تیر کی طرح سخت تھا۔ اسکا سر بالکل متاثر ہوا تھا۔ اسکا تہمتا سے زینہ ہوتا تھا مگر بہت تنومند اور قوی تھا۔ اسکے کندھے کشادہ چھائی بہت چوڑی تھی مگر بالکل اسی کا کام تھا جب بیماری بوجھ اٹھانے کا زور کے لیے کو تہڑی پر کھٹنے کا کرت دکھاتا تھا اسکی رگیں رسیوں کی طرح اکڑ جاتی تھیں۔

فرانز نے سسرے کی پہچان کی مگر سلام کیا۔ اور کہا اگر اجازت ہو گی میری کے صمن میں چھانٹ کر دوں۔ اسنے شہنشاہ سسرے کے بالائی برادر ہلا صمن میں لوگوں کا ہجوم دیکھا کہ تماشا کرنے کی اجازت دی۔ فرانز نے اسکو دوبارہ بہت چھوڑ کر سلام کیا۔

فرانز کو لگی بیوی۔ اسکے دو بچے اور ایک کاڑھا۔ لڈو اور لیلین لوگر صمن میں کھڑے تھے۔ پہلی اسکی بیوی کا ذکر سنا ہے معلوم ہوتا ہے یہ ایک مگر انڈیل عورت تھی۔ گویا وہ دیوانی تھی مگر ایک سیالیا اسکی فاش لگتی تھی۔ بدھ لپتے خون سے گم از کم ایک فاش بلند تھی۔ اور باوجود اس قدر قدامت کے اسنے ہر عورتا سنیجے۔ اور تکیلا و حید تھی۔ مگر اسکا انداز اور لباس مردوں سے زیادہ منشا بہ تھا۔ اسکی بنی صدری اور نیلے کوٹ لکھ لیس لگی تھی۔ اسکے بال پہلی طرف باور پے ہوئے تھے اور سر پر دانہ سر کوٹ لپٹی تھی۔ اسکو ایک کندھے میں ریشی دوری سے وصل حاصل کیا تھا۔ ہاں جسکو وہ بہت عمدگی سے بچھا رہی تھی۔

اصول عورت کے پہلو پر ایک ہشت سالہ لڑکی جھاڑی بجا رہی تھی۔ اسنے ایک گٹ لگون۔ اور نیلے مونرے پہنے ہوئے تھے۔ اسکی ٹوپی ناٹائی تھی۔ اسکے بال سنہری اور اسٹینس نیل اور دلفریب تھیں۔ مگر اسنے رخصا۔ بازو اور گھڑین دھوپ میں ریت سے کسی قدر گندھی ہو گئے تھے۔ مگر اصل میں اسکا رنگ نہایت گورا ہو گا۔ یہ بچہ نہایت شائستہ تھا کہ یہ حسین اور دلخیز لڑکی فرانز اور اسکی بیوی کی بیٹی ہوگی۔ مگر وہ اسکو اپنی بیٹی کہتے تھے اور خود اس لڑکی کا ہی بھی خیال تھا۔ مگر یہ انکے بالکل منشا یہ تھی۔ اسکے خط و خال انکے بہت مختلف تھے۔

ایک لڑکا دیوانی کی دوسرے طرح چلتی پردوں کا تہہ رکھے کھڑا تھا۔ اپنے والدین بہت منشا بہ تھا۔ وہ قوی۔ تنومند۔ اور بڑا طبع تھا۔ مگر اسکا نام لاش واس لڑکی کا نام ہے۔ اسے بہت بلند تھا کہ عمر میں اس سے دو سال بڑا تھا۔ اس زوجان کو ٹھیک نام اجاں تھا۔ اور وہ اپنے والد کو کرتوتوں میں مدد دیا کرتا تھا۔ وہ اسکے کندھوں اور کوٹ کھڑا ہوتا تھا۔ بازن لکھا کرتا تھا۔ اسنے زانو تک چڑھی ہوئے چڑھائے ہوئے تھے۔ اور انکے ہاتھ پر نعل کا ایک ٹپی تھی۔ ایک چشم۔ ایک بازو اور ایک پاؤ کا نام نام رکھتا تھا۔ جب فرانز کو تہہ دکھانے کا اجازت لگتی اسنے ایک شخص کو جو دروازہ کے پاس کھڑا تھا۔ اواز دی کہ گاڑی کو آگے لاؤ۔ اس گاڑی میں ایک پرنس دیسی تھی جو فوراً

ملنے کے صحن میں بچائی گئی۔ الائی برآمدوں اور صحن میں تماشا نشینوں کا ہجوم منتظر تھا کہ کب شاہ ہوتا ہے۔
 سرائے کے کاردار صاحب۔ لا کر جا کر دوسرے علاوہ بہت سے لوگ اشہر کے باران دوسرے بھی تماشہ دیکھنے
 کے لئے صحن میں جمع ہو گئے تھے۔ فرمائند نے انکو لٹے کے اشارے سے درمی سے دور کر دیا۔

فرمائند نے پہلے شہر کی کمال آباد کر رکھی۔ اسکے پل پیکر حکیم کو تماشائی دیکھ کر تعریف کرنے لگے مگر
 اسنے کرتزید کاٹنے شروع کئے وہ بہاری بہاری چیزوں کو نہایت آسانی سے اٹھا سکتا تھا۔ اسنے شکرم کے
 ایک پیہ کو توڑی ہر طرح اٹھا یکدہ پیہ ہوا میں کھڑا رہا۔ پہر کہنے لگا اگر تم لوگ شکرم کی پیہ پیہ رکھ دو
 میں اسکو آسانی اٹھا لوں۔

پہر اسنے ایک میز اٹھائی جسپر دو آدمی بیٹھے تھے۔ پہر اسنے ایک پیہ رکھ دیا۔ وہ ایک سر پر دو آدمی بیٹھے تھے۔
 پہر ایک صحن شہرارت سے ٹھوکر کھائی اور دو لاشوں کو زمین پر گرانا حاضرین نے خوشی سے قبضہ لگایا۔
 رجا کس نے چنچا۔ اور قلا بازیاں کرتا تھا فرمائند کی بیوی کہی کہی وہ اہل بقائی اور رگی جھانچہ ہلاتی تھی۔

مختلف کرتب نصف گھنٹہ تک نہایت ہونے لگے۔ خاتمہ پر فرمائند نے اپنی بیوی کو ایک کرسی پر بیٹھا کر
 کہا اٹھو اور سرائے کے صحن میں ہار لگانے لگا۔ وہ بڑا اسکے بار بار۔ ہی آئی جب حاضرین ہاتھیاں بجاتا
 دیکھ وہ خوشی سے انکو سلام کرتی تھی۔

شہر مار پٹنن نے بھی شگاہت سے میراں حوٹیا۔

مشرک پٹنن دو بیہ ہوا و شہر کی تماشائی بیٹھی ہے۔ میں یہ سوال عرض ہوئے کرتا ہوں
 فرمائند کی بیوی نے وہی نامی جس طرح بیوی بیوی ہے جس طرح رجا کس نے ہار لگایا ہے۔

مشرک پٹنن کا کہنا نام فانس ہے

فرمائند کی بیوی نے اسے کہا کہ وہ کوئی نندہ ملازم نہیں کرتے کہیں نہ ہو۔ میں کہیں کہیں ہی ہوا
 میں نے پٹنن اور عربیہ کی ستم بہت دیکھی ہے رکھتا ہوں۔ اگر تم جارت دو تو اس کو بھگدوس
 نہ کرنا ہر روز اسکے ہاٹس آگاہا۔ اشرفی دوی۔

فرمائند کی بیوی نے کہا۔ اچہ وہ چھوٹا بچہ ہے۔ میں انکو بھی بھیجتی ہوں۔
 ہر ملازم اس دیوی کو آگے بھجلا۔

یہ حوٹیا باب

ہاٹس۔

مسٹر ہارپلینڈن : "اے میں تم سے چند سوال کرنا چاہتا ہوں۔ تم اچھی لڑکی معلوم کرتی ہو اور سچے لڑکی
لڑکی وجہ میں جھوٹ نہیں دینا کرتی؟"

یوٹا : "نہیں، یقیناً ہے۔ صداقت تمہاری پیشانی پر منتقل ہے۔ پیاری بھاری عمر تھی ہے۔"
لڑکی : "وہ ایک آٹھ سال۔"

مسٹر ہارپلینڈن : "وہ مارگریٹ کی بیٹی تھی، جس نے وہ لڑکی کو اپنی والدہ کہا تھا کیلئے وہ لڑکی بھاری
لڑکی (رجاب نے اپنی بات نہیں سمجھی)"

مسٹر ہارپلینڈن : "سیرافیم ہے کہ میں دو گورنمنٹ بچپن سے تمہارے پرورش کی ہے؟"
لڑکی : "وہ میرے والدین ہیں۔"

مسٹر ہارپلینڈن : "وہ کس نام کو نہیں کہہ رہے ہیں؟ تم کسی اور شخص کے ساتھ۔ اسی تیرے۔ کیا یہ سچ ہے؟"
ساعتی : "نہیں، تمہاری والدین کا نام تھا۔ یا کو بچوں کا ہے؟"
لڑکی : "نہیں۔"

مسٹر ہارپلینڈن : "پیدا کیا تم کو میرا کچھ خیال نہیں تھا تو شے مجھے پہلے کہا تھا؟"
لڑکی : "رجاب نے آپ کو نشانہ نہیں کر سکتی۔"

مسٹر ہارپلینڈن : "اے میں لیکن میں نے غلطی نہیں کی۔ میں نے یہ لڑکی کو دیکھا تھا۔ میں نے کہا تھا
کہ یہ یہی ہے؟"

لڑکی : "وہ کیا باتیں ہوئیں وہ مجھ کو یوں کہہ رہے ہیں کہ میں نے انہیں دیکھا تھا۔ میں نے یہ نہیں دیکھا تھا۔
باتیں کہہ رہے ہیں؟"

مسٹر ہارپلینڈن : "تو یہ سے سوس جھوٹا لڑکی ہے؟ میں نے کہا تھا کہ میں نے یہ لڑکی کو دیکھا تھا۔
میں نے کہا تھا کہ میں نے یہ لڑکی کو دیکھا تھا۔ میں نے کہا تھا کہ میں نے یہ لڑکی کو دیکھا تھا۔"

لڑکی : "وہ کیا باتیں کہہ رہے ہیں؟ میں نے کہا تھا کہ میں نے یہ لڑکی کو دیکھا تھا۔ میں نے کہا تھا کہ
میں نے کہا تھا کہ میں نے یہ لڑکی کو دیکھا تھا۔ میں نے کہا تھا کہ میں نے یہ لڑکی کو دیکھا تھا۔"

مسٹر ہارپلینڈن : "نہیں، یہ لڑکی کو دیکھا تھا۔ میں نے کہا تھا کہ میں نے یہ لڑکی کو دیکھا تھا۔
لڑکی : "نہیں، میں نے کہا تھا کہ میں نے یہ لڑکی کو دیکھا تھا۔"

مسٹر ہارپلینڈن : "پیارے لڑکی کو دیکھا تھا۔ میں نے کہا تھا کہ میں نے یہ لڑکی کو دیکھا تھا۔
لڑکی : "نہیں، میں نے کہا تھا کہ میں نے یہ لڑکی کو دیکھا تھا۔"

یہ کھکڑ کی بالافانی کے برابر سے دوسری اور زمین پر سے اتر گئی۔

پانچواں باب

مسٹر بلیک پیڈن

اس وقت صحن میں کچھ تماشا بیٹوں بچہ مٹھا ہو گیا تھا۔ فرمائند نے اپنی بیوی کو زمین پر رکھ دیا تھا اور
کام مکمل سے کوٹ لیکر پہن لیا تھا۔ دوسری بلیٹ کی گئی تھی۔ اس کوٹ میں سکارب کم معلوم ہوا تھا۔ مگر ڈول
میں کچھ فرق نہ آیا تھا۔ جاکش بھی اسی قسم کا ایک چھوٹا کوٹ پہن لیا تھا۔ انکے نوکڑے شیر کی کہاں۔ لٹھے۔ دوسری زیر
ٹکا۔ میں رکھ دی تھیں۔ اور پیلوان اور اسکا کنبہ سرے سے جانکی تھیں۔ ہاں کر رہے تھے۔ اس وقت بارش ٹانگو
اگر کہا کہ سرے کی ہتھم اتنے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہے۔

دو فی الفور اسکے کمرے کی طرف گئے۔ اور اس سنا کہ نام مسٹر سمیت مسٹر پیڈن انکو کہا نا کھلا۔
اس وقت ناس ہی نیٹے سے اتری اور اپنے والدین کو ہتھم کے کمر میں کھڑے دیکھا۔ فرمائند کی بیوی اس
جہان بیک نقدی اپنی جیب میں ڈالی۔ اسنے دیکھا کہ لڑکی روٹی رہی ہے۔

فرمائند کی بیوی غیر تو ہے۔ تم دوسری ہوئی معلوم ہوتی ہو۔ کیا نقدی تو نہیں گراوی۔ میں گئی نہیں لیکن مٹی
پانچویں تین چھڑ نہیں۔

لڑکی: "میں نقدی نہیں گرائی"

فرمائند کی بیوی: "ہاں ہر تہا رسی شغل کو کیا ہوا ہے؟"

فرمائند: "جانتے ہی دو"

اس وقت مسٹر پیڈن نے لڑکی کے روٹھا نا معلوم کر کے کہا امکو میرا پس چھوڑ دے نا۔

مسٹر پیڈن: "اسکا کس میں اسکی خوبی جو گئی اور اسکا کوئی عمدہ سی چیز دو گئی"

اسنے اپنے ایک دربان کو کہا کہ انکو فلاں لٹھیں لیجاؤ اور ناگہیں دو۔ دربار کی کاپٹے پاس بیٹھا لینا۔

ناس اس پر بھگت کرے کہ وہ ایک کھرجون ہوئی۔ اسنے کال خانہ کہی نہ دیکھا تھا۔ گو بعض اوقات کو فزیک

جھا کھاتی تھی۔ اور پھر صفاں اور اسکی بیوی کی خوش قسمتی پر کھکڑ کیا کرتی تھی۔

لیکن ٹاڈ کی سرے کے کال خانہ عام سڑوں کے کال خانوں بدرجہا بہتر تھا۔ اسکا اکثر شاہ بلوطا کی

کڑی کا بنا تھا۔ ادا سکی جالی وضع تھی۔ صرف ایک کھڑکی جو صحن کی جانب میں جھیر لٹھ پر بنی تھی۔ الماریوں اور

میز پر شراب کی ہرا حیاں اور گلاس چنے تھے۔ شراب کو صاف کر کے تمام لوازمات موجود تھے۔ مثلاً عرق۔
بنو۔ پلنی دم شراب برائے جینی وغیرہ اور ایک انگلیسی پر بڑی کیتلی ساٹن کر رہی تھی۔ انگلیسی کی آگ سے
کمرہ بہت گرم رہا۔ وہ بیٹھوا تھا۔

مسٹر ٹیڈن نے جھپٹی ناس کو آگ کے قریب ایک کرسی پر بیٹھا دیا۔ اور ایک کیک اور نانگی دی۔ پھر نیش
کو بلا کر بوجھا کیا چائے کا کمرہ۔ کپتان نے پانچ کھیلے تیار کروا لیے تھے۔ اور کیا اسکی غل کوٹھری میں ٹیکسٹر کھیلے
پیر دار پنگ کھدے گئے تھے۔ ہارنٹ نے اسکا جواب مثبت میں دیا۔

اسوقت ایک اور ضلع میں نے کلال خانہ میں داخل ہو کر بوجھا کیا چائے بستر اور کھانا طے کیا۔ گیارہ بجے
اسکا بیگ کر اس کمرے میں رکھ دیا۔ نو وارڈس ہوٹل میں پہلے نہ آیا تھا مگر عہتم اسکی صورت دیکھ کر خوش ہوئی
اسکی عمر تیس سال کے قریب لگی اسنے ایک غلی ہو کر کوٹ پہنا ہوا تھا۔ اسپر ایک بڑا لیسدار کوٹ تھا۔ سواری کے
بوٹ ہاؤس میں اسدے گوشہ دار ٹوپی سر پہ تھی۔ یہ شخص دراز قامت خوش وضع اور خوش خلق معلوم ہوتا تھا۔
ہن اجنبی نے انگلیشی کے قریب جا کر نئی لڑکی کے سر پر چھکی دی جو اسکو دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

اجنبی نے غلاب کی لڑکی کو مودہ تمہاری پوتی نہیں ہو سکتی؟
مسٹر ٹیڈن نے یہ میری قربت دار نہیں۔ غلاب سولے ٹپے۔ لیکن میرا کاردار ہارنٹ آپ کو ایک کو
دکھلا دیگا۔ تشریف لیجائیں۔

اجنبی ”اچھا میں ابھی جاتا ہوں“
ہارنٹ ”غلاب آپ مترو کیوں ہیں؟ کمرہ بہت عمدہ ہے۔“
اجنبی ”جو اسکی تعریف کرتے ہو میں بسر و چشم تسلیم کرتا ہوں۔ گیارہ بجے کو کرایہ دیدو اور میرا بیگ اس سے لے لو“
مسٹر ٹیڈن ”دیکھا آپ کو کوئی خاص حکم دینا چاہتے ہیں؟“

اجنبی ”کوئی ساکھانا تیار کر دیں اور نو بجے کھلا دیں“
مسٹر ٹیڈن ”او کیا ساڑھے نو بجے تاول نہیں کر سکتے؟ نو بجے کچھ کٹی اور نہ جان کھلا یا جائیگا“
اجنبی ”اچھا ساڑھے نو بجے ہی ہیں لیکن وقت پر تیار ہو جا۔ یہ لڑکی بہت خوبصورت ہے۔ تمہارا نام کیا ہے؟“
لڑکی ”فرمانڈ ناس“

اس نام کو سنکر اجنبی چونک گیا۔

اجنبی ”دیکھا تمہارا بڑا پیمانہ کی بیٹی ہو“
لڑکی ”میں غلاب سے آپ میرے والد کو جانتے ہیں“

اجنبی۔ جس کو کرب کرنے دیکھا تھا لیکن مگر تم اس کی بیٹی ہو تم یہاں کیا کرتی ہو؟
 مسٹر ٹیڈن۔ اس کے والدین آج شام کو یہیں کھانا کھا بیٹھے۔ اور وہ بھوکو تھوڑی دیر کے لئے میرے پاس آ گئے ہیں۔ فرمائے آج یہاں کرب دکھائے تھے اگر نصف گھنٹہ پیشتر آپ یہاں جوتے تو تاشہ دیکھتے،

اجنبی۔ وہ اب وہ کہاں ہے؟ میرا اس سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔
 مسٹر ٹیڈن۔ وہ سوئے کی بعد جانب میں ایک کوسہ میں ہے۔ ایک دربان آپ کو اس کے پاس پہنچا دے گا۔
 اجنبی۔ در میں اس کو فوٹو تلاش کر رہا تھا۔

مسٹر ٹیڈن۔ وہ آپ کا نام تریف؟
 اجنبی۔ سیر، رکیس، جے، بیری، پچھے بنا دیا چاہتے تھے۔ میں مسٹر ٹیک مار پیڈن ہوں۔

یہ کہہ کر ہنرم کو جیلر واسرا سے چوڑ کر لے چلا گیا۔ اس وقت مسٹر مار پیڈن بیٹھے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔
 پھر مسٹر ٹیڈن نے خیال کیا کہ اس کے بیٹے کی آمد سے مطلع کیجئے۔ اور پھر مصلحت کے خیال سے ماموش رہی۔
 تین دنوں میں ہی حیران تھی اور کچھ سمجھ نہ سکتی تھی کہ کیا ہوا تھا، وہ لوڑے کی سہاوت پر غور کر رہی تھی کہ وہ اس کی بیٹی
 کو کرب کو قوت، اب آدمی بیٹے بیک مار پیڈن کی بیٹی، اس کی چھٹی ہر کی اسنے ان دنوں کو قوت پاتا۔

خیال کیا تھا۔

لوڑے مار پیڈن نے کہ چار دن سے ہی ہنرم کی تشویش بہانہ لی۔ مگر اس سہل کرنے کے بغیر نہیں۔
 کہ اس سیدہ چلا گیا۔ اور اس کے ساتھ نرمی سے پیش آئی اور اس کی طرف اشارہ سے دیکھنے لگی۔

اس کی جانب میں جو بات کہی تھی اچھے، سپر نوس آگیا، اس جاتی ہوں کہ آپ میرے جہیز کی کیا چاہتے
 تھے لیکن میں اس امر کے پیچھے کچھ نہیں سمجھتی۔

لوڑے مار پیڈن نے اس کا کہنا بتا کر نرمی سے کہا۔ لیکن میں نے اپنے جوش کو ضبط نہ کر سکا تھا۔ اور اس کے
 ساتھ آپ پر غصہ نہ کر سکتا تھا۔ چار دن سے یہاں سے باقی کتنی رہی ہے؟

مسٹر ٹیڈن۔ وہ میرے جوش کے شکل ایک بات کی جوتی۔
 مسٹر مار پیڈن نے بھی اس خیال کو بتا کر کہا۔ یہ ساتھ بات کر نیسے یہ میرے پکار کرنے لگی ہے۔ لیکن

ہوں کہ اس کو جو میرے سے پکارا اور افسانہ خیال پیدا ہوا ہے۔ وہ میرے محبت کے لئے ہے کیوں لی؟
 اس کی جانب میں کچھ اشارے پر غور کرتی رہی ہوں اور کچھ ایک بہانی مکان اور کپڑا یا داتی ہے۔

لوڑے مار پیڈن۔ اس کی کڑی جی اس کا علیہ بیان کرے۔
 اس کی آواز میں تھوڑی سی تندی تھی۔ وہ کہتے تھے۔ ایک سوچ اور تھوڑی سی کہہ چلا تھا۔

بوڑھی: "اٹھنے اپنی دایا بر جیٹ کا ڈھکیا۔ ایک بلیہ بین کیا ہے"

لڑکی: کیا اب وہ زندہ ہے؟

بوڑھی: "نہیں۔ وہ تمہارے گم ہونیکے افسوس سے بیمار ہو کر مر گئی تھی۔"

لڑکی: زار و قطار رونے لگی۔

بوڑھی: لیکن اگر تم کو اپنی دایا یاد ہے، تم کو اپنا اچھا صبر یاد ہونا چاہئے،

لڑکی: "جیسے تین۔ بے کہیں آپ کو بابتی ہوں۔"

بوڑھی نے اسکو پر چھاتی سے لگا لیا اور اسکے پیچہ بوسے لینے شروع کئے

بوڑھی: "میری بیٹی، مگر گرٹ ہو۔ پیاری مجھے ابا کو،"

لڑکی: "ابا۔ پلار سے ابا"

بوڑھی: "میں بڑا خوش قسمت ہوں۔ تمہارے ان غلطیوں سے مجھے ان کام تک لیتے جو میں تمہاری نظر برداشت

کی ہیں۔ معاوضہ مل گیا ہے"

لڑکی: "مرا مت سے" دیکھو کیا کر رہی ہوں؟ میں ان لوگوں کو جنہوں نے مجھ پر ہاتھ چسور کر دیا ہے، ابا"

نہ پاس باہر ہو۔"

بوڑھی: "میں نے اچھی کے پاس کیوں۔ تمہارا ننہا دل گواہی دیتا ہو گا کہ میں جانی نہیں"

مسٹر ٹیڈن: "لڑکی کے پاس آکر، لڑکی تمام شک شدہ دور کرو۔ مجھے یقین ہے کہ لڑکی ٹیڈن سے بڑا بڑا

بوڑھی: "میں اسکا باپ ہوں، اور اسکو پر چھاتی سے لگا لیا گیا اسکے گم ہونیکا اندیشہ تھا"

لڑکی: "دیکھا آپ کا نام مسٹر ٹیڈن ہے؟"

بوڑھی: "نہ کیا تم کو یاد ہے؟ کیا میں نے پہلے سنا تھا؟"

لڑکی: "میں نے ابھی سنا تھا۔ ایک شخص یہاں آیا تھا اور اسنے اپنا نام بیکٹا پیڈن بیان کیا تھا"

بوڑھی: "میں نے یہاں ہے؟"

مسٹر ٹیڈن: "اے۔ ہاں۔ تمہارا بچہ یہاں آیا ہوا ہے۔ میں اسکو بابتی تہ تھی۔ میں نے تمہارے بچے کو طبعیاتی

کے خیال سے خیر نکھو نہ بتائی تھی"

بوڑھی: "میں اسکو کوئی اتفاق منصوبہ ایسے نازک وقت پر یہاں لایا ہے۔ یہاں پہلے اسکا گھر اسکو

بیاوی تھا کہ اب یہ واقعہ ہو گیا۔ اب مجھے بیٹی مل گئی ہے کیا وہ پہلے سے جڑا لیا گیا"

مسٹر ٹیڈن: "میری رائے میں وہ محض اتفاق سے یہاں آ گیا ہے۔ لیکن یہ اتفاق آپکی حق میں مددگار ثابت ہو

کیونکہ آپ فرماؤ اور اسکی بیوی کے ساتھ جو انتظام کرنا چاہینگے وہ اسیں محفل ہو گا۔ وہ انکے کمر میں گیا ہوا ہے۔
 بوڑھا مدتنے پہلے کیوں تھا یا تنے ان لوگوں کو اپنی تجاویز کو پہنچانے کا موقع دیدیا ہے وہ کہاں ہیں؟

مسٹر ٹیسڈر میں آپ کو وہاں پہنچتی ہوں۔ فوراً سنہیلیں

بوڑھا دواں میں سنہیل گیا ہوں۔ کیونکہ مجھے ایک متین اور شریر بد معاش سے پالا پڑا ہے۔ پیاری کیا وہ تمہارا
 سے باتیں کرتا رہتا تھا؟ کیا تنے کہی اسکو پہلے بھی دیکھا تھا؟

اس کی دوسرے بلیک کو؟ اس نے اپنے نام پوچھا اور جب میں نام بتایا وہ چونک گیا۔ وہ میرے نظر نہایت گھور کر دیکھنے
 لگا۔ میں اسکو پہلے ہی دیکھا تھا کیونکہ اسکی شکل بھول نہیں سکتی۔ بجا بچے یقین ہے کہ میرے والدین کو اسکی کچھ
 سروکار نہیں۔

پوڑھا دو مجھے بھی بی امید ہے۔ وہ اسے بچکر رہینگے۔ کیا وہ تمہارے ساتھ ہمیشہ مہربانی سے سلوک کرتے ہیں؟

اس کی (وہ چاکس کے برابر میرے ساتھ مہربانی سے پیش نہیں آتے لیکن مجھے چنداں شک کا نت نہیں۔
 بوڑھا دواں تو میں نے مہربانی سے پیش آؤ تھا۔ پیاری بیکر ساتھ بچو۔ مسٹر ٹیسڈن اسے دکھاؤ۔

اس کی (دور سے ہم گم رہے تھے) میں نے جاؤں۔

بوڑھا دواں پیاری دور نہیں میں تمہارے ساتھ ہوں گا۔

بوڑھے نے اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور بھونک لالہ خاند سے باہر نکلے مسٹر ٹیسڈن نے بائیںٹ کو اشارہ کیا کہ لالہ
 کا خیال رکھے۔ اور وہ دیکھے ساتھ میرے کے زیریں حصہ کی طرف بھاگی۔ ایک مقام پر بلیک کسی کمرے سے نکلتا ہوا نکلا۔

اس وقت وہ سچے نہ مڑ سکتا تھا۔ وہ لا پرواہی سے چلا آیا اور اپنے چچا کو اپنے سلام کیا۔ بوڑھے نے اسے نام
 کا جواب دیا۔ بلکہ اپنے ہتھیکے کو سختی سے دیکھنے لگا۔ بلیک حیران رہی تھا اور چچا ملتا کرنے پر خوش ہوئی۔

بوڑھا دواں میں خالی خالی سلام قبول نہیں کرنا چاہتا تھا۔ تمہارے ساتھ زیادہ باتیں کرنے سے کیا مائل۔ میں دوست
 یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ آیا ہمارے لڑائی ہو گی؟ اور وہ کہو کہ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔

بلیک (جواب میں) ایک نام نہا نہیں سمجھا۔ لڑائی۔ مجھے امید ہے کہ ہمارے درمیان لڑائی نہ ہو گی۔

بوڑھا (تم میری بات کا نشانہ بنو گی سچتے ہو۔ میں تشریح کرنا نہیں چاہتا۔ اس اس کی کو تینے غائب کر دیا تھا
 اب اپنے اس قصور کی معافی مانگو۔ مجھے اس لڑکی پر اپنا حق قائم کرنے میں دوا اور میں تمہارا قصور مٹا کر دوں گا
 لیکن اگر تم میری تمنا کوئی مزاحمت ڈالو گے تو میں تمہارے پر ذرا رحم نہ کروں گا۔

بلیک (وجہ میں) ایک غصہ بہرے ققروں سے ناراضی ہونا نہیں چاہتا۔ لیکن میں انکی جھکیوں
 کی کچھ پروا نہیں کرتا۔ آپ جو چاہیں میرے خلاف کارروائی کریں لیکن آپ کو اس کے خلاف نہ ہونا چاہیے۔

فرمانڈر بریٹن سوال چاہیں کریں سلیک اور بیلانا قس ہی اسکے بارے میں سوال کر گیا ہے۔ تباؤ تو دیکھو کیا پوچھا تھا
کیونکہ اسکا روئے سخن تمہارے لئے تھا۔

فرمانڈر کی بیوی اور سنے لڑکی سے دلچسپی ظاہر کر کے پوچھا کیا یہ بہانی جیسی ہے۔ میں لہا لہاں۔ اور بیان کیا
کہ وہ سوانہم میں پیدا ہوئی تھی اور گزشتہ مارچ میں اسکی عمر تھیںک ایک آٹھ سال تھی۔

فرمانڈر دماغ وہ سوانہم میں پیدا ہوئی تھی اور سوانہم کس اسکا بہائی ٹنگس لن میں پیدا ہوا تھا۔ ہمارے وہ فری پین
مسٹر ڈار پلیڈن روڈ لڑکی کے متعلق تمہارا بیان بالکل صحیح ہے؟

فرمانڈر غفا ہوا کہ درجناب میں اسکو ثابت کر سکتا ہوں۔ میں سوانہم سے اسکی پیدائش کا سرٹیفکیٹ حاصل کر
سوں کیا چہرہ آپکو یقین آئے گا۔

یوٹروڈا پشیک

سر اسکی ہمت اور بڑے ملے سرٹوشیوں میں کچھ مشورہ کیا۔

تین روزہ کی تھی لڑکی بڑے کچھ دینا چاہتے ہو۔ چھ سات سال ہونے اسکی اکھائی بڑے بڑی گم ہو گئی تھی۔ اسنے
میں لڑکی کو بتائی تھا پتا ہے۔

فرمانڈر کی بیوی نے کہیں اچھی تو وہ شک کرتا ہے۔ لیکن میں اسکے سلوک سے درگزر کرتی ہوں۔ فرمانڈر کی تم
انسن کہہ کر انہیں چاہتے؟

فرمانڈر خواہ کتابی روپیے میں اسکو جدا کر دے گا۔

فرمانڈر کی بیوی درجہ اسکو ایک ملین بنائیکے۔ وہ ماشہ گاہ کے کام کیلئے خوب مزدور ہے۔ ہم کو ماشہ گاہ کے
سینجور ملے معقول رقمیں پیش کی تھیں۔

سر اسکی ہمت، لیکن مسٹر ڈار پلیڈن تم کو ان لوگوں زیادہ روپیہ دیکھا۔ اور اسیں لڑکی کو فائدہ ہو گا۔
فرمانڈر کی بیوی نے لیکن بھلا فائدہ نہ ہو گا اگر یہ ہمارے پاس رہی ہم اس خوب دولت کمائینگے۔

فرمانڈر بیشک بھر دولت کمائینگے۔

یوٹروڈا، مسٹر ڈار پلیڈن پھر سرگوشاں کرنے لگے فرمانڈر نے اپنی بیوی کی طرف اشارہ کیا۔

ہمتیہ دو بہتر ہے کہ ہم ایک دوسرے اطمینان کی بات کریں مسٹر ڈار پلیڈن تم کو خوش کر دیکھا۔ تم اسکو لڑکی دے
فرمانڈر کی بیوی اس صورت میں ہم ہی اپنا ارادہ تبدیل کروینگے۔ ہم لڑکی کے فائدہ کے مزاجم نہیں ہونا چاہتا
۔ اگر ہم کو حاصل یقین ہو کہ۔

مسٹر ڈار پلیڈن دو یقین ہلاں کہ تم کو معقول رقم دے جائیگی۔ میں تم سے یہ لڑکی مفت لینا نہیں چاہتا۔ لیکن معقول رقم

دینے کا وعدہ کرتا ہوں۔ لیکن تم اس لڑکی کے متعلق اپنے واقعی یا فرضی تمام حقوق سے دست بردار ہو جاؤ۔

فرمانڈ کی بیوی اور اس لڑکی کے بڑا کرنے سے میرا دل ٹوٹ جائیگا۔ لیکن بد لائی کے سوا چارہ نہیں رہا۔
فرمانڈ مردانہ تھا اور دل بہت نرم ہے۔ لیکن اس قسم کی دلائل کے سامنے ہمارے کچھ خیال سنبھال سکتی ہے۔ مثلاً اگر کیا کہتی ہے۔
نانش بتاؤ تمہارا کیا ارادہ ہے۔ کیا تم ہمارا پاس رہو گی یا مسٹر مار پلیٹن کے پاس؟

نانش: میں مسٹر مار پلیٹن کے پاس جانے کو ترجیح دیتی ہوں۔
فرمانڈ: درحقیقت بات کہتی ہو تو تمہیں ان لوگوں کا کچھ خیال نہیں کیا۔ چلوں تمہاری پردہ شکنی، بیٹھ رہے تم تھا، یہی
ہر جہودی کے مزاج ہونا نہیں چاہتے۔

بوٹر تھا مرد کو یا اس امر کا فیصلہ ہو گیا، اور وہ رخصت ہونیکے خیال سے کرسی سے اٹھا۔

فرمانڈ: دو سو اے اس کے قدم نہیں ہوتی اور یہی بہت ضروری امر ہے۔

مسٹر پلیٹن: یہ فرمانڈ کی بیوی کے کان میں آہستہ سے کہہ رکھا۔

فرمانڈ کی بیوی: (نوش سے) رہا چلا جاؤ گی ہر قسمی ہماری مرضی،

مسٹر پلیٹن: رات رات لڑکی کو میرے پاس رہنے دو۔ میں اس کی غلطی کرونگی کل صبح یہ قرعہ تمہارے پاس آئے گا۔
خواب آپ یہی چاہتے ہیں؟

بوٹر تھا مرد: کل صبح میں روپیہ بٹھایا کروں گا۔ تم لوگ رات کو خوشیاں مناؤ۔

بوٹر تھا نانش کو اپنے فرضی والدین سے رخصت ہونیکے لئے چھوڑ کر باہر چلا گیا۔ چھوڑ کر باہر چلا گیا۔

مسٹر پلیٹن: سر کے صحن میں گئیں تو وہ انجانہ منتظر کھڑا تھا نانش جھٹ اسٹیکل گیر رہتی۔

بوٹر تھا: اہانت خوشی سے، اور آخر مجھے پیاری بڑا کر ٹل گئی ہے۔

جہتسم: لیکن تم کو اس کے لئے بہت سا پیسہ دینا پڑے گا۔ تم کو اس رقم سے جو بچر بنو گی اس کی کپڑائی میں کتنا نہ رہتے تھے۔
نصف روپیہ دینا پڑے گا۔

مسٹر مار پلیٹن: درگزر نہ سب روپیہ خرچ ہو جائیں اور بچ نہ کرے گا۔

سو قوت لڑکی نے بڑے بڑے کا تہہ پایا اور کہنے لگی: ”وہ بھلا دیکھ رہا ہے، اور بھلا ہے، وہ کوئی اور“

بوٹر: میں نے نظر اٹھائی تو اس کا احتیاج بالافائیکہ برائے کسی میں کھرا لائی طرف دیکھ رہا ہے۔

لڑکی صبح کی صبح بہت اندیشہ پیدا ہوا۔ اور ایسے نازک وقت میں اس کا ہونا بہت بدحگون خیال نہ تھا۔

کھان خانہ میں جا کر اسے نازکیت کو سر سے کی مہتمم کے حوالے کیا۔ اور اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔

اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

بلیسک رو تم یہ کیا حماقت کرتے ہو کیا تم سچے پہلوان کی بیٹی کو جتنے کرنا چاہتے ہو چو نکہ تم میری بات کی تردید نہیں کرتے اس سے میں نتیجہ نکالتا ہوں کہ تمہارا اعتد یہی ہے لیکن اس نامعقول تجویز کو معروف عمل میں لانیسے پیشتر پہلے اچر شکر کرو۔ آپ میرے پر ناراض ہیں اسلئے نہیں کہ میں قصور وار ہوں بلکہ اسلئے کہ آپ مجھسے ناجی بدلتن ہیں لیکن میں تمہارا نہایت قریبی رشتہ دار ہوں میں آپکے بھائی کا بیٹا ہوں۔ اتفاقاً میں اسوقت یہاں آیا ہوں جب آپ میریسے نہایت بے انصافی کرنا چاہتے ہیں۔ اور مجھے اپنی جائداد سے جسکے میرے نام منتقل کر تکی آپنے ایدو لائی تھی۔ محروم کرنا چاہتے ہیں میں آپکی اس کارروائی پر ضرور اعتراض کر دے گا۔ میری بات سنو،

یوٹر صھا اور بلیک خاموش رہو میں تمہارے کہنے سے اپنے ارادے ٹٹنے والا نہیں،

بلیسک رو کو بلیک اس لڑکی کو ترجیح دیکر مجھے اپنی جائداد سے محروم کرنا چاہتے ہیں اور لڑکی ہی کون پہلوان کی بیٹی میں چپ چاپ اس کارروائی کو دیکھتا نہیں چاہتا۔ تم اگلے لڑکی کو اسکے باپسے خرید لو جو فروخت کرنے پر رضامند ہے۔ لیکن وہ تمہارے پاس سننے کو تیار نہ ہو گی،

یوٹر صھا اور بلیک میں جانتا ہوں تم ہر طرح کی شرارت کر سکتے ہو۔ لیکن اس لڑکی کو ہاتھ لگاؤ اور میں تمکو پھانسی دیدے گا۔ میں ضرور ایسا ہی کروں گا،

بلیسک (دہقندہ لگا کر) میں تمہارے دوستوں کی کچھ پروا نہیں کرتا۔ اگر تم حماقت سے اس لڑکی کو شرمنا چاہتے ہو۔ اسکی خوبی نگری کرو،

یوٹر صھا، شیطان تمکو سنبھالے،

یہ کہہ کر وہ اپنے کمرے میں داخل ہوا۔ جو پاس ہی تھا۔

بلیک چند منٹ بعد فرزند اور اسکی بیوی کے پاس چلا گیا تاکہ اسنے کوئی قرار داد کر لے۔

بلیک اور اسکے چچا کو یہ معلوم نہ تھا کہ انکی گفتگو انہوں نے بلند آواز میں کی تھی۔ دو شخصوں نے سن لی تھی یہ دونوں برائے ٹیکے پیچہ ایک کمرے میں بیٹھے تھے۔

ساتواں باب

یوٹر ہے کے کمرے میں جائز کار ہتہ مل گیا۔

جس کمرے میں دونوں مذکورہ بالا شخص بیٹھے تھے وہ ٹا برڈ کی ہوٹل میں نہایت با وقعت خیال کیا جاتا تھا یہ وہی کمرہ تھا جس میں انگلستان کا قدیم ملک الشعرا جاسر فوکس ہوا تھا۔ اسکے دروازے پر یہ حروف نقش تھے۔

یہاں جاسر کٹر براب کے سفر پر روانہ ہوئے پیشتر کی شکوہ ۸۳ میں سوچا تھا،

اس کمرہ میں اور سرانیکے دوسرے کمرہ میں یہ فرق تھا کہ اسکے ساتھ ایک نعل کوٹھری تھی۔ یوں اسکا اسباب وہی تھا۔ اسکی تختہ بندی سیاہ شاہ بلوط کی لکڑی لگی گئی تھی۔ تمام فرخچر شاہ بلوط کا تھا۔ ایک پلنگ بھی اسی تخت کی لکڑی کا کمرہ میں رکھا تھا۔ کہتے ہیں اس پلنگ پر چا سر نے آرام کیا تھا۔

بعض شخص اس مقدس کمرہ میں آکر غور و خوض کرتے۔ اور انپر ملک الشعرا کی زندگی کے کارناموں کا ضرور اثر ہوتا۔ لیکن ان دونوں شخصوں پر کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ وہ چا سر کے حالات سے ناواقف تھے۔

کپتان وین پاٹ نے اس کمرہ کو غور سے دیکھا۔ اسکی تختی بندی بہت تختی نہ تھی اور اسکی اندر کی طرف ایک چھوٹی کوٹھری تھی۔ جسنے کوٹھری کا دروازہ کھولا۔ اور اسکو خالی پایا۔ اس کوٹھری اور مسٹر ہارپیلڈن کے کمرے کی کوٹھری کے درمیان تختوں کی دو تین پانچ موٹی دیوار تھی۔ وہ سوچنے لگا کہ تختوں میں روزن کر کے دوسری کوٹھری میں آسانی سے داخل ہو سینگے اور پھر مسٹر ہارپیلڈن کے کمرہ میں باسانی پہنچ جائینگے۔

کپتان نے اپنے بیگ سے نقب زنی کے آلات نکالے اور احتیاط سے ایک تختے میں لے مقدر روزن کرنا شروع کیا جس پر ایک آجی بیہوش گذر سکے۔ ڈیکسٹر اس کام میں مشغول تھا کہ کپتان دیشپاڑہ میں نگرانی کیلئے نکلا۔ اسوقت سرانے میں کاردار نے گانا شروع کیا اور ڈیکسٹر کام بند کر کے باہر آیا۔

سرانیکا لارڈ۔ ہارنٹ۔ یہ دیکھنے آیا تھا کہ پیر دار پلنگ چا سر کے کمرہ کی نعل کوٹھری میں پہنچا دیا گیا ہے یہ ہنکروہ چلا گیا ہے۔ یہ دیکھ کر وہ چلا گیا اور ڈیکسٹر پر اپنے کام میں مشغول ہوا۔

ڈیکسٹر کو پہنچنے کا کام میں رکنا پیش نہ آئی اور وہ نصف گھنٹہ میں اس کوٹھری میں پہنچ گیا جس پر اس کے کمرے میں طعن تھی۔ اس کوٹھری کا دروازہ مقفل تھا چنانچہ وہ فی الفور مسٹر ہارپیلڈن کے کمرہ میں نہ پہنچ سکا۔ مگر پانچ منٹ کے اندر وہ اسکا دروازہ توڑ کر میں چلا گیا۔

اسنے کمرہ میں چاروں طرف نظر ڈالی۔ مسٹر ہارپیلڈن کا بھاری بیگ نظر نہ آیا۔ اسنے قیاس کیا کہ بیگ صندوق میں رکھ دیا گیا ہے۔ اس مضموعلا صندوق کو وہ غور سے دیکھ رہا تھا کہ بارنٹ پہنچ گیا تھا۔ اسکی دیا۔ اسپر وہ بہت جلد کر لیسے کوٹھری میں آیا اور اسکا دروازہ احتیاط سے مقفل کر دیا۔

بارنٹ نے مسٹر ہارپیلڈن کے پلنگ پر بیٹھ بچا دیا۔ مگر وہ کوٹھری کی طرف نہ آیا۔ اسوقت وہاں آٹ اور ڈیکسٹر مشورہ کر رہے تھے۔ ڈیکسٹر چاہتا تھا کہ فی الفور صندوق توڑ کر

بیگ نکال لیں۔ کپتان اس امر کی اجازت نہ دیتا تھا کیونکہ اسکو اندیشہ تھا کہ مسٹر ہارپیلڈن کمرہ میں آگیا تو خبر ہو جائیگی۔ اسنے کہا صندوق کو بہت رات گئی توڑنا چاہئے۔ اسوقت کوئی شخص ہمارا مزاحم نہ ہوگا۔ اب ہم اپنے کارروائی کر نیکی قابل ہو گئے ہیں۔ راستہ کر لیا گیا ہے جب چاہینگے صندوق توڑ لینگے۔ ڈیکسٹر کو ملے گا کہ کپتان

نہ پہنچ سکا۔

پندرہویں نمبر فیصلہ کیا کہ پوری کس طرح کی جائے۔ مالی غنیمت کو لیکر سر اسے کس طرح نکلیں۔
 لندن کے پہلے کے قریب یا پریس کی سٹرکوں کے پاس کس طرح بچیں۔ جہاں ایک کشتی ہو تو اس کا تعلق میں کھڑی ہو گی۔
 اور ایک ہندو کو اس میں اس وقت انہوں نے سٹرک پر لیڈن اور بلیک سکی وہ گفتگو سنی جس کا ہم پہلو کر رہے ہیں۔
 کچھ سالوں کے بعد یہ کراؤر لایا ایک ایسا کام ہے جس سے ہم بھی فائدہ اٹھانے لگے ہیں۔
 وہ کچھ سٹرکوں کا کام ہے میری کہہ میں نہیں آیا۔

لندن میں رہ کر اس سٹرک کو جگہ جگہ لے سکتے ہیں۔
 جو کچھ سٹرکوں پر تھے ان کا کھتہ میں ایک کام کرنا چاہئے۔ دونوں کام کر بیٹے تو دونوں میں ناکامی ہوئی۔
 میرا سٹرک کی کچھ جگہ لیا میں تو اسے چھوڑ کر فائدہ ہو گا؟

لندن میں یہ بات بلیک مار پیڈن سے تعلق رکھتی ہے۔ ہمیں اس کی کیا۔ اگر ہم اس کے چاروں طرف متنبہ
 رہیں تو ہمیں ہر ایک کام کو بہت سارے پیروں سے دیکھا۔ اور وہ ہمیشہ ہمارے پس میں رہے گا۔ آؤ نیچے چل کر اس کے خیالات
 کو دیکھیں۔ ابھر جائیں۔ پیشتر اس کو ٹھہری کا جائزہ لیا جو سٹرک پر لیڈن کے کمرے میں مشغول تھی۔
 وہ یہ سٹرک پر مشغول اور بڑھا پنا رہا ہے۔ گن رہا ہے۔ مجھے اسٹریٹوں کی چھٹکارا سنی دیتی تھی۔ میں اس کے ساتھ
 گھومنا پاتا تھا۔

کچھ سالوں کے بعد اس کو سونے کی چڑیا بھی اٹھیں سکتی۔ لاسٹر بلیک مار پیڈن لفتگو کے دل بہا میں
 رہتا تھا۔ ہم کو چوری کا موقع مل گیا۔

اور دونوں بالاحاقہ کی زیر نگرانی سے نیچے اتر گئے۔

اٹھواں باب

مارٹن

تھوڑی دیر بعد ہی وہی کمرے کی صحن میں ایک بالکی اتری۔ مہتمم نے بالکی دیکھ کر رافے سے کہا
 چھ گھنٹہ پہلے تھی۔

بارہ گھنٹہ پہلے بالکی کھڑی تھی۔ اور بالکی کے سوار کو بہت ادب سے سلام کہنے کے بعد لفتگو کے بعد بالکی
 باقی سٹرک پر تھیں۔ اور بالکی میں جو شخص ہیں ہے ایک گھنٹہ تک ایک کمرہ چاہتا ہے اسے سٹرک پر لے کر
 شہر کا کچھ تھوڑا سا شام کو ملاقات کی قرارداد کی ہوئی ہے۔

سٹرک پر تھیں اور وہ بھر جاتی کی کچھ تھیں۔ وہاں آیا ہو گا۔ کیونکہ وہ سٹرک پر لے گا اور بالکی چاہتا اس کو

بارنسیٹ دو بڑا کمرہ دینا پڑ گیا۔

جہتہم "وہ کون ہے؟ کیا نام اس کو مانتے ہو؟"

بارنسیٹ "وہ بیٹا اس کو پہلے دیکھا ہوا ہے۔ یہ اعلیٰ ترین ایجنسی لارڈ ناہ ہے ہے۔"

جہتہم "کسکے خیال تھا کہ وہ یہاں آئیگا؟ لارڈ ناہ کے کٹا برٹیس آنا ہمارے قہر کا باعث ہے۔ فوراً لکھا میں وٹس ایچی؟"

بارنسیٹ بالکی بردارن سمیت ایک بڑا کمرہ میں گیا۔ لارڈ ناہ کو کمرے میں اعلیٰ ہوا چاکی سوار پالکی کو دروازے کے قریب چھوڑ کر سرائے کے صحن میں چلے گئے۔ جہتہم نے انکو ایک ایک گلاس شراب پینے کا حکم دیا۔

یہ شخص صولی آدمی نہ تھا اس کے انداز اور صورت سے غیر معمولی وجہات، شریعت تھی۔ اس کا قد سیٹھا تھا وہ مضبوط اور موٹا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس کے سپرد گول۔ رخسار بھرے ہوئے ذوق بڑی سی تھی۔ اسکی صورت گلشن تھی گو وہ مردانہ شکل کا اعلیٰ نمونہ نہ تھا۔ اس کے چہرے چکدار اور کڑی تھیں۔ وہ کس قدر غرور و نفوذ تھا۔ مگر تلواری کے طہر خوش اخلاق تھا۔ سر پر چمکے جہتہم نے اس کے قریب آکر سمیت جھک کر سلام کیا۔

بارنسیٹ نے بالکی سے اشارت پر اس کا اوور کوٹ لے لیا تھا۔ بڑے کوٹ کے نیچے سے نکلا۔

غریب صبح کوٹ پہنا ہوا تھا۔ اور راتوں صدی کے نیچے تھی۔ اسکی فیض کھنڈ دار اور قیمتی پڑے۔ اور اس کا

نہ لای قیمتی تھا۔ سوتی سے آیدار لٹین سوتے اسکے زانوؤں پر بڑا بڑا ترصیع بکس اور چوڑی پرچی ہار آ

نفس ہے۔ سر پر ایک نفیس اور قیمتی خام صغ کی ٹوٹی تھی۔ اس نے ایک نہ پہری مہاں لائی مرغ صبح دست کی ناطہ حال

کی ہوئی تھی۔ اسکی چھاتی پر چار ہرات کا ایک ستارہ جگمگ کر رہا تھا۔ ٹوٹی اور بڑا کوٹ بارنسیٹ نے لیکر لے لیا۔

یہ شخص انگلستان کا سہ خیر ایجنسی لارڈ ناہ لے تھا۔ اس کے اعلیٰ نام و راسخہ ملے تھا۔ اور بعد ازاں اس کو

ارل آکسفورڈ کا خطاب ملا۔ وہ ملکین کا ناطہ نظر اور ایک تفتہ کش تھا۔ وہ ملک پہلے پہل اور ول

عزت تھا۔ وہ بہت سے امرائے انگلستان کو مکہ کی نظر دل کر ان کو منصب عظیم پر سفر فرما رہا تھا۔ سترائے

اس کے ایک نایاب دار و خزائن میں دیر لگائی ملکین کا منظر نظر آتی تھی۔ وہ اس کے اثر و رسوخ سے غافل تھے۔

خون پس گیا تھی۔ اس طرح لارڈ ناہ نے شہر لینڈ سو سو روپے اور ول پولی کو کوٹ منت سے فارغ کر کے اپنے ملک

روجرس اور لینڈ کوٹ منت کے جلیل عہد و پیر تعینا کر لیا تھا۔ اس کے اختصار کا ناطہ اور سکاری فریق تھیں

لارڈ ناہ کا دل بیکار و میا آدمی تھا۔ وہ اپنی آخری رات کسی کو کھانا نہ چاہتا تھا۔ وہ مسرت لگی کہ

لارڈ ناہ کے غریب خاص تھا اور اس طرح کے جیلوں سے اپنے مینا لے کر ان کے ہر ہر ہر دیا تھا۔ وہ غریب صرف یہ

تھیں کہ ان کے ہاں اور مل بیٹے جیمز میں ملک میں کھینچے لانا تھا۔ ان کے اس کو بہت سے سال و ناتا۔ چار کوٹ

اس کو ہاں لارڈ ناہ ۱۰۰ چار چار نہ کرتے تھے۔ مگر لارڈ ناہ کی شہرہ آفاق تھی۔ اس کے ہاں لارڈ ناہ

ملک کی مالی حالت ناقابل اطمینان تھی مارلے جب سے صدر خزانچی کے عہدہ پر مامور ہوئے تھے۔ وہ مالی حالت میں اصلاح کرنا چاہتا تھا۔ مسٹر لینٹ نے جو جنوبی کی کمپنی کی تجویز پیش کی تھی تو اسے قومی قرضہ کی تحفہ کے خیال سے اسکو تائید کی نظر سے دیکھا تھا۔

مارلے اور تھامس سرٹے عجیب پر لڑائی وضع کی ہے۔ شاہ بلوط کی تختہ بندی اور فرنیچر کو بہت پسند کرتا ہے۔ میں ٹائپو میں پہلے نہ آیا تھا گو میں نے اسکی شہرت سنی ہوئی تھی۔

جسٹس دھاکے یہاں آئے۔ ٹائپو کو بہت فخر حاصل ہو گا۔ یہ اس سرٹے کا بہترین کمرہ ہے۔ میں آپکو چاکرے کو کی سیر کرانا چاہتی ہوں۔

مارلے درپہر بھی اسوقت نیچے بہت ضروری کام ہے۔ میں یہاں نہیں چلا کر آنا چاہتا تھا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ مجھے پہچان لیا۔ خیر میں اس ناخوش نہیں۔ میں مسٹر لینٹ کے درخواست اس سے اور اسکی بیٹی دوستوں یہاں کہہ آئے۔ آہوں جتنی کہ میں یہاں ہوں میری آمد کا حال کچھ نہ کہو۔

جسٹس دھاکے میں آپکی پوری پوری قیاس کرونگی۔

مارلے وہ مسٹر لینٹ یہاں آئے گا گو اسکے بعض دوستوں کو معلوم نہیں کہ میں آجنگہ ہوں کیا ایک سو پوٹھا مسٹر لینٹ یہاں آیا ہوا ہے۔

جسٹس دھاکے وہ چند گھنٹوں یہاں آیا ہوا ہے اور اپنے کمرے میں ہے۔

مارلے اسکی تو اسکو میری آدھے سے مطلع کر دو لیکن لینٹ کے آتے تک اسکو یہاں نہ لاؤ۔

اور میری اپنی فائش پر کار بند رہنا ہے کسی کو میرا آدھے سے مطلع نہ کرنا۔

مارلے ایک بڑی کمری پر بیٹھ گیا جسپر فرنیچر کیت رکھ تھے۔ اسکے سنا ایک بنی۔

مارلے اور کھار شاہ جیٹ کی میز تھی۔ اور اسکے چاروں طرف بہت سی کرسیاں رکھی تھیں۔ گو پانچ کونسل کا کمرہ تھا۔ باضیٹ نے اٹھکے پاسے میز پر کھانڈہ تھم دیا۔ اور باڈی کھدیا۔ اور پھر وہ اور جسٹس دھاکے اور بے سلام کر کے چلے گئے۔

چند منٹ بعد دروازہ کھلا اور مارٹن مسٹر لینٹ کو اس وسیع اور پتھر کھٹ کر میں مل گیا۔

مسٹر لینٹ کی عمر ہم سال تھی۔ اور وہ مسٹر لینٹ کے ساتھ تھا کہ وہ متوال آدمی اسکا قد سیانہ۔ اٹھکے

ساتھ اور وہ قوی معلوم ہوتا تھا۔ اٹھکے سب سے اہل قلمالی ہو رہا تھا۔ خوقن بہاوی۔ آٹھیں تیز۔ پیشانی کشتا

اور بے تھکے۔ بالاس ساتھ مگر قریبی تھا۔ اسکا کوٹ بہو را لیدار تھا۔ اسکی خاموش اور کھن بہت تھکے۔ اور سر پر تھکے کی شکل کی ٹوپی تھی۔

وہ مارے کو ادب سلام کر کے بیٹھ گیا نہ جو اس سے بہت شائستگی سے پیش آیا۔ اور کہنے لگا میرے دوست باہر کھڑے ہیں اگر اجازت ہو تو انکو پیش کروں۔

مارے نے اجازت دی اور وہ کمرے سے باہر نکلا گیا اور فوراً معزز چند آدمیوں کو اپنے ہمراہ لیکر پھر کے میں داخل ہوا۔ جو مارے کو دیکھ کر حیران ہوئے کیونکہ انکو پہلے نہ بتایا گیا تھا اگر کسی ملاقات ہوگی۔

اس میں سے ایک شخص جو کادریٹ عمر ادھیڑ تری بلند آواز سے کہنے لگا "آئیہ تو مشر مارے ہے۔ بھکو پہلے نہ بتایا گیا کہ آجنا ہے ملاقات ہوگی؟" اس شخص کا نام سر جارج کا سویل تھا۔ وہ ایک مالدار صرف تھا

سرتقدید و دو جانس جو اسکے قریب کھڑا تھا کہنے لگا "غالبا وہ مشر مارے نے کہہ دیا ہو گا کہ ہم کو

اس امر کی اطلاع نہ دی گئی ہے۔ یہ اسکی ایک معمولی چال ہے۔ اسنے خیال کیا ہو گا کہ ہم اس امر کا کسی ذکر کریں گے۔ اسنے اسنے سرٹینٹ اسمکراں، "سیرٹ صرف آجنا ہے حکام کی تعمیل کی تھی،"

یہ معزز اشخاص شہر لندن کے بڑے بڑے مالدار سا ہو کار اور صرف تھے۔ مندرجہ بالا اشخاص

کے ساتھ سر رابرٹ چاپلن۔ سر جان لامبرٹ۔ سر جان فیلوز۔ سر تھیوڈیکر۔ سر جیکب برج۔ سر سگین اور بوڑھا مشر مارے پلٹن ہی اسی جماعت میں شامل تھے۔

انہوں سے بعض سے شلاسہ جارج کا سویل۔ سرتقدید و دو جانس جو مارے کے ذاتی تعلق

لے سے بہت تپاکٹ مصافحہ کیا۔ مگر وہ سب خوش خلقی سے پیش آیا بالخصوص مشر مارے پلٹن جس کا تعلق

سرتینٹ نے اس سے پیشہ کر لیا م

سرتقدید و دو ژوز۔ ستر مارے اپنے بھکو موحیرت کر دیا ہے۔ ہم کو یہ فیہ متوقع خان خدیب ہوا

ہے۔ آپ ہماری جماعت کے مندرجہ ہیں۔

مارے نے اس سے سرتینٹ کو تاکید کی تھی کہ میرا تذکرہ نہ کرے اور میں خوش سول کہنے

کی پوری پوری تہیہ کی ہے۔

(امام ماحضین کی طرہ سے طلب ہو کر) سرتینٹ کی تجویز دو۔ رد و بخت

بحث کرنے آیا ہوں چونکہ بازار آؤنگ میں اس مجلس کے انعقاد بعض اعتراض کے لئے پیش

سرتینٹ کے حضور یہ یہاں آپ صاحبوں کے ملاقات کرنی مناسب سمجھی میں نے شرابا پرانے مسئلو

کی کہ آپ لوگوں کو یہ نہ بتایا جائے کہ یہاں کی کچھ شکایات ہوگی اور اس شرط کی خاص وہ سے شیعہ جو بکلیاں

کرنا نہیں چاہتا۔

سرتقدید و دو ژوز۔ سرتینٹ ہم انکی دوزخ نشینی کے قائل ہیں۔

معارفہ اشخاص

مارنے اور میرے قریب رسی ممدات پر بیٹھ کر ہم دھاجان ایک روائی شروع کرتے چاہتے ہیں۔
 سر جارج کا سویل اور تھیوڈور جانسن اسکے دونوں طرف کریسو نہر بیٹھ گئے۔ اور باقی چار
 بھی میز کے گرد کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ میسرینٹ نے جو میز کی بعید جانب میں کھڑا رہا تھا صدر خانی کے
 سامنے طویل تقریر شروع کی۔ اسے اپنے دلکش پیرایہ میں یہ بیان کیا کہ اگر کسی کمپنی کو بحرِ جنوبی میں تجارت
 کرنے کا خاص اجازت مل جائے تو بیشمار فائدہ ہو سکتا ہے۔ ہم اس تقریر کو تحریر نہیں کرنا چاہتے۔ صرف اس
 قدر کہنا کافی خیال کرتے ہیں کہ تمام حاضرین میسرینٹ کے معقول دلائل سے قائل ہو گئے اور انہوں نے
 ان کمپنی کے جاری ہونے سے بیشمار منفعت ہو نیکی و شوق سے امید ظاہر کی۔
 تقریر کے خاتمہ پر اسے صدر خانی سے استدعا کی کہ کمپنی کو خاص اجازت کی شاہی سند مل جائے
 اور وعدہ کیا کہ اگر اس قسم کی کمپنی قائم ہو گئی تو وہ انگلستان کے قومی قرضہ میں اس قدر تخفیف کر دی جائے
 کہ قسم میں گورنمنٹ کا اعتبار بڑھ جائے۔
 میسرینٹ کی تقریر کے خاتمہ پر میسر ڈائری کو یہ دیکر حاضرین کی راکھ اٹھانے لگا۔

جاہتا تھا۔
 میسر تھیوڈور جانسن اور دیگر کمپنیوں میں تجارت کرنے کا اجازت مل جائے تو اس طرح بیشمار فوائد
 ہونگے۔ لیکن کیا ہم کو پہلے ملک پیر کے ساتھ تجارت کرنے دیجیے؟
 مارنے نے (یعنی میسرینٹ سے) اور ہم اسکو مجبور کر دینگے کہ ہم کو اس ملک کے ساتھ تجارت کرنے دے۔
 سر جارج کا سویل ابھر بیٹھی اسکے اعلیٰ رکن کا یہ یقین دلانا فی نفسہ اس بات کی حاشا ہے کہ ہم کو
 تجارت کرنے کی اجازت مل جائیگی۔ اس تجویز سے غیر متوقع فوائد حاصل ہونگے اور ہم اسکی ضرورت سے
 تاکید کرتے ہیں۔

مارنے نے اسکو اگر وہ میں میسرینٹ کی تجویز کو نہ مانا کرتا تو اسکی نگاہ سے دیکھتا ہوں تو تم تب تنہا
 "صبر رائے اور کاٹھاری آدمی ہو گویا تم" ان کے ڈانٹ کو دیکھ کر اس نے زیرِ قہقہہ کچھ بولی تو
 کہ میں نے اپنی حق بات کو بتائی ہے۔ وہ پرتشدد شاہی سند مل جائیگی اور تمہاری کمپنی میں یہ بات
 کیا جائیگی۔ بلاشبہ اسکا ہر جہان نظام کی کمر چولہا ہو کر رہے گا۔ دیکھو یہ جس تجارت کی کمپنی ہے؟
 یہ "نور ملک" ہے۔ یہ صرف ہم کو دیتا ہے کہ آپ لوگوں کو اس تجارت سے کچھ نہیں ملے گا۔ بلکہ
 یہ تجویز ہے کہ اس وقت تک کہ انگلستان کی تجارت کو بہت بڑی ہلکا اسکی دولت میں کچھ نہیں ہوگی۔
 یہ دیکھ کر حاضرین نے فوراً تالیان بجا دیں اور میسرینٹ نے ان کی طرف سے

صدر مجلس کا دل سے شکر یاد کیا۔ اور صدر مجلس کی پیشین گوئی کے سچا ہونے کی امید ظاہر کی۔
 مارلے دل میں خوش ہو رہا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ بحر جنوبی میں تجارت کرنے کے جو وعدے اس نے کئے ہیں
 وہ سب چھوٹے ہیں۔ مگر سٹر لینٹ کے ایک سال کرنے پر وہ یوں گویا ہوا۔

صاحبان ملک و آئندہ سے کیا کچھ امیدیں نہ کرتی ہیں۔ بحر جنوبی کی کمپنی دنیا بھر میں مالدار ہو جائیگی
 سٹر لینٹ نے اس مفید ملک تجویز پیش کرنے میں ایک بڑی بہاری خدمت کی ہے میں حضور انور
 کے سامنے اس کے لئے بیروینٹ کا خطاب و لائیکلی سفارش کروں گا۔

یہ کہہ کر وہ اٹھا اور چلتے جا رہا تھا۔
 مارلے نے دو صاحبان انوداع اور بحر جنوبی کی کمپنی کو بلایا۔

ان کے بعد وہ حاضرین سے اوجھڑا دھڑکی باتیں اور سٹر لینٹ سے معاوضہ کر کے پاکی میں
 سہل ہوا۔ اور چلے گیا۔ اور حاضرین کا دل پر اچھا اثر چھوڑ گیا۔

سوقت سرانے کی ہتھم نہی نانس کو اٹلی سے نکالنے کے واسطے دروازہ کے قریب کھڑی تھی مارلے نے
 اس کو باگلی کا پردہ اٹھا کر کیا اور وہیں عزور اور فرادیا سر کا کمرہ دیکھنے آؤں گا۔

اس جماعت کے منتشر ہو گئے۔ بیشتر کچے اور کارروائی کی گئی چونکہ بحر جنوبی کی کمپنی ایک طرح
 قائم ہو گئی تھی۔ مارلے کا اشارہ پر کار بند ہو کر تمام حاضرین کو اس کے وائیر کٹر بنا گیا۔ سٹر لینٹ کا
 سوچہ پٹی گورنر کے قریب سے ہر فرسٹ کر گیا اور اس کو کمپنی کے تمام اختیارات دے گئے۔

یہ ابتدائی کارروائیاں کر کے جماعت برفراست ہوئی۔

نواں باب

دوستوں کی ضیافت

سٹر لینٹ اور فارملیڈن ڈیرھم گھنٹہ بعد سرانے کے عام کریں جو کھانے کے واسطے تیار
 تھا۔ بیشتر ہوشہ تھے۔ سٹر لینٹ نے ان کو وہ بالا مجلس کے صحن شائع کی وجہ سے خوش تھا۔ بیشتر
 بھی معمولی سے زیادہ خوش تھا۔ کیونکہ اس کو اپنی بیٹی مل گئی تھی۔ وہ لڑکھائی سے ہنس رہا تھا۔
 پینے لگے۔

دکھانے کے کریں یہ کمزور زیادہ تر خیرین شاہ باوٹ کی ٹکڑی کی تھیں اور لمبے ہی جہان روشن نہ
 تھے نہ ہم سی روشنی تھی۔ مگر یہ بھی یہ کمزور دماغ تھا۔ وہ جہانوں کی ہنسی اور قہقہے کی آوازوں کو سنے

رہا تھا۔ وہ دونوں دو کرسیوں پر ایک میز کے سامنے بیٹھے تھے۔

ان کے قریب ایک میز کے سامنے پاکستان و بپاٹ اور مسٹر ویکٹر بیٹھے تھے۔ پاکستان جب تھا

میں مصروف نہ ہوتا تھا اپنے پڑوسیوں سے بات چیت کرنا چاہتا تھا۔ مسٹر ہارلیڈن اس گفتگو کو نیک کا خواہش مند نہ تھا۔ مگر کپتان مذکور ایسے پھر بھی باتیں کرنا چاہتا تھا۔

ملینٹ (بڑا اٹے ہوئے) بڑا ہی باجی ہے جو ہم کہتے ہیں سب غور سے سن رہے ہیں جب ہم مذاقی کرتے ہیں یہ ہنسنا ہے گویا ہم اس کی طرف سے یہ کون ہے؟

مسٹر ہارلیڈن "سفر کے اثناء میں ملا تھا وہ نور اسکا مکروہ صورت ساتھی رواج گریسے سیر سا تھا مکرم میں سوار ہوتے تھے۔ میں اگلے بلن تھا۔ کیونکہ میرے پاس روپیہ تھا۔ میں روپیہ سمیت بیچ و سلامت یہاں پہنچ گیا۔ صبح کو وہ روپیہ لیکر آپ کے پاس حاضر ہوا تھا۔"

ملینٹ "راجے رہیں اب کیوں نہیں دیتے؟"

مسٹر ہارلیڈن "کیونکہ یہی کس اور شخص کو بھی روپیہ دینا چاہتا ہوں۔ اور امریکی ایلیٹ کرنا تھا شیطان اس سے بچنے وہ ہماری باتیں سن رہا ہے۔"

ملینٹ "بڑے غور سے سن رہا ہے مگر جس آواز میں تم گفتگو کر رہے ہو اس کے کان نہایت تیز ہونگے تو سن سکیگا۔ میں نے تو خیال کیا تھا تم اپنا سب روپیہ کچھ جنوبی کی کمپنی میں جمع کراؤ گے۔"

مسٹر ہارلیڈن "میں کل دس بارہ ہزار روپیہ جمع کراؤنگا۔ اس سہولت کی جہتم پانچ سو لاکھ حصے لیا جا رہی ہے۔"

ملینٹ "در اچھی صورت ہے۔ میں اسکا خیال رکھوں گا۔ لیکن تم باقی روپیہ کیا کرو گے؟"

مسٹر ہارلیڈن "اس کے کان میں ہر میرا خیال ہے کہ فرمانہ کی بیٹی میری کم شہرہ بیٹی ہے اور میں اس کے متنبہ کرنا چاہتا ہوں۔"

ملینٹ "لیکن کیا یہ عاقبت اندیش ہے؟ تمہارے پاس کوئی ثبوت نہیں کہ آیا یہ وہی لڑکی جسے جو کم ہو گئی تھی۔ بلکہ یہ امر قریب قیاس معلوم نہیں ہوتا۔ اسکو بلا سوچے بچے متنبہ کرنا و انشمنہ نہیں اس وقت بلکہ ہارلیڈن کمرے میں داخل ہوا۔ چونکہ کوئی اور میسر خالی نہ تھی وہ انگریزی کے پاس کھڑا ہو کر اپنے چچا کو کنگھیوں سے دیکھنے لگا۔

مسٹر ہارلیڈن "دیکھو وہ میرا فریضہ بھرتیہ بھرتا ہے۔"

ملینٹ "بہت شریف فریضہ معلوم ہوتا ہے۔ میرے خیال میں تم اس کے لیے اٹھاتی کر رہے ہو۔"

لو کی جتنی کر نیسے پختہ تحقیقات کر لو اس کی حق رسی ہو جائے،

اس وقت کپتان دیپانٹ نے دربان کو کہا کہ بلیک کو بلا لاؤ۔ دربان نے کپتان کا پیغام پا کر بلیک کو جلد اس کی طرف بلا گیا۔ دربان نے اس کے آگے ٹھانیکا ایک تشت رکھ دیا۔ بلیک اپنے چپاکی راشن کی سے بہت خوش تھا۔ کپتان اور اسکے درمیان حساب کتاب ہوئی اور پھر دونوں کھلے نہیں مہرور ہو گئے۔

مسٹر ڈارلینڈن اپنے پیچھے سے اس قدر ناراض تھا کہ وہ ایک اور کمرے میں جا تا چاہتا تھا مگر مسٹر ڈیٹ نے اس کو روک لیا۔ دربان نے اس وقت دسترخوان اٹھایا اور پوچھا کسی اور چیز کی ضرورت ہے۔

مسٹر ڈارلینڈن ”انگوری شراب دو یا پینچ (پانچ مصالگوں والی) شراب دو“ کپتان (دوسری میز سے) ”جنا اب اس ہوٹل میں پینچ بہت عمدہ تیار ہوتی ہے۔ آپ وہ ضرور نوش کریں۔“

مسٹر ڈارلینڈن ”انگوری شراب لاؤ“ بلیک (بڑبڑاتے ہوئے) اور میرا چپا ناراض ہے۔ اس کو معلوم نہیں کہ میں تمام راز جانتا ہوں کپتان تم مجھ سے ہو کر شام کو یہاں کون آیا تھا؟ کپتان ”یہاں ایک شخص پانکی سے اتر آیا تھا۔ مگر مجھے یہ معلوم نہیں وہ کون تھا اور کسی نے مجھ سے کیا نہیں کہ وہ کون تھا۔“

بلیک ”میں جانتا ہوں۔ وہ انگلستان کا صدر دفتر انچی مشنر مار لے تھا، کپتان (حیرت سے) ”وہ یہاں کیوں آیا تھا“ بلیک ”یہ بھی بتا دیتا ہوں تم نے شام کو یہاں بہت آدمی دیکھے ہونگے؟“ ڈیکسٹر ”ہاں بچے دیکھے تھے۔“

بلیک ”وہ اپنے ملاقات کرنے آیا تھا اس مکان میں ایک بلکہ چنی قائم کی گئی ہے جس پر لکھنا ہوتا ہے کپتان اور ڈیکسٹر ”کیا یہ ٹھیک ہے“ بلیک ”ہاں بچے صحیح صحیح ملتا ہٹتے گئے ہیں۔ مجھے سرجان کا سول اپنے صراف جڑی ہے۔“ یہ جملہ سننے اس قدر بلند آواز سے کہا تھا کہ مسٹر ڈیٹ نے سن لیا

ڈیٹ (مسکراتے ہوئے) ”جارج کا سول صحیح جڑی لگا ہے لیکن میں اس کی تردید نہیں کر سکتا،“

بلیک ” اسنے کہنتی کی بہت تعریف کی تھی۔ اب یہ امر کسی سے پوشیدہ نہیں۔ میں نے اسکو ہدایت کی تھی کہ میرے لئے دو ہزار پونڈ کے حصے خریدے۔“

بلینٹ رنوب۔ تم اپنے لائق و محترم چچا کی تقلید کر رہے ہو۔ وہ بہت سارے پتے جمع کرنا چاہتا ہے اور کہنتی کا ڈائریکٹر بنایا جائیگا۔“

بلیک لڑکھاراج نے بھی یہی کہا تھا۔“

مسٹر ٹارپلینڈ ” مسٹر بلینٹ میرے گھر نہ کرو،“

اسوقت دربان انگوری شراب کی گڑھی لیکر حاضر ہوا۔ مسٹر ٹارپلینڈ اور بلینٹ نے ایک گلاس بہت ذوق و شوق سے نوش کیا۔

بلینٹ ” بہت عمدہ شراب ہے۔“

بلیک ” یہ آپکا بام صحت مبارک ہو۔ میں آپکا مبارک دیا ہوں کہ آپکو کہنتی کی صدارت کا معزز عہدہ ملا ہے۔“

بلینٹ ” در یہ آپکا حسن ظن ہے۔“ مسٹر بلینٹ کے دل سے بلیک کی وجاہت کا خیال پیدا ہو گیا تھا۔ وہ اسکی چچا کو اسے محروم لارٹ کر نیچے روکنے کے ٹکڑ میں تھا۔“

اسکے بعد چند منٹ تک خاموشی رہی۔ اس وقت تائیں کہنتان ویاپنٹ اور اسکے ساتھیوں نے کھانے سے فراغت پائی اور مسٹر ٹارپلینڈ اور بلینٹ انگوری شراب کے جام پیتے رہے۔

آخر کہنتان کے سامنے پنج شراب کی ایک بڑی گڑھی کھائی گئی۔ جس سے معالوف کی توجہ خوشبو آتی تھی۔ اور خواہ مخواہ ۷۰ خاموں کا اسکیطرہ رغبت ہوئی تھی۔ ویاپنٹ نے ڈیکٹر

اور بلیک کو ایک ایک جام شراب بھر دیا اور پھر اپنے قہرپ کی میز والوں کو جام بھر کر پیش کئے اور بلیک ویاپنٹ ” مجھے توجہات رکھیں۔“

بلیک ” لاہ آئید حیات ہے۔ مسٹر بلینٹ اسکا مزہ زور چکھئے۔“

بلینٹ ” ایسی عمدہ شراب کا ایک گلاس دید۔“

وہ سب شراب کی چمکیاں بھر رہے تھے کہ مسٹر ٹارپلینڈ نے مکر میں داخل ہوئی۔

مسٹر ٹارپلینڈ ” جناب وہ تو چکھئے۔“

مسٹر ٹارپلینڈ ” کون چکھئے۔“

مسٹر ٹارپلینڈ ” خرمائے اور اسکی بیوی چچا ہی آئے۔“ چچا بھی آئے تھے۔ چچے نے ڈیکٹر چریت کی

بورٹھا۔ جناب! نہ بٹھنے تمہارے ساتھ زیادہ مفید سودا کر لیا ہے جیسا کہ میں ثابت کر دوں گا۔ کل صبح کو میں جسٹریٹ کے سامنے اٹھارہ دیکر تلاش کا وارنٹ جاری کر لیا تھا،

بلیک (لاپرواہی سے) سوچا ہو کر،

مسٹر ٹیڈن "میں اپنے دو تین ملازموں کے مختلف اطراف میں مصروفین کی تلاش میں بھیجا ہے۔ لیکن امید نہیں وہ لڑکی لپکرائیں۔"

بورٹھا "جے جے امید نہیں لیکن کل صبح تک لڑکی کو نہ مل سکا تھا۔"

ویسٹ "کل صبح تک معلوم کیا وہ اہلکار پیش آئیں۔"

بلیک کو اس کے الفاظ بہت مدت تک یاد رہے۔

ملینٹ "میکرو۔ اور صبح تک پھر غور کرتے رہو۔ اس وقت تک نہہرحراز میں اعتدال پیدا ہو گیا۔ اب تم بہت گھبرائے ہوئے ہو۔"

بورٹھا "اب یہاں پہنچنے کو ہی نہیں چاہتا میں اپنے گھر میں جا کر آرام کرتا ہوں۔"

ملینٹ "بہتر۔ چونکہ تم نے کہا نہیں چاہتا کل صبح کو میں تہریٹ ٹینڈل بازار میں تمہاری کامنڈر ہو۔"

بورٹھا "اب یہ منتظر نہ رہو۔ جتنا کہ لڑکی نہ ملے میں کوئی کام نہیں کر سکتا۔"

دیکھ کے قریب جا کر "لڑکی کو میرے پاس واپس لاؤ ورنہ چھپتاؤ گے۔"

بلیک نے کچھ جواب دیا۔ بورٹھا واپس ملینٹ مسٹر ٹیڈن کے کندھے کے سہارے پر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔

کپتان وینڈل نے ملینٹ کو اپنے ساتھ بیوقوف میں شریک ہونے کی استدعا کی۔ اور ملینٹ اپنی کسی انکی مین کے پاس سر کاٹنے آیا۔

ملینٹ (بلیک سے) "میں معلوم تھا اس لڑکی کے ذرا کرشماتی خوک رہی تھی۔ لیکن تمہاری عقلی فتنہ کر دہ تھی گئی ہے۔"

بلیک "اسکی فزری جیسے ہی تمہاری طرح پڑسرا معلوم ہوتی ہے۔ میرا چاہیے ہی اور فکری آدمی ہے۔ اور جسے لڑکی لڑکی گم ہو گئی تھی میرے برعکس کیا کرتا تھا۔ میری مثال میں "سکے" دماغ میں فرق آتا ہے۔"

ڈیکسٹر ایسے لڑکوں کو پاگل خانہ میں بھیجتا ہے۔ بلیک تمہاری صحت کا قوش جان کرتا ہوں۔ اور دعا کرتا ہوں کہ تم اس لڑکی کا مذاق بہت جلد ملے۔"

بلیک "بہن میری دعا ہے کہ میرا چچا بہت عرصہ تک زندہ رہے اور میرے لئے شکایت نہ کرے۔ اور

میرا یہ اہم مقام کرے۔ مجھے اسکی دولت سے فائدہ اٹھانے کی تمیل نہیں لیکن اگرچہ اپنی جائیداد کو کسی

اور کو دے تو مجھے سخت مایوسی ہوگی۔

ملینٹ "میں اسکو لایا کرتے تھے جب اسکو مرنا نہ آہو یا بیگانہ کی مشقوں ہاتھوں کو تھکے خود سے

سنگا۔ میں اسکو لایا کرتے تھے کہ وہ لکھنے لکھتے اور انسانی ثابت کروں گا۔

بلیک "اگر وہ کرو تو میں آپکا بہت مشہور ہوں گا۔

شراب کی سرکاری ختم ہوئی تو بلیک اور ملینٹ اپنے دوستوں کو چھوڑ کر سے چلے گئے۔

ملینٹ "اب ہمارے یہ تھیکس کہ پہلوان اور اسکی زوجہ کو قرار ہونیکا اشارہ تھے نہیں کیا۔

بلیک "بیشک مجھے انکی فخری سے کوئی سروکار نہیں۔

کلال خانہ میں سرانے کی مہتم سے ملاقات ہوئی۔

بلیک "کیا میری کلچر پتہ ملا؟

مسٹر ٹینڈل نہیں۔ میرے سب نوکر ہمارے واپس گئے ہیں۔ تمہارا چچا تمہارے یہاں رہنے پر سخت

اعراض کرتا ہے۔ تم چلاؤ جو مل میں جا رہو۔ میں تمہارا بیگ منگو اور کھا ہے۔

بلیک "میرا بیگ پر میری کمر میں پہنچاؤ میں یہاں نہ چاؤں گا۔

ملینٹ "بیروں کو تم اپنے چچا سے ملنے کو نا چاہتے ہو اسکو اور آستانہ مال نہ دانی۔ میں تمہارے مکان

واقعہ تہریہ ٹینڈل بازار میں سلاؤں گا۔

بلیک نے اس بات کو قبول کیا اور یہ اسے حق میں بہت مفید ثابت ہوا۔ پھر ایک گاڑی

لا کر بیگ آہیں رکھا گیا۔ اور دو دن مہتم کو سلام کر کے مل لندن سے گذر بازار چھریڈل کی طرف چلے

گئے۔

دسواں باب

وریا کے گھاٹ کی سیر۔

گاڑی سرائے کے دروازہ سے نکلی ہی تھی کہ کپتان دیہانت ڈوڈ ٹیسٹر۔ باہر نکلے انکو بلیک

کی رو انکی کا حال معلوم ہوا تو بہت حیران ہوئے۔

انوقت راستہ کے دس بجے تھے اور سرٹیک بہت سے مسافر غائب ہوتے ہیں۔

تھے۔ بعض کروں کی کڑکھٹ روٹی آ رہی تھی اور جو مسٹر ڈیڈلین کے کھوے ہی جس کے مال ہو

خدا اس کی آواز بڑھا بھی سوا یا نہیں۔ سر کے کے بٹے اور ان کے میں ایک دھکم بھوپ مل رہا تھا۔ اور ایک پہاٹ کے قریب۔ دریاں پہاٹ بند کر دیا تھا مگر اس کی کھڑکی کھلی تھی۔ کیونکہ بعض مسافر ناہر تھے سر کے کے نوکر چاکر مسافروں کو سلائیے لئے ڈال رہے تھے۔ اور ہر پہاٹ سے تھے۔

کپتان اور اس کا صہاویں ڈاکٹر اس خیال سے باہر نکلے تھے کہ جب غنیمت حاصل ہو جا تو پانچ گھنٹہ کوں سلامت اختیار کیا جائے۔ انہوں نے معلوم کیا کہ پہاٹ کی کھڑکی کا قفل نہیں لگایا جاتا صرف اندر سے کھنڈا بند کر دیا جاتا ہے۔ پھر وہ پہاٹ کے محل بازار میں چلے ہوئے بل ٹنڈن کی جانب چلے۔

سو تہہ وہی کے بازاروں کی حالت ناگفتہ بہ تھی اور روشنی کا انتظام بھی بہت خراب تھا۔ اس کے بازاروں میں ہر جگہ ڈھکے ہوئے تھے۔ صرف بعض رند مسخوار گالی گلوچ نکالتے ہڈیاں کرتے جاتے تھے۔ کپتان اور اس کا صہاویں اپنے پچھلے چلے بازاروں کے دو طرفہ بلند مکانات کی گھر کیوں کی سے روشنی آتی تھی بل ٹنڈن کی اس جانب میں جو سو تہہ ورک کی طرف تھی ایک بڑا برج تھا جس پر تھوڑا آدم سو رہے اور دوسرے بنے ہوئے تھے۔ پہلی تہہ کو اس طرز پر بنی تھی کہ جب چاہیں وہ باہر آ سکیں اور جب چاہیں اٹھ سکیں اس کے بالکل قریب ایک عمارت تھی جس کا نام پانچ سوں تھا۔ اور اس کے پاس ہی ایک بڑا شاندار گرجا تھا۔

گندہ گورہ والا دو طرفہ شخصوں پر برج۔ اور گرجا وغیرہ کا مطلق خیال نہ کیا۔ بلکہ سو تہہ ور کے ایک کچھ میں گھس گئے۔ اور بہت سے ہیر ہیر دکھا کر دریا کے کنارے پہنچے۔ وہ ایک گھاٹ پر چڑھا۔ نام ہیر ہیر کے نیچے پہنچے۔ اس پہلی ٹنڈن اور اس کے متصل مکانات میں کی روشنی کی وجہ سے صاف نظر آتے تھے۔ مکانات اور بل کا عکس دریا کے پانی میں پڑ رہا تھا۔ بل کی طرف سے پانی کے گندہ گورہ شہر بھائی دیتا تھا۔ مذکورہ بالا تینوں کے قریب چند ڈونگے بندھے ہوئے تھے لیکن کوئی کشتی یا فوٹو گرافر ہر جگہ ایک جہ پڑی کے عقب سے ایک شخص سے دور ہوا۔

”کشتی تیار ہے“

ڈاکٹر ”ڈال ڈراک اتنی جلدی کرو یا یہی وہ کام نہیں ہوا“

ویناٹ ”میں تم کو متعدد دیکھ کر خوش ہوا ہوں۔ اپنی جگہ سے نہ چلو“

ڈاکٹر ”میرے طرف سے مطلق اندیشہ نہ کرو جب آؤ گے مجھے بالکل تیار پاؤ گے۔ میں تمام رات تمہارا انتظار کرنا چاہتا تھا کہ کپتان میں تمہارا کام خوشی سے کرا ہوں کیونکہ تم اجرت معقول دیتے ہو۔ کج ایک اور

کریا کیا ہے۔ کیونکہ مجھے امید تھی کہ تمہارا آئیے ہمیشہ واپس پہنچ جاؤ گا“

کپتان "تمنے بڑی غلطی کی ہے، تم کو تمام رات کا کرایہ دیا تھا۔"
 ڈرائیو "بیشک، لیکن میں فرمانڈ اور اسکی بیوی کو لے جانے سے انکار کر سکا۔"
 کپتان "میں روادہ اور ہر جسے میں ملنے ساتھ ایک چھوٹی روٹی بھی تھی۔"
 ڈرائیو "نہ صرف روٹی بلکہ ایک روکا اور ایک انگڑائی آدمی بھی تھا۔ جیسے ان سب کے لیے چائے
 پرائسوس ہوا کیونکہ پہلوان اور اسکی بیوی کے بوجھ سے ہی کشتی بچکولے کھانے لگی تھی۔ تم نے شرکی کا
 حال پوچھا تھا۔ وہ بہت روتی چلاتی تھی۔ قریب تھا کہ اسکا دل چلنا چور ہو جاتا۔ فرمانڈ اسکو دھککا مارتا
 کہ چپ نہ کرو گی تو دو دیا میں پھینک دوں گا۔ لیکن وہ پیر بھی روتی چھینتی رہی۔"
 کپتان "خیر، کچھ بہتہ تو ملا۔ تم نے انکو کہاں تمارا تھا؟"
 ڈرائیو "گوین ٹیمپ کے گھاٹ پر۔ معلوم ہوتا ہے انہوں نے کچھ سازش کی تھی۔ کیونکہ پہلوان نے
 اپنی بیوی سے بیگوشی کی تھی کہ بوڑھے کی نسبت لوجوان سے زیادہ فائدہ کی امید ہے۔"

کپتان "بیشک، انکو فائدہ ہو گا۔"
 ڈرائیو "تم کو معلوم ہے کہ انہوں نے کیا سازش کی ہے؟"
 کپتان "میں کچھ پہان گیا ہوں۔ اب باتیں بنانا وقت نہیں ہے۔ کچھ کام کرنا ہے۔ کشتی
 میں سوار ہو کر وہاں کھڑے رہو۔ بیسوں کو تیار رکھو تاکہ جب ہم آئیں چشم زدن میں روانہ ہو سکیں۔
 پہرہ دار ہمارے تعاقب پر ہونگے۔"
 ڈرائیو "مگر میرے دم رات وہ تمکو گرفتار نہ کر سکیں گے۔ امید ہے کہ تم بہت جلد لوٹ کا حال لے لے گے۔"
 واپس آؤ گے۔

وہ ڈونگے پر چڑھ گیا اور کپتان اور ڈیکسٹر واپس چلے گئے۔
 پانچ منٹ بعد دونوں تار بڑ کے پہانک میں پہنچ گئے۔
 اسکی کھڑکی کسی قدر کھلی تھی۔ صحن میں گئے تو ایک پہرہ دار لائیں ہاتھ میں لٹے کپڑا تھا اسکے
 دوسرے ہاتھ میں گلی تھا۔ اور وہ ہتھم اور اسکے کاردار سے باتیں کر رہا تھا۔
 انکو معلوم ہوا کہ پہرہ دار صرف سرایتیں پکڑ لگا کر چلا یا کرتا ہے۔ اور اس فرض کی انجام
 دہی کے صلہ میں اسکو گن شرب کا ایک گلاس ملا کرتا ہے۔ باریٹ اسکو گن کا حقہ گلاس پلا گیا
 تھا۔ پہرہ دار لائیں اپنائی تو اسکی روشنی کپتان اور اسکے معاون کے چہروں پر پڑی۔

پہرہ دار دھککا کون ہو؟

ڈیکسٹر "اس مرثیہ کی مسافر ہیں"

بارنیٹ "چارلی فکر نہ کرو۔ یہ شریف آدمی اس مرثیہ میں فروکش ہیں"

پہرہ دار شریف! انیس سے ایک کی صورت تو شریفانہ نہیں (ہنسنے سے) سلام عرض ہے

آپ دل حبشی سے سو رہیں۔ ماہر ڈیس کوئی چور گھس نہیں سکتا جب بوڑھا چاہلی پہرہ پر ہو۔ میں

یہاں تک سے بہت دور نہ جاؤنگا

ہنسنے "مجھے تمہارے پرہیز وسہ ہے"

کاردار پہرہ دار کیساتھ پہاٹ تک گیا۔

چارلی "بارنیٹ یہ کون شخص ہیں؟ مجھے انیس سے ایک کی صورت پسند نہیں"

بارنیٹ "یہ دونوں کنٹریری کی شکرم میں آئے تھے۔ اور اس مرثیہ میں بھینٹے بھیرینگے"

چارلی "میرے خیال میں وہ چرم میں گھنے بہ مشکل بھیرینگے۔ میں انکی نگرانی رکھوں گا۔ ڈرو نہیں

کھڑکی کا کنڈا لگانا تاکہ میں جب چاہوں اندر آ سکوں اور اپنا اطمینان کر سکوں"

وہ بازار میں جا کر چلانے لگا "گیارہ بج چکے ہیں اور رات عذاب ہے"

بارنیٹ ایک لمبے روشن کر کے کپتان اور اسکے منہوس صورت ساتھی کو انکے کمروں میں لے گیا

بارنیٹ کے دل میں پہرہ دار کی باتوں سے شک پیدا ہو گیا تھا۔ لہذا ان لوگوں کو مطلع کیا کہ پہاٹ

کی کھڑکی رات کو مقفل رہتی ہے۔ اور صبح سے پیشتر جب تمام مسافر جاگ اٹھیں تو می باہر نہیں نکل

سکتا۔ کپتان اور اسکا ساتھی ایک سرے کی طرف یکتے ہونے خاصوش رہے۔

مسٹر ہارلینڈن کے کمرہ کے پاس گھرے تو انیس ابھی روشنی تھی۔

کپتان "بارنیٹ صبح کو ہمیں بلائی تکلیف نہ کرنا۔ ہم بہت دن چڑھے بیڈر ہونگے۔ سلام"

(تنہائی میں اپنے ساتھی سے) "بڑی قیامت ہے کہ رات کو کھڑکی مقفل رہتی ہے۔ لیکن ہم براؤنڈ فیلڈ

صحن میں کودینگے۔ مزاحہ بندی نہیں۔ پہرہ دار نے بارنیٹ کو کچھ کہا ہو گا۔ اسے واپس آنے پر ہکا

اندازہ بدل گیا تھا۔ بوڑھا ہارلینڈن ابھی سو رہا نہیں اور گرسو گیا ہوا اس صورت میں بھی آدھی رات سے

پیشتر ہم اپنے کام میں مشغول نہیں ہو سکتے۔ اب وقت کس طرح گزاریں۔ ایلیمیر یا س تاش ہے"

پہاٹ بکرا سنے تاش نکالا۔

گیارہواں باب

پیشی ہدایات

جیسا کہ مشورہ پہلے لڑنے کے خطرناک پڑوسیوں نے قیاس کیا تھا وہ ابھی سو یا نہ تھا۔
جب سے وہ لڑکی جسے خیال میں اسکی گم شدہ بیٹی تھی۔ یہ لڑکی اسی گئی تھی۔ بہت مضطرب ہو رہا تھا
مہتمم نے ہر چند اسکی تشفی کی مگر یہ سہوہ اس سے کہہ سکتا تھا۔ یا اس ٹھیک مکان سے چلا جائے یا میں قاتلوں
میں اس مکان میں نہ سو سکا جس میں ہوشیاری
جہتیم نے وہ مشربٹ کے ہمراہ بلا گیا ہے
پوچھا کہ اس بدعاش نے مشربٹ کو چھو دیا ہے۔ لیکن یہ وہی صبح اسکی قلعی کھول دیا تھا جس کا اسکی
خطبت ظاہر ہو چکا تھی۔

مشربٹ نے غاموش رہی۔
پوچھا کہ لڑکی کا کچھ پتہ ملا۔
مہتمم نے اس سے کہیں
یہ ایک وہ وطن نظر آنے لگا۔ لیکن اسے وطن کے مشربٹ بہت ڈری۔
پوچھا کہ مشربٹ نے جیسے اس لڑکی کی شکل پہرہ کہینی نصیب ہوگی۔ خدایا! اٹ وہ میرا سچا بیٹا
پیشی اور پہرہ بگائی گئی۔
مشربٹ نے جناب صبر کریں۔ غارتہ بالآخر ہوگا۔

پوچھا کہ ان غارتہ بالآخر ہوگا لیکن اس طور پر نہیں جو تمہارا خیال ہے۔ مجھے لڑکی کے فرار کرنے جانے سے
ہانت مدد چاہیے اور ممکن نہیں کہ میں نہ رہوں۔ لیکن میں ایسی ہدایات چھوڑ جاؤں گا۔ جو اس بدعاش کو خدا
کے شاہ کا کیا باعث ہوگی اور میری لڑکی کو اسے وہی حقوق حاصل ہونگے۔ سو میں جو کہتا ہوں۔ شاید میری
بجائے ہدایت نہ ہو۔ اگر مجھے کوئی حادثہ پیش آئے میں یہ ایک چھٹی چھٹی ہوگی جو مشربٹ کے نام
کہہ سکتا ہے چھٹی اسکو خود دینا۔

جہتیم نے جناب میں لڑکے ارشاد کی تعمیل کر دی۔ لیکن مجھے اب کی طرف سے اندیشہ ہے۔ اگر طبیعت طویل ہے
تو ڈاکٹر کو بلاؤں۔ یا کسی شخص کو تمام رات آپکے کمرے میں شہار کہوں۔

بوترھا لہجے ڈاکٹر کی اور اون کی ضرورت نہیں اور میں کسی شخص کو اپنے کمر میں رکھنا نہیں چاہتا میں
 عنوت چاہتا ہوں۔“

جسٹس۔ ”لیکن آپ کسی خوفناک تجویز کی اوجھڑی میں تو نہیں ہیں۔“
 بوترھا۔ ”میرا خیال ہے کہ میں کیا ایک مرفو لگا دینا اور فنا ہے۔“
 جسٹس۔ ”لیکن یہ پستول۔ میں انکو لیجاتی ہوں۔“

بوترھا۔ ”میں دیوانہ نہیں۔ مجھے نیکی اور بری کا علم ہے اور مجھے خود کشی نہ کرونگا بلکہ سیکرٹل میں قتل
 ہے جسکی وجہ سے میں یہ ہتھیار طائر بنا ہوں۔ ٹھکن ہے کہ میں صبح تک زندہ رہوں۔ اس صورت میں میں
 چھٹی گولہ بول دوں گا۔ اگر ٹھکولے مسٹر بلنٹ کے حوالے کر دینا۔ اسکا مصروف یہ ہوگا۔ کہ میں اپنا وصیت نامہ لکھا
 رکھا ہے۔ کیونکہ میں اپنی وصیت تحریر کر چکا ہوں یہ بات یاد رکھو۔“

جسٹس۔ ”جواب اپنے مجھے اس وصیت نامہ کا کچھ مضمون بھی بتایا تھا۔“
 بوترھا۔ ”اے میرے سر میں چکر ہے۔ میں مسٹر بلنٹ کو ترکہ کا ہتھم مقرر کیا ہے۔ اس خط میں اسکا نام
 میری آخری بنایا ہوئی جوج رات کے واقع پر مبنی ہیں۔ مجھے امید ہے کہ وہ آئی تحصیل کر لیا۔“
 جسٹس۔ ”بیشک وہ اپنر عمل کر لیا۔ مجھے امید ہے کہ صبح کو آپ سلامت ہوں گے اور اس چٹھی کو آپ بین ہا
 پڑ لیا۔ میں اسکو حسب ارشاد انجناب مسٹر بلنٹ کے حوالے کر دیتی۔“

بوترھا۔ ”اسکو روک کر۔“ جس نے میرے ساتھ بہت مہربانی کی ہے اور میری طبیعت سے یہ بہت مہربانی سے
 پیش آئی ہو۔ میں اسکو اس الزام سے بالکل میری سمجھتا ہوں کہ اسکو فرا کر لیا گیا ہے میں اس مہربانی کا سہارا
 دینا چاہتا ہوں شاید پھر مہلت نہ ملے۔“

مسٹر ٹیسلڈن۔ ”جواب یہ خیال نہ کریں بار مہلت ٹیگ۔ اود میں معاف نہیں چاہتی۔ میں
 پرفریڈ ہو گئی تھی۔ اگر میں اسکی خدمت کر سکی تو ضرور کروں گی۔ میں یہ وعدہ دیتی نہیں کہتی بلکہ کہہ
 دنا داری سے ملے گی کہ وہ لگی۔“

بوترھا۔ ”اچھا اسکی ٹوہ میں رہنا۔ خدا تمکو برکت دے۔“
 جسٹس۔ ”اے کمرے میں۔“ بوترھا زار زار رونے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ خاموش ہو گیا۔
 اسکو گھر شہ زمانہ کے حالات آنے لگے۔ اسکی بیوی جیلہ و شکیلہ بیوی کا نقشہ اسکی آنکھوں کے سامنے
 پھرتا رہا۔ وہ اسکو عالم دل میں اپنے ساتھ شریک نے کیلئے بلاری تھی۔ اس کے بعد اسکو اپنی چھی
 بیشکی صورت نظر آئی۔ اور اسنے اس لڑکی کے ساتھ جلتے ہی پرگم ہو گئی تھی اسکی صورت ملائی شہر کی۔

پہرہ ایک کرسی میز کے سامنے بیٹھ کر سٹر بلنٹ کے نام خط لکھنے لگا۔ یہ خطانی صفحہ پر تحریر کیا۔ اور ایک گھنٹہ میں فراغت پائی۔ تحریر کے اثناء میں وہ کہی کہی ہنس کر میں بیٹھنے لگا تھا۔ اور خیالات کو محنت کر کے بہ چٹھی لکھنے میں مصروف ہوتا تھا۔

آدھی رات کے قریب اسنے خط اسنے فراغت پائی پہر اسکو تھک کر بے پکٹ نہایا۔ بعد کے وہ بھری نیک کے سٹر بلنٹ کے نام لکھ دیا۔

ڈیکٹر آستان میں دو تین مرتبہ کو بھری میں بے باتوں آکر اسکو ایک روز دم سے

دیکھتا رہا تھا۔

ڈیکٹر ڈو ایس آکر کچھ لکھ رہے تھے۔

کپتان یہ شیطان اسوقت کیا کہتا ہے کیا اسکو تیند نہیں آتی؟

ڈیکٹر "اسکو ہزار ہا زیادہ خیال چاہئے تھا"

راوی "آپ ہیں تو اسکو قابل"

اسوقت کرجا نیٹ پال کے عظیم کھٹے نے رات کے بارہ بجے ڈیکٹر نے اطلاع کر دی تھی

کے کمر میں جو کال عام ہے۔ گھپ روش سے لیکن سٹر بلنٹ سمجھا ہوا معلوم ہو گیا ہے۔

اس رات کو بھری ہو رہی رات ڈیکٹر خیال سے وہ پتھلی گھٹہ اور منتظر ہے۔ پر ڈیکٹر

کو بھری میں کیا۔ اسکو بونہ سے کھینچنے کے سٹی قیست تھے۔ اور بھریں ہو گیا تھا کہ وہ گویا ہو گیا ہے۔

انہوں نے روائی کی تیاری کی۔ اور چھروں پر ایشم کے سیاہ چہرہ چڑھا دیے۔

بہتوں میں بے باتوں کو بھری اور دوازہ گھنٹہ لگے۔ اور ایک منٹ کے اندر سٹر بلنٹ کے کمرے

میں پہنچ گئے۔ وہ گویا حویلی ہوا تھا اور لٹے بیٹھے بیٹھے ہوا۔

خط سے فراغت پا کر وہ کچھ آگے کے بغیر بیٹھ کر پڑ گیا۔

کپتان نے میر پر۔ کیا تو طاہر تھا ہوا یا۔ اٹھ کر خیال کر کے کھڑا ہوا تھا۔

بہت طبعان جب ہیں خال یہاں سے لپ جل نہ کیا کیونکہ ڈیکٹر کی اور وہی کچھ روشن ہو گیا

پہر کپتان دے باتوں بیٹھ کے قریب پہنچا ایک چوٹی پر ایک کھڑا تھا اور وہی

آگ سے پانی ضرور دم و ق کی تھی اسنے ڈیکٹر کے حوالے کی۔ اسنے چاہی تھا کہ

ڈیکٹر نے بہت آہستہ آہستہ قفل کھولا۔ وہ بیٹھ کے پکٹ سے بٹھکے کے وہ

پستول نکالا۔ کہ اوپر اسنے سر پر بٹھکے کے۔

کپتان (دل میں) 'بوڑھے کے خیالات' نہ ہو گئے۔ وہ خواب دیکھ رہا ہے،
اس آلتہ میں ٹریکسٹر نے نقل کھو لگا کر صندوق کا ڈھکن اٹھایا تھا۔ اور اس اشرفیاں اپنے
پتیل میں ڈال رہا تھا کہ انکی جینٹل ہتھ پورے امیدوار تھا۔
مشرقی پلین چوٹک گیا اور اپنے قریب ایک غصے والی چہرہ والی شکل اور دوسری صندوق
کے پاس دیکھ کر فی الفور نکلتا تھا۔

وینڈر پستول اسکے رپ کھسکا "وینڈر" تو جاکھ دو کھسکا
فار پلینڈن بد معاش میں تمہاری آواز پہنچتا ہوں۔ تم مارن میں اس شہزاد کے غمیانہ میں
پہا نی پاؤ گے اور میرا معاش بدلتا ہے جسکی شہزادہ قہقہہ لوٹے آئے ہو۔ کیا وہ تمہاری ایوٹ سے وہ
حصہ لے گا۔ تباؤ،

ٹریکسٹر "نہ دو ہی حصہ" لے رہا تھا کہ ایک تم کو پہا نی بند لاؤ گے؟
وینڈر پستول "کریکٹ" خاموش رہو۔ میں تم کو سبائی کا زیادہ بیان نہیں چاہتا۔ بشرطیکہ خاموش رہو لیکن
اس سرسے سے نکلنے سے چھ آواز دی۔ آواز میں جانہ رہا کہ تم اس ایک پیر کر رہا اور مقرر آ رہا ہے؟
ٹریکسٹر "بہتر" ہے کہ اسکا مغز ابی ارادہ اگر یہ کام نہیں کرنا چاہتے تو میں کہہ دوں گا؟
میں بوڑھے "میں تمہارے گیس میں ہوں میں خاموش رہ رہا تھا؟
ٹریکسٹر "اشرفیوں" اٹھتا کہ ہے پر کھسکا "یہ تمہارے میں ٹرا ہوا ہے میں نے کہ تم بہت خود دل
ہو۔ چھاپو۔"

کپتان بوڑھے میں سلام عرض ہے۔ اس میں ہے تم کو یہ کہنا چاہتا ہوں۔ چھاپو۔
میں میں چھاپو۔ ہم اس بحر خونی کی کمیٹی کے حصے خرید کر چھاپو۔
یہ کہہ کر وہ اپنے اس مذاق پر ہنسنا اور ٹریکسٹر کے پیچھے کوٹھری میں چلا۔ وہ اپنے کمر میں خصوصی
چہرے اٹار دے اور خیر چار اپنے کھینچے ٹھہرے۔ کیونکہ کپتان خود جیوں کو پیچھے چھوڑنا نہ چاہتا تھا۔
اور پھر وہ توں برآمد میں نکلتے۔

رات بہت تاریک تھی۔ اور صحن میں تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ اس تمام کے چہاں لائین جل
ہی تھیں۔
انکو تاریکی کو کوئی پردہ پر نظر نہ آتا تھا بلکہ تمام سرانجس کوئی شخص میدان تھا۔ وہ بوڑھے
جسکی اشرفیاں وہ لایا ہے کھسکا۔ وہ بات لے کر تان لگا کر سنا مگر کوئی آواز نہ آئی۔

ڈوکیٹر نے دیکھ کر غصے سے کہہ دیا کہ بڑے کوزہ سے دیا۔ وہ بھوکے چکر دینگا،
 ادھیانٹ میں تیرہ بیلیاں نہیں پر پینڈو دینگا،

ڈوکیٹر آہستہ سے صحن میں کودا پہلے کپتان نے خوجیاں پھینکیں اور پھر اشرفیوں
 عالی تہاں۔ اشرفیوں کی جھڑپ تمام سرانے کو پہنچ گئی تھی۔ پھر سارے شاہی کام کیا۔ اس وقت چارلی
 پہاگ سے نکلا اور اپنے زور سے بھڑکنا شروع کیا۔ دوپہر اشرفیوں کے چہلے کی طرف بڑھا۔

کپتان پرانے کے کپڑے پر لاٹ رکھ کر کودا چاہتا تھا۔ چارلی نے بھڑکنا چاہا تھا۔ کپتان
 متر دتا کہ مشر مار بیٹھیں مگر نیسے نکلا۔ اس کا کلا بڑھ لیا۔ اس وقت ڈوکیٹر نے گولی سے مار بیٹھیں
 کا مغر حیدر والا۔ پھر کپتان صحن میں کودا۔ انہوں نے دو گولیوں کی طرف متوجہ ہو کر گولی کی آواز نکلا۔
 ہو کر بھڑکنا لگا تھا۔

ڈوکیٹر "کیا اسکو گولی سے ماروں"
 کپتان "خون ریزی پہنچا ہی ہو چکا ہے اور منہ کی گولی بغیر یہاں سے نکلنے کی کوشش کرنی چاہیے
 اب گرفتار ہو گئے تو ٹا بڑن میں پھانسی پائی گئے۔"

سرانے کے مسافر بھڑکنا اور بد وقت کا آواز سن کر ہراسے میں نکل آئے تھے۔
 سب کو یقین ہو گیا تھا کہ بد وقت کی چارلی چاہتا ہے۔ تو اس وقت مشر مار بیٹھیں کی لاش
 بھی مردہ پڑی دیکھی۔

اس وقت صحن کے مٹیل کی طرف چلا۔ پانچ آدمی دوسرے آئے کپتان اور اس کے عادیوں کو سوار
 بھڑکنا چاہتا تھا۔ چارلی نے ڈوکیٹر کو پکڑ لیا۔ کوشش کی جسے اشرفیوں کا تہیلا کندھو پر رکھ لیا تھا۔ دیا
 بد وقت کے اٹی جانب سے اسکو زہر پہنچا دیا۔

پیر دوپہا نکلا کی کپڑے سے نکلے گاڑیوں پہاگے۔ سرانے کے نوکر چکر اٹھے جیسے پہاگے گڑا کی
 کی وجہ۔۔۔ نئی کوچی میں اٹھا کہ پتہ نہ ملا۔

ایک مقام پر چکران لوگوں کی جاعتیں ہو گئیں۔ ایک جماعت ایک طرف اور دوسری دوسری
 طرف چلی۔ اس وقت دو لڑائی ڈاکو ایک گرجے کے قریب پہنچ گئے تھے۔ یہاں تلاش کر نیا لوں کی ایک
 جماعت واپس آ رہی تھی انہوں نے چوروں کو دیکھ کر بلینہ نہر نکال دیا۔ مگر کپتان فوراً اسکا ساتھی
 گرجے کے ایک پرانے دیوے ہوتے ہوئے ایک بازار میں گھس گئے۔

ایک پہر وادے چوروں کا تعاقب کیا۔ لیکن کپتان کے پاس سپتوں کی کڑا نکلا۔ اسکو گرفتار کیا۔

جرات : ہوئی ۔

اسوقت دیکھ کر اس شریفونک وجہ سے دم خشک ہو رہا تھا۔ وہ دنگا کر گرا۔ لیکن کپتان اسکو تھپے سے بیکدوش کیا اور وہ الٹس بیٹھا۔

اسوقت تعاقب کنندے ایسی قریب آ گئے تھے، مگر وہ پہرہ پوش سے اور آخر سپر ایج کے کہاں پر پہنچ گئے۔

اگر انکو ایک منٹ کی تاخیر ہو جاتی وہ چڑھ کر قتل کر لئے جاتے اور ایک تیار تھا۔ کپتان شریفوں کا ہڈیاں کشتی میں پھینک دیا۔ اور پہرہ پوش ہی سہا ہو گیا۔ اسکے بعد دیکھ کر ہی چڑھ گیا۔

اسوقت مراٹھا ایک کرکھٹ کے زینے پر پہنچ گیا تھا۔ لیکن راکٹ ڈونگے کو چلا دیا تھا۔ انہوں نے اپنا تعاقب یا کرنیوالوں پر زور سے قبضہ کیا۔

دیوان نے ڈونگے کو سیدھا پل لندن کی طرف بھیجنا شروع کیا اور تھاپی ویرین و اس پی کی ایک محراب سے گزر گیا۔

بارہواں باب مسٹر ٹنٹ کی تجویز

مندرجہ بالا بابوں میں ہوا واقعات میلان کے گئے میں اللہ دس سال بعد جارج اول کا عہد چھ سال سے شروع ہو چکا تھا۔ اس اثنا میں ملکہ این وفات پا چکی تھی۔ ٹوہی فریق کا زور کم ہو کر بارلی صدر خراجی پہنچ گیا تھا جو شکش ہو کر مملکت گزریں تھا۔ جارج اول کو رعایا سے بہت کم میل جول، کہتا تھا مگر ہر لحاظ سے تھا اس بادشاہ اور اسکے بیٹے پر اس آف دینر کے درمیان جو عہد میں جارج دوم کے لقب سے بادشاہ ہوا انفر اختلاف رکھتا تھا۔ مگر ال پول نے باب بیٹے کے درمیان صلح کرا دی تھی۔

جب جارج اول تخت نشین ہوا اور جب فریق کا اقتدار قائم ہوا اسطرح کا انتظام اول شاہنشاہ اول شاہنشاہ کے ناموں سے تھا۔ یہ دونوں نہایت لائق و فائق وزیر تھے۔ اعدا بادشاہ کو اپنے مرد و عہد کا تھا۔ انکا ستارہ مسرت بہت مسرور و متول تھا۔ اور ہر امر سے مسروری اور اقبال کے آثار پکارتے تھے نہایت دراز تھے۔ یہ سبیر آدینا عہد نامہ ہوئی وہ سے بیرونی تجارت نہایت ترقی پر تھی۔ روپیہ کی ملک دربارت انہیں تھی کہ لوگ اسکو کہیں دینے میں استعمال نہ کر سکتے تھے۔

گو بیٹا ہر سرسری اور متول کے نشانات ہو رہا تھا مگر اصل ملک کو ایک نہایت نازک مالی

پیشیں کی لالہ تھا۔ اس تخت کیہ وقت میں عام اعتقاد میں ستر لڑل واقع ہوا۔ اور ملک افغانستان قومی دولت سے
مشکل پہنچ سکا۔

بحر جنوبی کی کمپنی ششہام میں قائم ہوئی تھی۔ اور ششہام کو ایک یہ بہت عروج پر پہنچی۔ بلکہ ایک طرح
سے تباہ افغانستان کی اہم پلہ اور قریب ہو گئی تھی۔ اس کا سرمایہ کثیر تھا۔ اور سرخان ڈینٹ ڈینی گورنر
کی حیثیت سے اسکے کاروبار نہایت خوبی سے انجام دے رہا تھا۔ گو بحر جنوبی کی تجارت سے جس کی فائدہ
ہوا تھا۔ کیونکہ مارنے کے جو وعدہ کئے تھے وہ ایسا نہ ہوئے تھے۔ پیر بھی کمپنی ڈاکٹر کٹر مسٹر ڈینٹ کی
صاحب دانہ کو بہت وقعت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ تاہم اس کمپنی کو تجارت بہت منفعت پہنچی
تھی۔ اور یہ بہت سرسبز اور عمدہ حالت میں تھی۔

میرخان نے اس وقت تک سلام دی اور فائدہ کی روش اختیار کی ہوئی تھی۔ لیکن فرانسیسی کے ایک پلہ
تھے دیرانے کسی کی تجویز سے اپنے ملک کو لوگوں کو بیدار کی امید دلائی۔ اور اس کی مثال سے سرخان کے دل
میں بھی تجارت اور فائدہ کے لیے چوڑے منصوبے پیدا ہوئے۔ فرانسیسی کمپنی شرق کے حصوں کی قیمت نذر
بروز زیادہ ہو رہی تھی۔

اس سرخان کو خیال ہوا کہ بحر جنوبی کی وہی کام کر سکتی ہے جو فرانسیسی کمپنی نے کر دکھا یا ہے۔
اور کوئی وجہ نہیں کہ اول اندر کے حصوں کی قیمت فرانسیسی کمپنی کی طرح نہ بڑھے۔

بحر جنوبی کی کمپنی کے عاید شان مکان میں اوائل میں عین ڈاکٹر کٹر و کھا جلیہ ہوا۔ جس میں
سرخان نے لنگہ سامنے اپنے خیالات اظہار کئے۔ سرخان نے تقریباً کہہ کر اگر ہم عام لوگوں کو اپنی
طرف متوجہ کرنے کے لئے ایک نیز معمولی تجویز پیش کرتا ہوں کہ تمام قومی قرضوں کو خرید کر ایک متعلق فنڈ قائم
کی جائے۔ پارلیمنٹ میں شاہ افغانستان قومی قرضوں کی تحقیق کر لیا و عدہ کیا ہے۔ ہم اس امر کا فائدہ
اٹھا سکتے ہیں۔ ہماری کمپنی کو چاہیے کہ ان قرضوں کو معدوم کر دے اور تمام سالانہ قرضوں کو چھوٹا کر
ہیں یا نہیں اور جو سالانہ آئندہ لاگت ہو پڑے ہیں خیر ہیں۔ اور اگر شاہ ہمیں خاص رعایتیں اور پٹنے سرمایہ کے
بڑا ٹانگی اجازت عطا کر لے۔ سرکاری ہتھمال کیلئے خزانہ عامہ میں تیس لاکھ پونڈ کی رقم داخل کر دیں۔

اس تجویز کو تمام ڈاکٹر کٹر و کٹر سپندیگی اور تائید کی نظر سے دیکھا کیونکہ اس کی فائدہ کی امید
ہی۔ اور کسی نے یہ خیال نہ کیا کہ سالانہ قرضوں کے خریدنے کے لئے تیس لاکھ پونڈ کی رقم بہت زیادہ ہے
بعض ڈاکٹر کٹر و کٹر نے یہ کہا کہ وزیر اعلیٰ ملک تان اس تجویز کو منظور نہ کرے گیگ۔ اور بالآخر قرض اگر واراللا
اور وزیراعظم اس کی تائید کریں تو شاہ شاہ افغانستان منظور نہ فرمائیں۔

سرجان (جواب دیتے ہوئے) ”ہکو چاہئے کہ وزیروں کی شہریت کر اس ہکو اپنا مال تمام مرحوں میں بیچ
کے روز سے منظور کرنا چاہئے۔ وزیر شہیدوں۔ اور ان پارلیمنٹ کو خوش کرنا چاہئے۔ ہکو
شہابی منظور ان نظر کو ہی۔ ہکو چاہئے کہ اس امر کیلئے فی الفور ایک آئینہ کر دیں۔“

سرجان بھتیہ وڈو رجائنس پانچ لاکھ پونڈ رشوتوں پر ہوتا ہے۔ اس سے مراد اس سے کہیں۔
سرجان مینٹ ”فرانس کے وزیر لائے اس سے بہت زیادہ رقم خریدی ہے۔ اس سے سلطنت کے بڑے
بڑے آدمیوں کو رشوت دینے میں وسیع نہیں کیا۔ اور ہکو چاہئے کہ اس کی مثال کی تقلید کریں۔ ریجنٹ فرانس
کو زیادہ کتہ رقم دی گئی ہے۔ مگر میں رشوق سے کہہ سکتا ہوں کہ ڈیوک ٹولیس شہزادہ کو نوٹی کو
دس دس لاکھ فرینک کے حصے دیئے گئے ہیں۔ جو وزیر و پیر لینک۔ وہ اسی مالیت کے حصے بہ خوشی قبول
کریں گے۔ اسلئے ہکو ان لوگوں کو خوش کر نیچے لئے پانچ لاکھ پونڈ کا سرمایہ جمع کرنا چاہئے۔ ہکو وزیروں کے
علاوہ میر شہیدوں اور میراں پارلیمنٹ کو بھی خوش کرنا چاہئے۔ اور شاہ انگلستان منظور مال کر نیچے
لئے ڈیڑھ سو لاکھ مال اور کو پیش پلاٹن کو دس دس ہزار پونڈ کی رقم نظر کرنی چاہئے۔“

سر تھوڈو وڈو کوٹیس پلاکن کی دو ہتھیاریاں ہیں مگر ان کی چھ کچھ کو اتنی رقم دی تو انکو بھی نصف
رقم دینی پڑیگی۔“

سرجان ”ہم انکو بھی دینگے۔ ہکو اس مال کیلئے پانچ لاکھ پونڈ کا سرمایہ ضرور جمع کرنا چاہئے۔“
سرجان کا سویل ”چھانو ہار لیاٹ ایک اختیار ہے کہ اس قدر سرمایہ جمع کر کے جب طرح چاہیں
صرف کریں۔“

سر تھوڈو وڈو رجائنس ”مگر عجیب اندیشہ ہے کہ جب ہم تیریس لاکھ پونڈ کے معاوضہ میں لاد سو دو ہزار
کی رتوں کو خریدنا چاہیں گے۔ تنک انگلستان ہمارے بیڑھ کر بولی دیا۔ کیونکہ وہ ہکو ہمیشہ رعایت
کی نظر سے دیکھتا ہے۔“

سرجان ”اس صورت سے ہکو اس چڑھ کر بولی دینی چاہئے۔ کو قومی قرضہ کے خریدنے میں معاوضہ
کا امید کریں۔ تاہم اگر تنک نہ کر ہمارے سامنے آئے تو ہکو خواہ کتنا ہی روپیہ خرچ کرنا پڑے
قومی قرضہ خریدینگے۔“

سرجان کا سویل ”بیشک خواہ ہکو ایک کروڑ پونڈ دینا پڑے۔ ہمارا مقابلہ کرنیوالا
صرف تنک انگلستان ہوگا اور ہم اس قیمت کو کسی صورت میں اس کے پاس جانے دیجئے گا۔“
وہ تمام کوٹھ کٹھن نے سرجان مینٹ کی تجویز کو اتفاق رائے سے منظور کیا اور اس کے

معرض عمل میں لایا جاتا تھا سیاہ و سفید لکھوائے کیا۔ پر سکر اسنے وعدہ کیا کہ لکھو لکھائی تجویز دریا
مسمیٰ کے برابر بلکہ اسکی ہی زیادہ کاہیا ہی ہوگی جسکی کامیاہیاں اسوقت تک یورپ بہر میں
مشہور ہو رہی ہیں۔

پتھر مہوال باب

بحر جنوبی کا ایوان

لندن کے بازار تھریٹیل ڈال دغالباً اسمیں مچوکی تاکہ کی خرید و فروخت ہوتی ہوگی کہ شمال
منبری گوشہ میں سنیت مارٹن اور سوچ کے مقابل ایک بڑا عالی شان خشتی اور سنگین سے منور مکان
اسکی کپڑیوں کیوٹروں۔ دیوار و پتھر طرح طرح کے نقش و نگار اور میل پوٹے بنے تھے۔ وسطی
محرابہ دو گزہ کے سامنے ایک وسیع صحن تھا اور اسکے گرد اگر دستوندار اور خوشامیز رہے تھا۔
یہ عالی شان عمارت بحر جنوبی کی کمپنی کا ایوان تھا۔ اور حال میں تعمیر ہوا تھا۔ کمپنی کے
کاروبار پہلے اس کے عقب میں پرانے بحر جنوبی کے ایوان میں ہوتے تھے۔ یہ مکان اور اسکے متعلق
عمارت بہت وسیع رقبہ پر پھیلی ہوئی تھیں۔ اور قدیم کشادہ بازار تک پہنچ گئی تھیں۔ سینٹ
پیتریل پور کے گرد کے مقابل میں ہی اس عمارت کا ایک رخ گھمراہ ازہ تھا۔

جیسا اس ایوان کا بیرونی حصہ عالی شان تھا۔ ایسا ہی اسکا اندرونی نظارہ قابل دید تھا۔
اسمیں بہت سے دفتر تھے جو بہت قابل تعریف فریٹ سے ترشیپ پئے گئے تھے۔ مکان کے طول میں
برآئیں اور راستے روشن دار تھے۔ اور بالائی منزل کو تیر جانے کے لئے عمدہ اور کشادہ زینے بنے
ہوئے تھے۔ بالائی برآئیں۔ زیریں اور بالائی کمرے اور ضیافت کا مال جہاں وزراء سے سلطنت
اور شہر کے رؤساء مقام جمع ہوتے تھے۔ اور خاص موقعوں پر ضیافت میں شرکت کے قیام
کے کسی مال سے شائق شوکت اور زیبائش و آرائش میں کم نہ تھا۔

اس ایوان کا قابل دیدنی و قابل ذکر کثروں کا اجلاس ہوا کرتا تھا۔ اسمیں کمپنی
کے حصے فروخت چندے جمع اور سود شہر کئے جاتے تھے۔ اسمیں ملک میکیکو کے بڑے بڑے
نقشے بلکہ این شاہ انگلستان (جارج اول) کی کمپنی کے گورنر سب گورنر اور ٹی گورنر کی تصویریں
آویزاں تھیں۔

اس عالی شان مکان کے نیچے زمین درخت خانے تھے جنمیں کمپنی کا خزانہ جمع رہتا تھا۔
اس وسیع عمارت میں باقاعدہ و مضبوط عمدہ بناؤں کے تحت خانہ خاتروں کے رہنے کی سہولتیں کام

کہتے تھے :۔ یہاں کوئی گڑبگڑ نہ ہو گا۔ رابرٹ ٹامس کمپنی کے صدر خانبہائی پرستہ
 ہی ایسکے خفیہ کار۔ بار کا کارندہ تھا۔

خود پٹی گورنر دسواہن اس ایوان کے جنوبی حصہ میں رہتا تھا۔ اسکے کچھ کے کمرے بہت
 آرامتہ اور نفیس تھے۔

لیکن وہ ایک طرح سے اس ایوان کا مالک تھا۔ تمام کلرک۔ خزانچہ۔ دربان۔ نامہ بردار
 اور دیگر ملازمین اسکو اپنا آقا اور مالک خیال کرتے تھے۔ اور ان کے اولے اٹھا کر پر حکم کی تعمیل
 کرتے تھے۔

سنتھام میں بھر جنوبی کے ایوان کی یہ حالت تھی گو اس وقت یہ مالک ایوان اور تار ایک
 پار ہے۔ اس زمانہ میں ان خوب رونق اور چل پھل تھی۔ اسمیں بڑے بڑے متبول تاجور سیاہو کار۔
 وغیرہ جاتے تھے۔ اور راتیں وہ اور کمروں میں رات دن میلا لگا رہتا تھا۔

نہروں والا ایوان سے چودہ سوڑ بھید پوری کے اخیر میں اس ایوان کے دروازے کے آگے
 عایشان دو دروازے تھے کھڑا ہوا۔ دونوں گھوڑے نہایت نفیس اور سرنگ تھے۔ اس کے ایک طرف
 آدمی جبکہ کچھ کے لغز راؤ تھیں تھے اقرار اور مکالمیں داخل ہوا۔ اسکا ایک ملازم ہی اس کے پیچھے چلا
 اس وقت صبح کے داخل کے قریب کمپنی کا نقیب اپنے عہدہ کی دواں چھٹا کھڑا تھا۔ اس نے
 یہاں کہ شریف کمپنی کا ایک ڈاکٹر کھڑے۔ اور وہ اسکی چاہت روانہ ہوا۔ اس شریف آدمی نے اپنا
 بالائی کوٹ اتار کر اپنے لازم کے حوالہ کیا۔ جو اپنے آگے زیادہ باوقعت اور خوشنظر آتا تھا اس
 شریف آدمی کی پوچھنا کہ نہایت نفیس اور پیرن کے جدید ترین طرز پر بنی ہوئی تھی۔ سو یہ انگریز
 اسکا نئی ٹھکانا لیا۔ کوٹ۔ شائق کی صدف۔ تبدیلہ نما بالائی اور زیریں ٹوپی سب فراموشی میں
 کے تھے۔ یہ ضلع میں نہایت ایک۔ مار پیڈن تھا۔ امرا وقت سر جان سبقت کی طرح برونیٹ کے لقب
 سے موسماوت تھا۔

جو وقت ناظرین کا اسکا اول مرتبہ تعارف ہوا تھا اب ایسکے دس سال بعد اسیر کی کیا
 تغیر نہیں رہا۔ اسکی عمر اسی سال تھی مگر وہ پیشہ کل تیس برس کا جوان آدمی بہت عوام ہوتا تھا۔
 گو اسکا لباس فراموشی میں تھا مگر اس میں انھیں نہ تھا۔ البتہ غور۔ اور شائستگی اسکی بات سے پائی
 جاتی تھی۔ اسکا اندازہ دلکش و رنگینہ و عمدہ تھی۔

سرٹیک کو اس کے کی وسالعت۔ سے بہرہ نیت کا خطاب ملا تھا اور اب وہ لندن کے

اگر اور رئیسوں کے ملتا جلتا تھا۔ سو یہ کنڈ میں اسکا ایک دیہاتی محل تھا۔ اور اسکے علاوہ بال حال میں ایک عالی شان ایوان تھا۔ مگر یہ جذب اور حال راوی کی وجہ سے جو اسکو یہی معلوم تھی نفاذ کی گئی تھی اسکو دولت اس زمانہ سے حاصل ہوئی تھی جبکہ اسکا چچا ٹائبرو کی سڑک میں قتل اور اسکا رپیہ لوٹ لیا گیا تھا۔ اس افوسناک واقعہ کے بعد وصیت نامہ نہ ملا تھا۔ اور قاتلوں کا کچھ سرخ نہ چلا تھا۔ بوڑھے نے بلنٹ کے نام جو خطا لکھا تھا وہ بلنٹ کے ہاتھ نہ آیا تھا۔

مسٹر نیڈن کے سوا بوڑھے مار پلیڈن کی اس بات پر کسی نے غور نہ کیا تھا کہ فرزند اور اسکی بیوی کی نام نہاد بیٹی اس میں بوڑھے کی گم شدہ بیٹی مارگریٹ تھی۔ ٹائبرو سے پہلوان اور اسکی بیوی وغیرہ کے خزانہ ہونیکے بعد کسی غیر پتہ نہ کردہ کہاں گئے۔

چونکہ بوڑھے کا وصیت نامہ نہ مل سکا تھا اسکی تمام جائیداد بلیک مار پلیڈن کو مل گئی تھی جو بوڑھے اسکو جو دم الوارٹ کرنا چاہتا تھا اور اگر وصیت نامہ مل جاتا تو بلیک مار پلیڈن اس سے جو دم رہتا۔ اب اسکو ایک غیر مترقبہ قسمت ملی تھی۔ بوڑھے کی جائیداد بلیک کی اسید سے بھی زیادہ بھلی تھی۔ کیونکہ بوڑھے کا کفایت شعرا آدمی تھا۔ اور اسنے بہت سالہ بیہ جمع اور جائیداد حاصل کی تھی۔ کنڈ میں اسکا محل اور جائیداد تھی۔ اسکے علاوہ اسکا بہت سارا وپہ کمپنوں اور بالخصوص کئی ہزار اکوڑ بھٹی کی کمپنی میں جمع تھا۔ بلیک اپنے چچا کی بجائے کمپنی کا ڈائریکٹر منتخب ہوا تھا۔ اور ہارسل نے جو اسکے چچا کو سیر وینٹ کا لقب دینا چاہتا تھا بلیک اسکو عطا کیا تھا۔

سربلیک مار پلیڈن بہت شان و شوکت سے شہر لندن میں رہتا تھا۔ اور شہر کے اکثر لوگوں سے خفیہ واقفیت پیدا کرنی ضروری تھی اسکا میل جول تھا کہ اکثر کلیوں کا محبر تھا۔ اور کسی قدر قمار بازی بھی شوق کیا کرتا تھا۔ بھار شہروں کی کلیک وہ بھی محرم تھا جسکا میر مجلس اور باش ڈوکورڈ مارٹن تھا گو وہ بچاؤ سے مجتنب رہتا تھا۔ پولیٹیکل طبقہ بھی اسکے سر این لابی چاندر خزانہ مسٹر گرگس سیکریٹری مسٹر چارلس سٹانہوپ کلرک خزانہ۔ وغیرہ سے دوستی تھی۔

سربلیک کئی ماہ سیرس میں رہتا تھا اور اب سر جان کا ایک ضروری خط غنہ پر پڑنے پڑا تھا۔

بلیک (نفیق ہے) "سر جان بلنٹ موجود ہیں؟"

گنسیس (نفیق نام ہے) "ہاں جانبہ اپنے بچے کے کمرہ میں ہے۔ وہ اپنے انتظار میں ہے۔"

بلیک (اپنے خاص ملازم سے) "رنگ اور معلوم نہیں مجھے اندر کتنی دیر تک ٹھہرنا پڑا اگر ڈوکورڈ مارٹن ہمارے ہاں آئیں انکو کہنا کہ میں آج رات بھار شہروں کے مکان میں ملو گا۔"

سربیک مکان کے زینہ سے سرجان بلنٹ سے ملنے جا رہا تھا کہ اسکو چند کلرک ملے جو اسکو سلام کر کے نیچے اترے اور ایک دوسرے کو یعنی خیزنگاہوں سے دیکھنے لگے۔
 گیسٹسٹرنگ روز میرے کمرے میں آؤ میں تمہارے سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔
 رنگ روز خوش

دونوں ایک کمرے میں کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

گیسٹسٹرنگ کا خوب سیر کیا۔ مسٹر لائی کی بڑی شہرت ہو رہی ہے۔
 رنگ روز در بیشک۔ ہزاروں آئے دن مالدار ہو جاتے ہیں اور ہزاروں مفلس۔ لوگ جو روپیہ
 کما لے ہیں اڑا دیتے ہیں۔ عیش و عشرت اور نئے خوارمی کی گرم بازاری ہے۔ بازار
 اوکھو جہاں تباہ ہوتا ہے۔ میں نہایت بھڑکتی ہے۔ پیرس میں آدمی ہر روز
 محمور ہو سکتا ہے۔

گیسٹسٹرنگ روپیہ دیکر لنڈن میں بھی ہر روز شراب پی سکتے ہیں۔ کیا تم نے وہاں روپیہ
 نہ کھایا اور۔

رنگ روز تمہارا مسٹر بلیک ہر روز بازار و ٹیکس میں دلالوں کے ساتھ رہتا تھا
 جو بڑے شہر اور مکار ہوتے ہیں وہ خریدتے اور فروخت کرتے اور فروخت کرتے
 اور خریدتے ہیں۔ کبھی صفوں کی قیمت کے خریدے جاتے کبھی ٹھٹ جانے پر سودا کرتے ہیں
 بلیک نے کل پانچ لاکھ ٹیکس کھائے ہیں اس بازار میں مردوں بلکہ اعلیٰ اعلیٰ عہدہ داروں اور
 تاجروں کی بوٹیاں جمع رہتی ہیں۔ بڑے بڑے شریف لیڈیان حصے خریدنے کے لئے
 اپنے جواہرات گرو کرتی ہیں۔ وہاں لوگوں کو بھڑکاہور رہا ہے۔ گو میں چاہتا ہوں کہ
 لنڈن میں ہی اس قسم کا جہیز ہو۔

گیسٹسٹرنگ شاید تمہارے دنوں میں یہاں بھی یہ خط ہوگا،

آج روزہ تمہارا کیا مدعا ہے؟ کیا کوئی تجویز ہوئی ہے؟

گیسٹسٹرنگ مجھے بتانے کی سادقت ہے۔ صدر خزانچی مسٹر ٹاٹ نے جو سربلنٹ کا مقصد ہے
 کچھ اشارہ سا کیا تھا۔

رنگ روز کس امر کی طرف اشارہ کیا تھا؟

گیسٹسٹرنگ: برصوں کے خرید کوئے کا۔ ایک ایسی تجویز ہوئی ہے جس سے سربلا کی

تو نیز بے فراوانی ہو جائیگی۔ لیکن میں جسے خرید نہیں سکتا۔ کیونکہ میرے پاس روپیہ نہیں
 رہا۔ دے دو "میرے پاس تین سو پونڈ ہیں۔ وہ میرے ساتھ قرض لیکر مسٹر ٹائٹ کی
 مرقت جسے خرید لو۔ اور جو نفع ہوگا اسکو نصف نصف کرینگے۔"

ابن تمہارے ایسے دوست کی تلاش میں تھا۔ جاؤ روپیہ لے آؤ۔ میں جسے خرید
 دوں گا اور ممکن ہے کہ مسٹر ٹیک کی طرح ہم بھی، ایسا کر سکیں۔
 اگرچہ ضروری ہے کہ میں ہر روز ایسے واقعات ہوتے ہیں۔ وہاں دریاؤں کا ٹیباؤن وغیرہ
 یہ دوسرے کھاتی ہے۔ تو کر اپنے آقاؤں کی باتیں دین خرید رہے ہیں۔ یہ بھی کسی روز
 دو ایک تیرہ سواریوں سے سوار ہونگے۔

گیمس اور تم بھی بہت خوب ہو گے۔ تمہاری شکل اپنے آقا سے بھی اچھی ہے۔
 رنگ روڑ ڈھانچا۔ کیونکہ میں کتوں اور بھون۔ اگر کوئی دس یا تیرہ روپیہ کماؤ تو کسی سے
 زیادہ ہے۔ یہ شادی کروں۔

گیمس ابھی تمہاری شکل ابیراد معلوم ہوتی ہے۔ گوتم ملازم ہو۔
 بزرگوار میں ادنیٰ ملازمت سے متفق ہوں۔ دولت کی گئی تو میں آزادانہ زندگی بسر کر دوں
 اسوقت ایک قوی شکل ابھی بڑا گوت ہے۔ یہ بڑی کو بہت جھٹکے فقیہ کے کہے
 ہیں داخل ہو اسکا چہرہ بہت مخموس سا تھا۔

گیمس تمہارا یہاں کیا کام ہے۔
 نوواں دروازہ (نقیب کو ایک خط و یکم یہ خط مسٹر ٹائٹ کو پہنچا تا ہے۔ اسکو یہ خط جلد دید و بڑا
 غمزدی ہے۔

گیمس یہ بیان بوجھ آتا ہے۔ غمزدی ہی ہوتا ہے۔ جواب طلب تو نہیں۔
 شخص نے جواب کا اشارہ کیا۔ گیمس نے کہا۔ کیونکہ میں اپنا کاروبار کر رہا ہوں وہ تمہاری

شخص ہے۔ اور تم اس کے ملازم خاص ہو۔
 گیمس درجہ تک اسے پاس کا ڈیبا کھوئی اور گیمس کے پاس کی جینی نے اسے پاس کی بڑی کھا
 ایک چکی بھرنا

گیمس روز دہائی بے تحلفہ کی جے امید تھی۔

شخص ”تمہاری لباس دیکھ کر چی لپھایا۔ بہت اچھی ہے“
 رنگروز ”کیوں نہ ہو پیرس لایا ہوں۔ گیس تم بھی ایک ٹشٹی لو“

شخص ”تمہارا آقا ابھی پیرس سے آیا ہے“

رنگروز ”ہاں۔ اور کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

شخص ”اسکے لئے کا کون وقت ہے؟“

رنگروز ”آج ہی رات کے بعد دیکھ اس وقت وہ تیار ہوگا“

شخص ”تیار کس طرح ہوگا؟“

رنگروز ”تمہارے استقبال کیلئے اصل بات یہ ہے کہ وہ کسی ملاقات نہیں کرنا چاہتا“

شخص ”تمہارا یہ خیال غلط ہے وہ میرے ہر ملاقات کرے گا“

رنگروز ”شائد تمہارا نام کیا ہے؟“

شخص ”اپنے آقا کو کہہ دیا کہ ایک شخص کیسٹن کو جیل ملاقات کرنے کیلئے میں اسکو پہلے ایک خط بھی لکھا تھا“

رنگروز ”تم اس کیسٹن کے نوکر ہو“

شخص ”میں اسکو میرا پیغام پہنچا دو۔ نقیب میرا خط یہ بہت نزدیکی اسرجان کو دینا“

رنگروز ”میں تمہاریسے ایک دو باتیں پوچھنا چاہتا ہوں“

شخص ”کیسے مجھے فرصت نہیں“

وہ اتنا کہہ کر ایسے جلد تیار ہے“

رنگروز ”یہ شخص بڑا بدعاش معلوم ہوتا ہے۔ اگر میرا بس چلے تو اسکو بلیک گبن لے دو۔“

گیس لباس کی ایک اور ٹشٹی لو“

گیس ”بدعاش ہو یا بھلا لباس اسکا خط اسرجان کو دینا پڑے گا“

رنگروز ”مجھے دکھاؤ۔“

اسنے خط کے لفافے کو کھولنے کا ارادہ کیا تب کہ ایک طویل خوشخبر شخص نے

اسکے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ گیس نقیب کے کمر میں بیخبر چلا آیا تھا۔

چودھواں باب

ٹریوٹر کرکریوں

شخص ”اے کیا کر رہا ہے۔ اپنے آقا کے راز معلوم کر نیکی فکر میں ہے؟“
 ”ننگروز“ (نرسا رھوک) نے میں صرف دستخط دیکھتا جا رہا ہوں۔ یہ خط میرے آقا کے نام نہیں لکھا
 مضمون شاید اس کے کچھ تعلق رکھتا ہوگا۔

نقیب نے خط سر جان ملنٹ کے نام ہے یہ ایک مشکوک شکل آدمی کا گیا تھا۔
 شخص ”میں یہ خط سر جان کو دیدے گا۔ (خط ننگروز سے لیکر) میں اسکو نہ تاؤں گا کہ تم خط لکھنا
 چاہتے تھے۔ اپنے آقا کا نام بتاؤ شاید مجھے اس سے ذکر کرنا پڑے کہ تم اس کے بڑے خیر خواہ نوکر ہو۔“

نقیب نے ٹریوٹر کرکریوں ننگروز مسٹر بلک ہر بیڈن کا ملازم خاص ہے۔
 کرکریوں ”وہ تو ہماری کمپنی کا ڈائریکٹر ہے۔ گو میں نے اسکو اب تک نہیں دیکھا۔“
 گیسس ”اب اس دفتر میں آئے ہیں وہ یہاں نہیں آیا۔“

ننگروز ”میرے پیرس سے واپس آئے ہیں ٹریوٹر کرکریوں، انہیں کی ٹھیک لو۔ بڑی اچھی لباس ہے۔“
 کرکریوں ”تم بڑے گستاخ ہو۔“

پھر اسے نقیب کو اشارہ کیا۔ اور دونوں کر بیچہ باہر چلے گئے۔

اس شخص کا نام کرکریوں تھا۔ اسکی عمر اکیس سال، شکل عمدہ، اعضا متناسب، دادر انداز
 کا آتش تہلہ، یہ شخص قوی گو لاغر اندام تھا۔ اسکی طبیعت شگفتہ اور انہیں چکد لڑکتی تھی۔ خط وصال
 سلطان اور دلا بھٹے اسکا لیا اس نے اور دیہاتی ساتھ اس کے بال بھوک اور لینے تھے۔

یہ شخص تھوڑے دنوں سے دیکھنے و واقع یا کشتائوں کے کچھ جنوبی کی کمپنی کے حکمرانوں میں شامل
 تھا۔ وہ دیہاتی زعمی حید و شکار بائی کا عادی تھا اور تجارتی کاروبار اسکو چنداں رغبت نہ تھی۔ گو سر جان
 نے اس کے باپ کو بہت ترقی کی امید دلائی تھی۔ اور اپنی کمپنی میں کلرک کے طور پر اسکو بہرے کر لیا تھا۔
 ٹریوٹر اپنے والدین اور تین بھتیجوں کو خیر باد کہہ کر لندن کی طرف چلا تھا۔ اسکا باپ
 پادری اور ایکٹر دھندہ پادری تھا۔ سات روز بعد وہ اپنے رشتہ دار اور مری سر جان ملنٹ کے پاس پہنچا۔
 جس نے اسکی بہت خاطر مدارات کی۔

اب تک وہ کلرک کے کام سے نفور تھا۔ اور خراب و زخمی کرکریوں سے نیرا تھا۔ اسکو بہت محنت کرنی

پڑتی تھی۔ اور مہر وقت وہ بیٹھ رہنے سے گھبراتا تھا۔ تاہم وہ اپنے نزعی منصب کی انجام دہی میں دل و جان سے مشغول تھا۔ اور سر جان کو اس قدر ترقی دے کہ وہ تھوڑے عرصہ میں ہزار ہا آدمی ہو جائے گا۔
 ٹریوٹر گیس نقیب سے انوس ہو گیا تھا۔ اور اکثر ایسے گیس میں بات پرست کرتے آئے کرتا تھا۔ یہ وہ
 گیس کوئی اہم بات نہیں جانتا تھا۔ وہ جو عیون تھا کہ وہ کیا گفتگو کر رہے ہیں۔ گیس۔ یہ یہ ہے کہ اناس
 سر ملتا رہا۔

ٹریوٹر (گنگو سے فراغت پاکر) ٹریوٹر اس شخص کا نام جو سر جان کو خط دے گیا ہے۔ کیا ہے؟
 ٹریوٹر: جناب اسے اپنا نام کپتان کر چھوڑ دیا تھا۔ مگر میں حافیہ کہتا ہوں کہ وہ کپتان نہیں ہے۔
 ٹریوٹر: اس امر کا سر جان سے تذکرہ کرونگا۔

ٹریوٹر: جناب تجھے ایک بات کہنے کی اجازت دینا۔ جب آپ جس گفتگو کر رہے تھے میں آپ کی صورت
 غصے دیکھتا رہا۔ آپ کی وجاہت کو اس لباس کا اعدام کر دیا ہے۔ اور اگر آپ اپنی شکل و صورت کو
 کو دیا وہ لکھش بنانا چاہیں تو بالی منڈاویں۔ نشان لایے شہر میں سلوہ لباس اور اپنے بابت بال منڈوں
 معلوم نہیں دیتے۔ بلکہ عم اور ترقی پوشاک اور سوئی بالوں کی فہم نہ رہتا۔ یہ سوچا ہوا ہے۔
 کپڑے اور مصنوعی بالوں کی کو بیاں بناتا ہے۔ آتش نیراکوت اور سردی۔ اور مصنوعی ٹوپی تیار کرنا
 پیرلٹن کے کسی ایکسٹریکٹورک وارش ہے۔ آپ کی طرح کم نہ ہونگے۔

ٹریوٹر: مگر وقت یہ ہے کہ ان چیزوں کے خریدنے کے لئے میرے پاس لوہہ نہیں
 رنگروڑ لیکن آپ کو جڑی کی کپنی میں رہ کر خوب لوہہ کما سکتے ہیں۔
 گیس: "ٹیک اگر یہ موقع کو ہاتھ سے نہ جانے دیں۔"

ٹریوٹر: جیسے وہ بہہ دیکھ میں تمہاری صلاح پر عمل کرونگا۔ اس وقت تک میں اسی حال میں
 پہرہ کپنی کے بالانا کی طرف چلا گیا۔

رنگروڑ: یہ شخص بڑا ہی شکیل ہے۔ لیکن اسکی پوشاک بہت روئیل ہے۔ اگر وہ ایک ہاتھ میرے
 ساتھ رہے میں اسکو آدمی بنا دوں۔

گیس: "شکیل تو اچھا ہے لیکن کاروبار کا فاق نہیں رکھتا۔"

رنگروڑ: گیس اسکو سیدالاست تیار۔ اور وہ جلد کاروبار چھوڑ دینگا۔ (ایک نفیس کٹری نکال)
 اب میرا وقت ہو چکا ہے۔ سرملیک اپنے کام میں مشغول ہوگا۔ میں اس منٹ اور تمغہ کرتا ہوں۔
 وہ اس وقت تک نہ گایا میں منتظر دیکر چلا جاؤنگا۔

پندرھواں باب

مکالمہ

بکر جوبنی کے ایوان پہلی منزل پر ایک مختصر مگر نفیس کمرہ ہے۔ اس میں بیٹھنے والے کو محض بکر جوبنی نظر آتا ہے۔ اس میں چند کرسیاں۔ ایک میز رکھی ہے۔ جس پر کاغذات و دستاویزات۔ بہت قریب سے رکھی ہیں۔ اور کاروبار سے طبیعت کے پرگندہ کرنے والی کوئی چیز نہیں۔ بالکل ہوکا عالم ہے۔

جسب سرجان نے قریب میز سے ایک کتاب باز رکھا وہاں اوکڑے ہاتھوں سے شغل تھا کہ سر بلیک اور بلکہ میں داخل ہوا۔ بلیک اپنے دوست کو دیکھ کر تعظیم کیلئے کھڑا ہو گیا۔ اور صاحب سے سلام سے دریافت کیا۔ دونوں کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

سرجان: ”بلیک! واپسی سے بہت غمض ہوئی ہے۔ میں تمکو بہت کچھ سناتا اور تم سے بہت کچھ سنا چاہتا ہوں۔ اول یہ بتاؤ کہ کیا حالت ہے؟“

بلیک: ”میرے دل کی حالت یہ ہے۔ شریک بچہ کو جو دل کی قیمت اتنے کڑی دیتی چلی جاتی ہے۔ مگر میری رائے ہے کہ دل کی شریک بچہ کو نہ ملے گا۔ اس لئے کہ اس نے اپنے دل کو ہم سے جدا کر لیا ہے۔“

سرجان: ”یہ رائے غلامی شریک بچہ کی حالت خیال بیان کرو۔ علاوہ بریں میں تمہاری دل سے متفق نہیں۔ بعض لوگوں کو قرآنسیسی کی پیٹی کی قیمت شک ہو گا۔ مگر سرجان کا کہنا ہے کہ بکر جوبنی واقعہ میں سرجان پیدا کر دیا ہے۔ لوگوں کو اشتعال اور رغبت دلائی کہ کوئی جو بکر جوبنی چاہے وہ اس کی پیٹی کی قیمت میں اس کے اعتبار اور سرری کی خبر میں پہلانی چاہیں۔ اگر اس کے خلاف

میری افواہ شہور ہوئی یہاں کے لوگ ہمارے ہی دو گمان ہو جائینگے۔ اس میں کوئی شک نہ ہو گا۔ بلیک: ”ان ریشہ کریں۔ میں شرف اپنی رائے کی تھی۔ یہ بکر جوبنی کے اگر کسی ڈانر کیلئے ہے۔“

سرجان: ”آپ کو اس عجیب و غریب تجویز میں حضور کا مینا بی ہوگی؟“

سرجان: ”مجھے امید ہے کہ اس تجویز میں لگا کی تجویز سے بھی زیادہ کامیابی حاصل ہوگی۔ اب میں تمہارا متعلق کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ جسب تم پیز میں تھے۔ میں تمہارے لیے اس مضمون کا ذکر نہیں

نہیں کیا کہ تمکو جلد ہی اپنی شہادت آئے۔“

سرجان: ”وہ کیا بات ہے؟“

سرسر جان۔ میں تمہارے چچا کی جائداد کا قانونی ماتم تھا۔ میں اسکا زیادہ تر روپیہ کمپنی میں جمع کروا دیا
اسنے اپنی افسوسناک موت سے پہلے رات کو وصیت نامہ کا ذکر کیا تھا۔ گو اسوقت وہ غصہ ناک تھا اب
یہ تباؤ کیا اسنے سچ منج و وصیت کی تھی؟

بلیک "بلیک۔ اسنے وصیت نامہ میں مجھے محروم الوارث اور اپنی بیٹی مارگریٹ کو اپنی تمام جائداد
کا وارث کیا تھا وصیت نامہ میں میرا نام تک نہ تھا وصیت نامہ کے وکیل ناگٹن سکٹنڈری تیار کیا تھا
سرسر جان (متانت سے) درگزر وہ وکیل چند سالوں سے مرچکا ہے۔"

بلیک "ہاں میرے چچا سے ایک سال بعد مرا تھا۔ مگر اسنے وصیت نامہ تیار کر کے اسکی تصدیق کی
تھی مگر اب اس امر کا تذکرہ کرئیے کیا حاصل کیونکہ وصیت نامہ غائب ہو چکا ہے۔ بوڑھے کے صندوق
الما روں وغیرہ کی تلاشی لینگئی تھی۔ مگر وصیت نامہ برآمد نہ ہوا تھا۔ وکیل خیال کیا کرتا تھا کہ وصیت نامہ
میں نے تلف کر دیا ہے۔"

جان "مگر تھے تلف نہیں کیا؟"

بلیک "بہرگز نہیں۔ موت کی قسم۔"

جان "نکاش تم اسکو تلف کر دیتے۔ اسصورت میں کوئی وقت پیش نہ آتی مگر اب تک اگر وصیت نامہ موجود
ہوگا۔"

بلیک "شائد لیکن میرے خیال میں موجود نہ ہوگا۔"

جان "فرق کرو کہ وصیت نامہ پیدا کر دیا جائے۔"

بلیک "اسکا پیدا کرنا ناممکن ہے۔"

جان "منا سب جیتا ہوں۔ ایک ماہ گذرا ایک شخص نے مجھے گناہ چھٹی لکھی۔ اسکا مضمون تھا
کہ رقم خط کے پاس ایک ایسی دستاویز ہے جسکے برآمد کرئیے تمہاری جائداد پر اثر ہوگا۔ اور اسکا
اس امر کا اختیار دیا گیا تھا۔ کہ اگر خط کے لکھنے والے سے مصالحت کرو گے تو وہ دستاویز نہ نکالے گا۔"

میں اسکا چند خیال نہ کیا۔ گو میں مجھے گیا تھا کہ خط میں تمہارے چچا کے وصیت نامہ کی طرف اشارہ
اس سے ایک ہفتہ بعد اس شخص کا ایک اور خط ملا۔ جس میں تاکید تھی کہ تمہارا خط خط و کتابت کروں۔

کیونکہ خط لکھنے والے کو تمہاری سر جائز کا حال معلوم تھا۔ مگر میں نہ کو خط لکھا نہ مناسب خیال نہ کیا
اسپر وہ خط پانچ ماہ تک زیر تھی۔ ان خطوط کی تعلق عمدہ اور مضمون خاصہ تھا۔ مجھے امید ہے کہ وہ
شخص مجھے بہر خط لکھے گا۔ اب اس امر کا تم جو اندازہ کر سکتے ہو کہ آیا واقعی خطرہ ہے یا نہیں۔"

بلیک "مجھے کسی قسم کا خطرہ معلوم نہیں ہوتا۔ اگر اس شخص کے پاس وصیت موجود تھی تو اسے اب تک کیوں نہیں
دیکھا؟"

جان "شمار وہ اب اسکے لہہ آئی ہو۔ وہ اسکے در لیتے تھا۔ ایسے روپیہ وصول کرنا چاہتا ہے۔ چہلے بٹلے
 اور کو قرین قیام نہ سمجھتا تھا۔ مگر اب میں نے اپنی یہ رائے تبدیل کر دی ہے۔ اب یہ سوچنا چاہئے کہ وصیت
 چرایا۔ کیونکہ شوکاچرا ایک اس شخص کو سطرچ مسکتا تھا۔"

بلیک سینٹ ڈزمن نے محل کے کسی لازم نے چرایا ہو گا کیونکہ بوڑھے کی موت کے بعد وکیل
 نے اسے سوال کئے تھے اور بتائے اپنی لائمی فالمر کی تھی۔

جان "مجھے ایک بات یاد آئی ہے۔ مسٹر ٹیڈن ٹاؤنڈ کی مہتم نے کہا تھا کہ بوڑھا سونے سے پیشتر کہہ گیا تھا
 کہ میرے پر میرے نام کا ایک خط رکھا ہو گا۔ مگر وہ خط مسٹر ٹیڈن کو نہ ملا تھا۔ ممکن ہے کہ بوڑھے نے خط لکھا
 اور چور لیکھے ہوں۔ اسکے چھپے ہوئے معلوم ہو گیا ہو گا کہ وصیت کہاں ہو گی۔ پھر انہوں نے وصیت
 نامہ کو ہاتھ پر لے کر جبراً روپیہ وصول کر لینے چرایا ہو گا۔"

بلیک "ان شریروں کو ایسی تجویز نہ سوچیں ہو گی۔ اور اگر سوچیں بھی ہوں تو اسکے معرض عمل میں لانے
 کا وقت نہ ملا ہو گا۔ میں بوڑھے کے قتل کے بعد چوبیس گھنٹے کے روز انٹیمٹ ڈنٹیا نہیں پہنچا
 تھا۔ اور میں اپنے بوڑھے چپا کے مکان کی چابیاں لی تھیں۔ میں سب سے پہلے وصیت نامہ کی تلاش
 کی۔ مگر وہ نہ ملا۔"

جان "ان بد معاشوں نے پیش دستی کی۔ اور مجھے یقین ہے کہ وصیت نامہ وہی لیکھے۔ یہ بات تو سیدھی
 ہے۔ البتہ یہ سمجھ نہیں آتا کہ انہوں نے ایک حقیقت نامہ کیوں پیش نہیں کیا۔ کسی خاص واقعہ کی وجہ سے وہ
 رکے رہے ہیں۔ مگر تمہاری خوش قسمتی تھی کہ وصیت نامہ نہیں ملا۔ ورنہ تم بوڑھے کی جائداد جو تمہارے
 اب چور نکلا اس جائداد پر قابض ہو۔ اگر تمہارے ہاتھ سے نکل جا بیٹ افسوس کی بات ہو گا۔"

بلیک (مسکراتے ہوئے) یقین تو نہیں کہ یہ جائداد میرا تھو کہ نہ ملے یا۔ اگر وصیت نامہ کی انہیت
 تمہارا رازانی در درت ہو۔ تو ان بد معاشوں سے حوالہ دیا جائے گا۔ کیونکہ ان لوگوں کو جو دہشتاںسی ملنے کا اندیشہ
 ہو گا وہ میرے وصیت نامہ حوالے کر نیکے عرض بہت رہا۔ یہ طلب نہ کرینگے۔ وصیت نامے کی کس مہتم
 اسکے کہ میرے روپیہ وصول کریں۔"

جان "دیس اس امر کی نسبت یقین سے کچھ فراموشی ظاہر نہیں کر سکتا۔ شمار لکے مفید مطلب کو قی
 ہوا ہو گیا اس کی کچھ پہلا۔ جو کہ تمہارے بوڑھے چپا کے اپنی گم شدہ بیٹی مشہور کیا تھا۔ جبے یقین
 ہے کہ وہ جعلی تھا۔ اور لڑکی اسکی بیٹی نہ تھی۔ مگر اس بد معاشوں کے سننے اس کو اپنی بیٹی ظاہر کیا تھا۔
 اور بدنی اس نے اپنی نصیب سوچا ہو گا۔ میں تو ڈھانڈا نہیں چاہتا تھا۔ تمام امور پر غور کرنا لازم ہے۔"

نہ انداز میں نہ باشند کوئی کافاسر اسے آگیا ہوگا۔ اب اس لڑکی کی عمر سترہ اٹھارے سال کے قریب ہوگی۔
بلکیک سب سے پہلے تو معلوم نہیں اسکا کیا حشر پڑا۔

جنانق آ کر اب اسکا سرنگ لگایا تو بڑی قیامت ہو گئی۔ فرمانڈ اور اسکی بیوی کے فرار ہونے پر اس امر کا چٹا
ہوا ہند نہ کہ اپنی واقع سب گون کو فراموش ہو گیا ہے۔ میں اسکا ذکر نہ کرتا اگر یہ مد نظر نہ ہو تاکہ تباری اصلی حالت
خاموا نہ کیا جائے۔ کیا اس رات کے بعد تہہ فرمانڈ کا بھی ڈر سنا؟

بلکیک اس رات کے بعد بڑی نہ اسکا ست نہ اسکی خط و کتابت کی،
جنانق تو، جسے اندیشہ نہ کرو۔ نتیجتاً وہ لڑکی سے بالکل چلا گیا ہے۔ لوگ خیال کرتے ہوئے ایسے جانیک
عصر کوئی، جو ہے بغیر اسکا کئی کو خیال نہیں۔ گریہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ لڑکی کہاں ہے؟

بلکیک شاندر اپنے والدین کے ہمراہ ہو۔ وہ اسوقت ڈرائس چلے گئے تھے،
خیال میں نکال دیں تھے یہی ساتھ تھا۔ اب ہمیں انکی کوئی ضرورت نہیں،
بالیک۔ انم کو یہ خیال نہیں آیا کہ اس دولہے میرے پیار کے قوال کی شادی کی تھی اور کہا تھا کہ لڑکی کہ
اپنی بیٹی شادی کر سکتے ہیں،

جنانق چھپانکی بات کا اعتبار نہیں۔ انکا شیوہ برسرِ اعلیٰ معلوم ہوتا ہے۔ سو آئی اب اسکا کہ جسکا میں خیال
نہیں کر سکتا۔ انہیں نے معقول رقم کے وعدہ پر لڑکی کہا۔ رے چاکے حوالے کرنا چاہتی تھی۔ اور پھر
ڈرا۔ ہو گئے تھے۔

بلکیک سٹاندر انکو اپنے اس سے ویسے نکالت چوٹی ہو،
جنانق لڑکی لوگ خیال کرتے ہونگے کہ انہوں نے کسی اور شخص کیساتھ بہتر سودا کر لیا۔ انکی فراری کا دنا تو انکو
ہو گیا۔ اسکی خوش بول۔ اسے مسئلہ کی کچھ تھیں۔ نہ کہ فی چاہنے درجہ مشکلات پیش آئی گی،
اسوقت وہ اپنے یہ دو شکایتی آواز اٹھا رہا تھا، اور انہیں نے فریادیں کر رہیں تھیں۔

سودا ہوا لالچ

کینٹی کا صدر دفتر لکھی اور ولال

لکھی۔ لکھیہ جائے خیال سے سرمان رات محل خاطر آجنا۔ ہو گا۔ میں نے خیال کیا کہ اب آپ اپنے
چربا آپ فارغ ہو گئے ہیں پھر حاضر ہو گیا،

صدر جنانق بیرو۔ میں تمہارے سر مانیک اور پیڈ سے تعارف کرانا چاہتا ہوں۔ جناب بلکیک لکھیہ اشاریہ

یہ میرا ایک رشتہ دار ٹرو کر یوں ہے۔ وہ بحر جنوبی کی کچنی کے طایکوں میں ابھی شامل ہوا ہے،
 سربلیک (خوش ہو کر) میں اسے آشنا کر دیتے بہت محفوظ ہوا ہوں۔ سٹر ٹرو پال
 میں میرے مکان پر تشریف لانا،

ٹر پور (سلام کر کے) جناب میں آپ کے مکان پر آتی ہوں اپنا فریال کر دیکھ میرے ابھی شہر سنٹون
 کی۔ اور اپنے کام میں میں مصروف رہتا ہوں،

بلیک لیکن میں سفید کہہ سکتا ہوں کہ تم کو اسکی سیر سے بہت عطف ملے گا،
 سربلیک اگر دوبارہ گرجی کی صلاح نہ دے، اسکو اپنا کام تو دے کرنا چاہئے،
 بلیک لیکن اتوار کو میرے ہاں آئیں، کوئی حرج نہیں۔ اگر تم سواری اپنے کرتے ہو۔

بھیج دیتے

ٹر پور راجہ سہاری بہت پسند ہے۔ (سربلیک سے) جناب انکی دعوت قبول کر لوں،
 سربلیک نہ کرنا چاہئے۔ لیکن اس کے لئے اس کو چاہیے یا کرنا،
 اور وہ لوگوں سے اسکا میل جول پسند نہیں کرتا۔ گو کہ میں دیکھتا ہوں اس ناکیا کر۔
 بلیک لیکن اسکا ہر وقت کام میں مصروف رہنا اسکی سیرت کیلئے مفید ہوگا۔ میل کو دنیا کو
 سربلیک اسکی موجودگی بہت اچھی ہے۔ اسکو سیرت کی ذہنیت نہ دے۔ اگر وہ تمہاری
 کے لوگوں سے مل کر رہے گا کام کے لائق نہ ہوگا۔ اسکو کہہ دینا یاں سے پتہ نہ ہو
 بحر جنوبی کی کچنی کے مکان بذات خود ایک دفعہ یہ۔ میرا اسکو اپنی آئندہ دنیا نہ دے۔
 جس میں اولیٰ سٹر لینا ہو سٹر ایر لائی موجود ہو گئے،

بلیک لیکن ان دونوں سے دیر سے مکان میں ملاقات کر سکتا ہے۔ اور یاں
 سربلیک اگر اور لوگ ملے ہیں جو نہ ملے ہیں بہتر ہے کہ وہ ملاقات کر لیں۔ یہی ہو سکتا
 ہوگا۔ میں نے اپنے والد سے یہ کہہ دیا تھا کہ میں اسکی ملاقات کر دوں گا۔ اب یہ میرا والد
 نوجوان شہسارہ سا ہو گیا اور آخر اپنی بیوی سے سربلیک کو ایک خط لکھ کر ان کے پاس
 کہنے لگا ہے۔ اسی شخص کا غلط یہ تھا کہ وہاں سے ملے،

ٹر پور گیسر نے یہ کہہ دیا کہ میں اسکی ملاقات کر دوں گا۔ اور میں اسکو حضوری کہتا ہوں۔

سربلیک چھا۔ بہت ملے گا۔

ترید کرے پلا با تار ہے

سرمیان کو جو خط دیا گیا تھا۔ اسکا مضمون یہ تھا۔

”جوچنگ سر بلیک، ڈار پیلڈن پیر تھو، ایس آئیگنا ہے۔ اسکو میری پہلی چٹھیوں کا مضمون فوراً بتاؤ۔ بہکوتا
کہ اس معاملہ پر فراراً توجہ دے میں اس بات میں بالکل متولی روا رکھوں گا۔ وہ دستاویز جو عجیبے پر میرے قبضے میں
آئی ہے اب ایک اور شخص کیلئے ولیعہد ہی تھی ہے جس کی بلیک کیلئے۔ اور اسکو یہ ہی بتاؤں کہ جب اس
شخص کا سفر خلیج فارس، انجک پور، پکنی معرفت اسٹر خط کتابت کر رہے ہوں اب اسٹریٹ خود طاقا اثر و
میں اس کے محل واقعہ پائل الی میں باؤنٹی۔ تھے کسی قسم کا خلیج و نہیں اگر میں نے اسے نہیں گھنٹہ کے اندر نہ پڑا
آؤ تو یہ ایک مسئلہ رکھتے، اس میں ساویز کو دستہ رکھنے پاس جس سے یہ تعلق رکھتی ہے یہاں تک کہ ادارہ بنایا۔
اسر میان کہ اس دستاویز کی ہدایات پر عمل کرنا پڑیگا۔ میں نے یہ خط اس خیال سے لکھا کہ جو وہ نہیں یا کہ یہ ضرور
تعب کو پہنچا دیا جائیگا۔ دو چار برس کر چیلڈ“

سرمیان درہ شخص بڑا بد معاش اور رکابا ہے۔ مجھے اب معلوم ہو رہے کہ اسے یہی سی معرفت کیوں دیتا
کی وہ خیال کرتا ہے کہ اس طرح وہ تمام ویسے زیادہ روپیہ وصول کر سکیگا۔ کیونکہ میں اس جاننا ہوا کہ تم ہم پر
ادویری اور دینیہ روئے ہو جاؤ اس سے تاج نہ کر سکتا۔ اب اسے بنات پانچ لاکھ ایک ہزار ترقی ہے۔ پتہ نہ دے دینا
درہ یہ بات تم فوراً دے دو۔“

بلیک پہلے مجھے ہی سوا اس کے کوئی صورت نظر نہیں میں اسکو کہنے دینا چاہتا۔ وہاں تک
جان۔ لیکن تم رسا نہیں کر سکتے اسکی وصیت اٹھ۔ چل کر وراثت کتنا۔ ادویہ اور کرا پڑنا اور اگر اس
مزدوریت۔ اب تم اس کے لئے میں ہو۔ اس کے خط میری اب خیالی کی تائید ہے کہ اگر اس کا کل کریں
اور اس خط میں شخص سے وہی روٹی مراد ہے۔ یہ جڑی قیامت ہے۔“

بلیک ”لیکن اسکو روٹی سے کیا وصول ہوگا۔ وہ وصیت نامہ یہ وہیہ دیکھ کر لگی۔ اس بد معاش کا
درہ میرے روپیہ وصول کرنا ہے۔ میں اس بد معاش سے بخوبی پٹ لگتا۔“

سرمیان ”خط کو آگ میں لٹھکھ میں اس کے کہنے والے کو آگ میں ڈالنا چاہتا ہوں غیر اب تم میری توجہ
سمی دو کرو۔“

بلیک ”ارشاد کریں۔“

سرمیان ”میں ایک ناخوش انداز تھارے سپر کرنا چاہتا ہوں تم جانتے ہو کہ مجھے پانچ لاکھ
کامریہ اس غرض سے جمع کیا ہے کہ میری تجویز میں کا۔ یہاں تک کہ نیکو لکھ میرے بڑے بڑے اور
سے ساز باز کی جائے۔“

بللیک میں سمجھ گیا تم بھی لاکھ کی تقلید کرنا چاہتے ہو۔

سرخان اٹھیک۔ ہم ورائے انگلستان کو اپنا نظردار بنانا چاہتے ہیں۔ ہم سنڈر لینڈ اور نیلانی کو بھی اپنا داماد بنا سکتے ہیں۔ ہم اپنے بل (مسودہ) کو شاہ سے بھی منظور کرانا چاہتے ہیں۔ اسلئے ”بللیک“ شاہ کے منظور اور غور و ثبوت دینا چاہئے۔ یہ بات تو آسان سی ہے۔ میں سنڈر لینڈ کی لائسنس لے کر تھیرا۔ اور چارلس مرٹن کو خوش کر دوں گا۔ میں اس کام کو خوشی اور خوبی انجام دوں گا۔ اور آپ کی برکت کے بموجب عمل کر دوں گا۔ میری تجویز یہ ہے کہ پہلے ڈسپیس کنڈال اور کوئٹس پلان کو اپنا شاہ جہ سے مل کر ہم محل پرینڈ جمن میں جائینگے۔ کرگیس کو ساتھ لے جائینگے۔ بڑے لوگوں کو رشوت پینے لگا دینگے۔ میں بہت خوش ہوں۔ سونے میں عجیب طاقت ہے۔ آتش نہایت مندی آدمی حلقہ بنوں ہو جاتے ہیں۔ کون جو لوگوں کو ہم رشوت دینا چاہتے ہیں وہ زیادہ مندی نہیں۔ لیکن بعض ہماری کے مزاحم ہونگے اور سب کو اپنا نظردار کرنا ضروری ہے۔ لائنہ بہت سارو پیسہ خرچ کر کے اپنی تجویز میں حاصل کی ہے۔ اگر تم بھی بہت سارو پیسہ خرچ کرونا چاہی ممکن ہے۔ کل صبح بھی بال مال میں آؤ۔

سرخان (اسھاؤ کرتے ہوئے) اور میں تھک رہے تھے۔ اس وقت پر کوئی غیر متوقع حادثہ ہوا تو ہماری آئندہ امیدوں پر پانی پھر جائیگا۔

بللیک ”کوئی ملازمت پیش نہ آئی گا۔ میں اس معاملہ کو بخوبی طے کر سکتا ہوں۔ سلام۔“

یہ کہہ کر سرخان سے رخصت ہوا۔ اور وہاں سے بحر جنوبی کی کمپنی کے بڑے مال گینا اور ہیتھ اور جی آدمی مختلف موٹو پٹرنگٹاؤں کو لے جانے لگے۔ سر ابرٹ نائٹ کمپنی کا مسدود خزانہ اور مسٹر ہیتھوٹا زموٹ مشہور لال اسٹیشن کریمیں ٹھہرا ہے۔ سو خزانہ کریمیں لے لے لے کر کوئٹہ میں رہتا تھا اور سرخان کا کام بہت کچھ نہ تھا۔

سر بللیک کو ان دونوں نے سلام کیا۔ مسٹر نائٹ اور مسٹر عمر۔ انھوں نے مسٹر ہیتھ اور مسٹر ہیتھ کو ان آدمی تھا۔ اور جو جو دولت کے لیے مسٹر کے مسدود خزانے سے ہونیکے لائق تھا۔ اور اسی وقت سرخان بلنٹ کا معتد تھا۔ یہ شخص بہت باتیں فرماتا تھا۔ اور کہان کے کارآمد تھا۔ وہ سرخان کے تمام رازوں سے آشنا تھا۔ مسٹر ہیتھ کے مسدود خزانے سے قیامت اور فریب اور مکر وہ صورت آدمی تھا۔ مسٹر ہیتھ ناک چوڑا اور پیدائی۔ اور انھیں تیز تھیں مگر بڑے بڑے رازوں اور یہ ایک سال بول کی دہرے سے بہت تھک رہا۔ مسٹر ہیتھ اور مسٹر اعلیٰ درجہ کی تھی۔ مگر یہی جنوبی کی کمپنی کے قیام کے زمانہ سے اس کے تعلق نہ تھا۔ اور مسٹر ہیتھ کی دوستی کا دلال بن گیا تھا۔ اس کا لباس چمکاں اور فریب نہ تھا۔ اس کی پوٹی

بحرِ جنوبی کی کمپنی کے کارکنوں کیلئے متفرق کامضموں تھی۔

سر بلیمک نے ان دونوں کے ساتھ خندہ پیشانی سے مصافحہ کیا کیونکہ انکو اپنا طرفدار بنانا نہیں چاہتا تھا۔ انہوں نے پیرس کی کمپنی کے متعلق جو حالات کئے انکے جواب میں کہنے لگا کہ انکے حصوں کی قیمت بڑھ رہی ہے۔ جبکہ گنگا کو کر رہے تھے۔ ایک طویل قامت۔ خوش پوش باختر چھاؤسی لائیں ایک دروازے سے داخل ہوا۔ اور یہاں سر بلیمک کی طرف چلا آیا۔

اس شخص نے بلیک کو باوجود یکہ انکی مدتِ مدید سے ملاقات ہوئی تھی۔ فی الفور پہچان لیا۔ شخص کو پستان دیساٹ تھا جو ٹا بڑی سرسے میں اس سے رات کو ملا تھا۔

اس شخص کی گستاخی اور بے باکی سے بلیک بہت حیران ہوا وہ اسکو گرفتار کرنا چاہتا تھا۔ مگر احتیاط مانع ہوا۔ جنہی کو یہ سب کے خیالات معلوم ہو گئے۔ لیکن وہ بظاہر شائستگی اور اطمینان سے پیشہ آیا۔

”شخص“ آپکا اسم شریف سر بلیمک نار پیڈن ہے؟

”بلیک“ اسلام کر کے ہاں لیا آپکو میرے کوئی کام ہے؟

”شخص“ وہ ایک بہت ضروری کام ہے۔ گو اب میں آپ کو تکلیف دینا نہیں چاہتا۔ میں آپکے اپنے بعض دستاویز میں پیش کرنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ مجھے ملانویجے جس کی ملاقات کرنیکی اجازت دے گئے۔ بلیک تردد میں تھا کہ کیا جواب دے۔

”شخص“ اگر یہ وقت مناسب ہو تو میں فوراً سے آؤں گا۔ مگر میں تمہارا یہ ملاقات ضرور کر دیتا ہوں۔

”بلیک“ اچھا تو مجھے ہی ہی۔ آپکا اسم شریف؟

”شخص“ پستان کر چفیلڈ۔ اب رخصت ہوتا ہوں۔

”شخص“ بلیک کی طرف معنی خیز نگاہ سے دیکھ کر چلا گیا

”بلیک“ (دل میں) اس کام نے میرے دل میں تشویش پیدا کر دی ہے۔ اس کو جتنی جلد بھی لیا جائے انتہائی اچھا ہے۔ اور یہ سوچ کر وہ بھی نال سے چلا گیا۔

ستروال باب

ٹریور بلیک کو اپنا راز دار بناتا ہے۔

بلیک پستان کی تلاش میں ادھر ادھر گھوم رہا تھا کہ ایک برآمدی عیس اسکوٹریو کر یوں ملا۔

”یوہو۔۔۔ جناب اگر میرے لائق کوئی خدمت ہو ارشاد کریں“

بلیک پستان میں اتنا زور دیکھنے کی تلاش میں تھا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے وہ اس مکان چلا گیا ہے۔

”یوہو۔۔۔ گیس لفتیج سے پوچھو“

بلیک پستان کی تحلیف نہ کریں۔ میں تم سے کہہ گئے گا کہ کراچیا ہوتا ہوں۔ جبکہ افسوس ہے کہ تم اس کہانی

میں ایک معمولی کلک ہو۔ تم کی اگلی اگلی اگلی کے لائق ہو۔

”یوہو۔۔۔ میں نے اس میں بہت غفلت ہوئی۔“

بلیک پستان میں ہماری صورت سے بہت خوش ہوں۔ وہ میں تمکو مالدار بننے کی ایک تجویز بتاؤں کیونکہ

میں تجھے بہت سی امداد کراچیا ہوتا ہوں۔“

”یوہو۔۔۔ میں آپ کی ہر بات کا شکوہ ہوں۔ میں شکریہ الفاظ میں ظاہر نہیں کر سکتا۔ میں سنا ہے کہ یہاں ایک

مذہب جوڑی ہوئی ہے۔ شاید آپ اسکی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ کاش میں اپنے بوڑھے باپ کی امداد اور اپنی تینوں

بہنوں کو جو زمین میرے لئے قابل ہو جاؤں۔“

بلیک پستان۔ کیا شاید تمہیں نہیں ہیں؟ وہ خوش ہو گئی۔

”یوہو۔۔۔ اس لئے بہت۔ توگ ملاح ہیں۔ لیکن چونکہ انکو چیزنے کی امید نہیں۔ وہ شادی کرنا نہیں چاہتیں

وہ شہر لندن کی سیر کرنا چاہتی ہیں۔ لیکن میرا والد افلاس کی وجہ سے انکو سفر خرچ نہیں دے سکتا۔ اسنے مجھے مشکل

یہاں پہنچا ہے۔“

”یوہو۔۔۔ اگر وہ ملک بیکہ۔۔۔ والدہ اور بہنوں کے ہمراہ یہاں آئے۔ اسکو یہی تحریر کرو کہ جقدر روپیہ جمع

کرتے ہیں۔ مانتے۔۔۔ باوجود فروخت کر کے یہ طرح ہو سکے۔ روپیہ لاکھ میں لگاؤ اس۔ وہ سب مالدار بننے کی تجویز

دیتا ہے۔“

”یوہو۔۔۔ کیا آپ میرے لئے راز کر رہے ہیں؟“

”یوہو۔۔۔ میں تمہاری بات سے متاثر ہو رہا ہوں۔“

”یوہو۔۔۔ میرا والد جھوٹا بیٹا ہے۔ میں اسکو روپیہ دے جاؤں اور فروخت کر کے باقرض لینے کی غیب

تجربہ کرتا ہوں۔“

”یوہو۔۔۔ لیکن جبکہ والد میرے ساتھ ہیں۔ چلا جائیگا تو تمہارا باپ تمکو ضرور ملامت کرے گا کہ اسکو نو

انہ اندھی۔ اسکو چھٹی نے ایسی بکری دی ہے جس سے ہزاروں بکے دار بنیں گے۔ دیکھو لاکھ تجویزوں پر

میں یہ کامیابی ہوئی ہے اور اب اس قسم کی تجویز اس ملک میں نہ کی گئی ہے۔ کیا مہربان نہ تمہاریست اس تجویز کا ذکر نہیں کیا؟

سٹریور: بالکل نہیں۔ وہ یہی ہے ماہروانی سے سلوک کرتا ہے۔

بلیک: میرا بھی یہی خیال ہے۔ اسنے تمہارے والد کو بھی اس امر کی اطلاع نہیں دی۔ شاید اسکا خیال ہو کہ موقع نہیں آئے گا۔ لیکن میرے خیال میں اس تجویز سے فائدہ اٹھانے کی تیاری کرنا وقت آگیا ہے۔

سٹریور: میں اسکو خط لکھوں گا۔ کوہنہ کو تو مال کر چکا مگر میری والدہ اور ہمیں بے وقوف بن گئی تو وہ ان پر ہر گز بلیک سے سورات جرات چاہتی ہیں۔ مخالفتی ہیں۔ مہربان نے تمکو ہر ماننے کو ممانعت کی تھی۔ ورنہ تمکو اپنے مکان پر آئیگی ترغیب دیتا۔ لیکن تمہارے دونوں تمہاری حالت بدل جائیگی اور پھر وہ تمہارا پیسہ بھی سختی نہ کرے گا۔

سٹریور: روائے اور رو بہا ہے۔ میں ماہر بننے کی خواہش کرتا ہوں۔

بلیک: وہ کیا وجہ ہے۔ شاید کسی کو دل دیا ہے۔ مجھے اپنا راز دار بناؤ میں مہربان کی طرح تمہارا کہہ لاؤں گا اور سختی نہ کرؤں گا۔ ضرور تم کو شہر میں یا اور ہائی عورت پر عاشق ہو،

سٹریور: بیشک۔ شہر میں اگر آقا تھا میری ایک اسی والدہ کی سے ملاقات ہوئی جو عن ملامت حق ظلم سے پہلے کی طرح شاداب۔ شگفتہ اور دلہنوں۔ ہمیں وزر مانت خوف بالکل گویا کوئی کوئی گریہ رہا ہے۔

بلیک: تم اسکی بہت تعریف کرتے ہو نہ کہ کون ہے؟

سٹریور: یہ ماہ جسین خواہ کہ اور یہ وحشیہ کے لوگوں کے ساتھ میں ہوسب گناہ ہیں اسکی طرف متوجہ ہوں۔ یہ بڑی ہی حسین ہے۔

بلیک: اس سے ہمارا مدعا ہے۔ کداب۔ ماہ امانہ۔ انکو نہیں شال تعمیر بات بات کہہ میں کسی ہلکا درجہ کے لوگوں میں محمود بنیں۔ اونے درجہ کے دشمنوں میں درجہ والوں کے برابر ہیں۔ میں انکے اور کسی کو نہیں گوارا کرتا۔

سٹریور: میرے خیال میں اس شخص کے دوسرے ذیل نہ ہونگے۔ گو وہ سانہ اور اٹھ ہے۔ لیکن اسکی خلق اور انداز سے پایا جاتا ہے کہ وہ فاضل عورت ہے۔

بلیک: شاید فاضل عورت ہو۔ مگر اسکا دل اور اسکا ہر من کا تمہارے پاس یہ شہید ہے۔ اسنے تمکو دیکھ کر کہہ دیا ہے۔ یہ شہیدہ اختیار کیا ہو۔ میرے خیال میں وہ تمہارا دشمن ہے۔

سٹریور: ہرگز نہیں۔ اسکی عمر صرف دہائی ہے۔ اور اس میں اسکا دل بڑا ہی بہت کمزور ہو رہا ہے۔

بلیک ٹنڈر اسکی عمر اٹھائیس سال ہو۔ لیکن تھے یہ نہیں بتایا۔ وہ کون ہے کہاں رہتی ہے؟
 ٹریوئر پہلے میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میری اسسٹنٹ ملاقات کیونکر ہوئی۔ چودہ روز پہلے میں تمام دن کام کرتا
 تھا۔ تب تک اندر بازار میں سیر کرنے نکلا۔ اور پل لنڈن سے گذر کر ویتسورک کے بازار بائی سٹریٹ میں جا رہا تھا
 کہ ایک لڑکی ایک سودا فروش کی دوکان سے نکلی۔ اسنے اپنی ٹوپی بہت جھٹکائی ہوئی تھی۔ لیکن اسکی صورت
 لمبوں کی روشنی میں صاف نظر آتی اور بہت دلفریب معلوم ہوتی تھی۔ وہ تیر قدم اٹھاتی میرے آگے آگے چلی
 ایک پہلے انس نے جو غصہ کرتا تھا اسکا ہاتھ پکڑ کر اسکو روکا۔ اسنے پہلے انس سے ہاتھ چھڑانا چاہا۔ اور اڑا
 کیٹے چھینے لگی۔ میرے پاس ایک مضبوط سی لٹھی تھی اسکے بل پر اسکی ادا کو گویا۔ اور پہلے انس کو کہا کہ لڑکی
 کا ہاتھ چھوڑ دو۔ اسنے مجھ گالی گالی نکالی اور ہاتھ چھوڑ دیسے اسکا کیا،

پہلا انس مرد سے جانتا ہے میں کون ہوں۔ میں اوباشوں کا سردار اور بہادر یہ معاشوں کا
 سیرفیس ہوں۔

بلیک ڈیوک مارٹن ہوگا۔ اس قسم کی شرارتیں وہی کرتا ہے۔ یہ جملہ بلیک نے اپنے دل میں کہا تھا۔
 ٹریوئر میں نے اسکو کہا کہ خواہ تم کچھ بھی ہو اس لڑکی کو مارنا دو۔ ورنہ میں میرا کمر دو ٹکڑے کر دوں گا۔ وہ تھکات
 سے ہنسنے لگا۔ اور لڑکی کو کہنے لگا میرا ہاتھ آؤ۔ میری گاڑی قریب ہی کھڑی ہے۔ لڑکی نے اسکی حرکت
 کی اور میرے مدد چاہی۔ میں نے لڑکی کا ہاتھ پہلے انس سے چھڑانے کے لئے اسکو دھککا دیکر زمین پر گرادی
 وہ اٹھا اور تلوار اسکا گریب پر حملہ کر دیا۔ اسنے اسکی زور سے پکڑ اسکے بازو پر لٹھی سید کی۔ اسکی تلوار
 گر پڑی میں اسکو پاؤں کے نیچے ڈال کر ہنسنے لگا۔ اسوقت چند آدمی بھی وہاں آ پہنچے۔ ان میں ایک ٹیولین تھا
 مکروہ صورت سرخ پوش آدمی کہنے لگا۔ جناب ڈیوک مس۔ آپ کا غلام ہلڈ ابرینڈ خونی حاضر ہے۔ میں انش بہ
 گواہی جیمز سید کرتا ہوں۔ اس بد معاش کے ساتھ ایک ادا لونڈ اور تہاجو اسکا ملازم معلوم ہوتا تھا۔ میں نے
 ڈیوک کی تلوار اٹھائی اور اسکے مقابلے کے کھٹے تیار ہو گیا۔ ہلڈ برینڈ نے اپنی تلوار اسوقت لی اور کہا کہ خیر دار
 میں ابھی تمہارا سر کاٹ ڈالوں گا۔ مگر ڈیوک نے منع کیا۔ اور کہنے لگا اسکو کچھ نہ کہو یہ بہادر آدمی ہے۔ بد معاش
 بد معاش آؤ میں ابھی تم کو جہنم واصل کرتا ہوں، میں اسکے بڑھو اور تمہارا عزیز مرزہ نہ کر دوں ابھی نہیں،
 چند آدمی اچلا کر دیکھو ہم جانتے ہیں کہ تم میں سے کوئی ناجائز فائدہ نہ اٹھائے یوں انصاف سے ٹرو تو ہم بھی تم سے
 دے کھینکے۔

ڈیوک میں تمکو ٹھنڈے نہ کر دے گا۔ اٹھانی سے کیا فائدہ؟

پھر وہ میرے نشانے سے طور پر پیش آیا۔ اور میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا۔ میں تم سے معافی

چاہتا ہوں۔ تم بہت اچھا شیوہ اختیار کیا ہے۔ اور میں نہایت بلہ۔ لیکن میں غمزدار تھا۔
 مین (تلاوار دیکھ کر) تمہاری اس معافی کی درخواست میں خوش ہو گیا ہوں۔ لیکن بہتر ہو گا کہ تم اس غریب
 لڑکی کو نہ ڈراتے۔

ڈیوگ: میں اس سے بھی معافی مانگتا ہوں۔ وہ تو غائب ہو گئی۔ کیا تم اس کو جانتے ہو؟
 مین: میں نے اسکو پہچان بھی نہ دیکھا تھا۔

ڈیوگ: لیکن تم نے اسکو پہچاننے کی خاطر اپنی جان جو کھوں میں ڈالی اگر میں نے شراب کی تین بوتلیں بی بی ہوتیں
 اور میرا ہاتھ لگتا میں گھوڑے پر راڈ آتا۔ یہی میں تمہارا کام تمام ہو جاتا۔ لیکن خوش قیمت سے یہ افسوس
 نا واقع پیش نہیں آیا۔

مین: میں بھی خوش ہوں کہ معاملہ نے طویل نہیں کھینچا۔ لو میں نصحت ہوں۔
 یہ بہک میرا ایک طرف کو اور ڈیوگ بلڈ ریڈ کے ہمراہ دوسری طرف کو چلا گیا۔

سیرنیک: واقعی جو یہ گزشتہ تھے خوب دیرسری کی۔ وہ شخص ڈیوگ و مارٹن تھا۔ بلڈ ریڈ اسکا
 معاون ہے۔ ملاؤنی نیکی اور جرم کی کج تمجیب ہے۔ وہ خوش و خوش خلق خوش طبع ہے اور لندن کے
 جمنہ میں اول درجہ خیال کیا جاتا ہے۔ وہ بہت ادا باش ہے اور شراب بیکہ پیتا ہے۔ اسکو شمشیرنی

میں نہایت مہارت حاصل ہے میں خوش ہوں کہ تم اسے لاتھو گے کچھ غلے۔ لیکن اس ماہر کا اور حال سناؤ۔
 سیرنیک: جو بھی میں لوگوں کے جوہر سے بیکہ بازار میں چلا وہ لڑکی نظروں سے غائب ہو گئی تھی۔ لیکن
 ایک لونڈی نے تجھے باہر ڈسٹرے میں پہنچا دیا۔

بلیک (حیرت) : ناٹرو کی سرسٹے میں۔
 سیرنیک: ہاں۔ میں کمال خانہ میں گیا۔ اور وہ انگلیٹھی کے قریب بیٹھی تھی۔ اس کے قریب ایک خوش خلق خوش

بخش اور غیر معروف تھی میں اس ماہر جین کا حق دیکھ کر دنگ۔ ہیک بلیک میں حیرت اسکی طرف دیکھنے لگا۔ رفت
 اسنے ٹوپی سے اتار دی تھی۔ اس کے سہری کا کل۔ اس کے سوزوں خط وخال۔ اسے شجر قی ہونٹ اسکی بڑی

بڑی نیلی آنکھیں۔ اسکی لمبی لمبی پلکیں۔ اس کے محرابدار ابرو۔ نہایت دلچسپ معلوم ہوتے تھے۔ اسکی بولی
 در در بانی بیان کر تیسے میری زیاں عاجز ہے۔ اسکی شکل موزوں۔ جسم سٹول اور نازک تھا۔ غرض حق نام بن

ساکچے میں اٹھتا تھا۔ کوئی نقصی معلوم نہ ہوتا تھا۔ اس کے گالوں پر سرخی تھی اور اسکی چھاتی کا ابھار ملاحظہ آتا تھا
 اسکی سگھوں میں آنکھوں کے ہونے تھے۔

بلیک: ”یوں کیوں نہیں کہتے کہ جس کی ٹوپی تھی۔ اسکی ہاتھارہ سال کے قریب تھی؟“

”ٹریور۔ ہاں۔ میں نے اسکا ایک صف ابھی بیان نہیں کیا۔ یعنی اسکی آواز نہایت پیاری اور سربلی تھی۔“
 ”میں جب دروازہ کے قریب پہنچا۔ وہ کہہ رہی تھی۔“ فحشہ اندیشہ ہے کہ جو جوان میری آمد کو آیا تھا
 اسکو کوئی تحریف نہ ہوئی ہو۔“ میں نے دیکھیں داخل ہو کر۔ ”میں سلامت نکل آیا ہوں۔ آپ فکر نہ کریں
 وہ ”میں خوش ہوں کہ تم خیر و عافیت سے چلے آئے ہو۔ میں تمہاری مہمانت مشکور ہوں۔ مسٹر ٹیڈن
 نے رات کو وقت باسہر جانے سے منع کیا تھا۔ لیکن میں نے کچھ نہ سمجھ کر دینا تھا۔ اور عجیبہ نظرہ وہ غم تھا
 مسٹر ٹیڈن ”پیارے سڈن کے لوگوں کو تم نہیں جانتی ہو۔ شام کو اگلے بازاروں میں بدعاش
 شراب پیکر گھوم کر رہے ہیں۔ اور کوئی عورت اپنے بھائی یا باپ کے ساتھ نہیں نکلتی۔ بلکہ بعض اوقات
 بھائی اور باپ کے ہمراہ ہی وہ بدعاشوں کی دوست و انہی سے بچنے کی باتیں کرتی تھیں۔ انکو اس جنسین کا شکوہ
 ہونا چاہئے

وہ تیس آکی بہت مشکور ہوں اس کے دُعا سنا کر میں نے لالہ رہے تھے۔
 میں ”میں نے سبکی جو اپنی خدمت کی ہے اسکا شکریہ کرنا کیا ضروری ہے۔“
 وہ ”تھے میری رعیت کی ہے وہ ناچیز نہیں۔ تھے میری خاطر اپنی جان جا رکھوں میں والدی میرے
 چنے انکے بعد کیا ہوا۔“

میں نے تمام حالات مفصل بیان کیا۔ گو میں نے اپنی تمام باتیں بیان کی۔ میں سوقت اپنی نظروں
 میں بہادر معلوم ہوتا تھا۔

اس لڑکی اور مسٹر ٹیڈن نے میری بہادری اور جرات کی بہت تعریف کی۔
 مسٹر ٹیڈن ”اے غصہ کیا جب دیکھ ایسے لوگ بدعاشوں اور لادہاشوں کے میرے بار
 سردار ہو بیٹکا دے کر۔ تو دنیا میں کیوں قیامت برپا نہ ہو۔“

پھر مسٹر ٹیڈن نے کہا کہ رات کا کہا نامیسی کہا۔ اور اگر ریت نے بھی جیسا میری نظروں کی ملکی
 تائید کی۔ میں نے کہا کہ اب اور شام کے ساتھ نوے اور دھڑکی باتیں کر کے گذاری۔

بلیک ”مجھے اس لڑکی کا نام ناگ ریٹ بتایا تھا۔ اسکا کچھ اور مال بھی مطلوب ہے۔“
 ”ٹریور“ مجھے اسکا پورا نام اب تک معلوم نہیں۔ البتہ وہ ”المسیری“ واقع و نشا۔ سو فی تھی۔“
 بلیک ”میں ”المسیری“ سے۔ کیا اسنے اپنے والدین کے حالات بتائے تھے۔“

”ٹریور“ میں نے اپنے تفصیلی حالات بتا دیے تھے۔ اور میرے سوالات کا جواب دینے سے رندہ
 مسٹر ٹیڈن نے مشورہ کر لیتی تھی۔ وہ ایک پراسرار لڑکی معلوم ہوتی ہے۔ وہ نامہ نہیں ملے

ہوتی تھی۔ گوانتے خاندانی لیڈیوں کی طرح پرورش نہ پائی ہوگی۔ وہ قیمتی معلوم ہوتی تھی۔ اور اسکی داوی نے مالمسبری میں اسکی پرورش کا تھی۔ مگر اسنے بعد اور تہذیب کہاں تک سیکھے؟ اس سوال کا میں کچھ بچا نہیں دیکھتا۔“

بلیک۔ ”لندن میں اسکے آئیہ کا کیا دعائہ تھا؟ کیا اسکو مسٹر ٹیڈن نے بلایا تھا؟“
 ٹریور۔ ”تمہارے پہلے سوال کا میں جواب نہیں دے سکتا۔ اس بات کا یقین ہے کہ وہ مسٹر ٹیڈن کے بلانے پر نہیں آئی۔ وہ ڈارلنگ سٹریٹ میں غیر متوقع طور پر آئی تھی۔ یہ بات مسٹر ٹیڈن نے بتائی تھی اور وہ مارگریٹ کے پرانے پر بہت خوش تھی۔“

سر بلیک۔ ”بیشک یہ ہے۔ لڑکی ہے۔ کیا اس کے بعد پہر بھی اس ہوٹل میں گئے؟“
 ٹریور۔ ”یقیناً اور مرتبہ۔ مسٹر ٹیڈن اسکی بہت نگہ رن کرتی ہے۔ مارگریٹ سڑکیں کچھ کام نہیں کرتی۔ جب کمال خانہ میں کوئی مسافر آتا ہے۔ وہ اندرونی کمرے میں چلی جاتی ہے۔“

بلیک۔ ”مگر تمکو وہاں بھی جاتا تھا خاص حق ہے۔ کیا تم جہنم اور اس لڑکی کو بتا یا کہ تم کون ہو۔“
 ٹریور۔ ”اگھر میرا نام تو معلوم ہے۔ مگر وہ یہ نہیں جانتے کہ میں کپنی میں کلرک ہوں۔ میں یہ بھی بیان نہیں کیا۔ کہ میں سر جان کا رشتہ دار ہوں۔ کیونکہ جہنم سر جان سے واقف ہے۔ اور اس نے کپنی کے حصہ خریدے ہوئے ہیں۔“

بلیک۔ ”ہاں یہ حال مجھے بھی معلوم ہے۔ کیا جہنم نے کہی یہ ابھی ذکر کیا ہے۔“

ٹریور۔ ”بالکل نہیں۔“

بلیک۔ ”شائد تم خیال کرو۔ کہ میں تمہارا جیسے بہت سے سوال پوچھے ہیں۔ لیکن یہ محض اس خیال سے کہ تمکو ایک بیماری خطرہ سے بچاؤں۔“

ٹریور۔ ”میں خطرہ کیا۔“

بلیک۔ ”پیارے ٹریور تم کو اس لہجہ میں نہ بھینستا چاہئے۔ اب تک تو تمہارا کچھ نقصان نہیں ہوا۔“

لیکن تمکو اب سرائے ٹاؤن کا کبھی خیال تک نہ کرنا چاہئے۔ اگر یہ کوئی دے بھلا دو۔“

ٹریور۔ ”یہ بات تو شکل ہے۔ میں ایسا نہیں کر سکتا۔“

بلیک۔ ”مگر یہ تمکو موزر کرنا چاہئے۔ تم کو وہاں نہ جانا چاہئے۔ ابھی کچھ ہرج نہیں ہوا۔“

ٹریور۔ ”تمہاری باتوں سے پایا ہے۔ کہ وہ لوگ مجھے بیان سنا چاہتے ہیں۔ لیکن میں تمکو یقیناً لاتا ہوں۔“

بلیک۔ ”کہ۔ دیکھو محبت میں مبتلا ہو جاؤ گے اور پھر اس نجات نہ پاسکو گے۔ میں تمکو اسلئے

منع کرتا ہوں۔ تمکو ساقن سے شادی کرنا خیال تک نہ کرنا چاہئے،

ٹرپور "مگر وہ ساقن نہیں۔ اسکو کلال خانہ سے کوئی سروکار نہیں"

بلیکسٹ لیکن وہ تھوڑے دنوں میں ساقن کا کام کرنے لگیگی۔ تمہاری آئندہ امیدیں بہت اچھی

ہیں لیکن اس الجھن میں پھنس گئے تو کچھ نہ ملے گا۔ اگر سر جان لمبٹ کو یہ بات معلوم ہو گئی۔ تو وہ بھی

تمکو منع کرے گا۔ میری صلاح پر عمل کرو۔ ٹا برڈ میں نہ جایا کرو۔ مارگریٹ کیجو فراموش کرو،

یہ کہہ بلیک نوجوان کے ساتھ مصافحہ کر کے رخصت ہوا۔ ٹریو پھر اپنے کمرہ میں آیا اور سوچنے

اور سنے کہا تھا ٹا برڈ میں جایا کرو۔ اور مارگریٹ کو فراموش کرو۔ لیکن میرے یہ دونوں باتیں نہیں سن سکتیں

اگر میں آج رات ہی اسکی ملاقات کو نہ گیا تو مجھے چین نہ آئے گا۔ سر بلیک اربیلڈن ایک نیا دارا آدمی ہے۔ میں

اسکی مہربانی کا شکریہ ادا نہیں کر سکتا۔ اگرچہ دو دفعہ ملگئی تو میں مارگریٹ سے غلط

شادی کرونگا،

سر بلیک نے جب ٹریو رنے مندرجہ بالا باتیں سنیں تو وہ بہت حیران ہوا۔ بلکہ گفتگو کے ثنائیں بھی

وہ اپنی گھبرائٹ پر شکل چھپا سکا تھا۔ وہ خیال کرتا تھا کہ اس لڑکی کے شہر میں آنے اور ان بد معاشوں کے

اس منصوبہ کو جنہوں نے بڑی میبائی سے مجھے خط لکھے ہیں ضرور کچھ تعلق ہے۔ انہوں نے مارگریٹ کو المیہ

سے میسر پر عیب ڈالنے کیلئے بلایا ہوگا۔ گو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ ٹا برڈ میں کیوں آئی ہے کیونکہ وہ بد معاشوں میں

خیال سے کہہ کر کوئی پہچان نہ لے دلاں نہ جانینگے۔ سترٹسڈن جو پورے کی خواہشوں سے بخوبی واقف ہے وہ بھی

مارگریٹ کی امداد کرے گی۔

گو اس شخص کو چاروں طرف سے خطرہ نظر آتا تھا مگر وہ ناپوس نہ ہوا۔

بلیک (دل میں) جس طرح ہو سکے ان بد معاشوں سے ساز باز کرنی چاہئے۔ یہ بھی اچھا ہوا کہ اس لڑکی کا

پتہ معلوم ہو گیا آٹا مجھے ایک خیال آیا ہے۔ ٹریو کو وارٹن کو بتانا چاہئے کہ مارگریٹ سہلے میں رہتی ہے۔

اسکے حسن و جمال کا ذکر کر نیسے وہ مشتعل ہو گا اور ممکن ہے کہ لڑکی کو لے لے دے،

اس قسم کے خیالات میں مجھ کو وہ ایک گاڑی پر سوار ہوا۔ کیونکہ رنگروڑا اسکا تھوڑا سا عرصہ لیجا چکا تھا۔

اور اپنے محل وقوع پال مال کی طرف چلا۔

اٹھارہواں باب

مارگریٹ

اسی شام کو مسٹر ٹیڈن ٹاؤن ہسپتال کے کمال خانہ میں بیٹھی تھی۔ اس کی شاہ بلوط کی سیاہ لکڑی تختہ بندی کی ہوئی تھی۔ اس میں کئی الماریاں۔ شراب خانے کی چاندی کی صراحیاں اور خوش رنگ جام۔ تولیدی گلاس غرض سے خوری کی تمام ضروری چیزیں موجود تھیں۔ انکیتھی کے سامنے ایک مینڈر اور اسکے چاروں طرف ایک سیاہ پردہ کھڑا کیا گیا تھا۔ جب کبھی مارگریٹ اور مسٹر ٹیڈن خاص گفتگو کرنا چاہتی تھیں تو وہ یہاں بیٹھا کرتی تھیں۔ یا تجسین نکاح ہونے کے بعد کیلئے مارگریٹ اسی چار دیواریں چھپ جایا کرتی تھی۔

اس وقت کمال خانہ بہت پر ہارم اور سیاہ لکڑی کے اندر آگ۔ مگر ادھر جل رہی تھی۔ اور سیاہ تختہ بندی پر کئی تصویریں۔ جو کمال خانہ میں لٹائی ہوئی تھیں۔ ایک کپڑی میں شراب کو خراب کرنا یا نیکو کرنا کے معالجات تیار ہوئے تھے۔ یہ تصویریں کمال خانہ میں لٹائی ہوئی تھیں۔ واقعہ تھا کہ ایک کتاب کی عمر بہت ہو گئی تھی۔ گویا اس کی دلفریب اور بدین کی کوئی نئی طرح تھی۔ جیسا کہ وہ سال پیشتر تھی۔ وہ پہلے سے کسی قدر فرسور ہو گئی تھی۔ تاہم اس کی تصویریں اور لکڑی کے اندر لٹائی ہوئی تھیں۔ ایک خوش رواہ جبین لڑکی نظر آئیگی جو چاندی ایک برتن سے پیاتی ہوئی ہیں۔ پہلے بہرہ بھی ہے۔

اس نوجوان لڑکی کا رنگ کو راجہ اور ستارہ ہاتھ اور پیرچ ویرچ ہیں۔ اور سفید اور صاف شفاف پیشانی سے چھپے ہٹائے گئے ہیں۔ اس کی آنکھیں آسمان کی طرح نیلی۔ اور نہایت رسی ہیں۔ یہ کلا رنگ نہایت دلفریب ہے۔ اسکے تمام اعضا گویا سانچے میں ڈھلے ہیں۔ اسکے خط و خال باقاعدہ اور دلکش ہیں۔ اسکے ہونٹ شجری اور دانستہ آبدار ہیں جو مسکراتے پر صاف نظر آتے ہیں۔ یہ طویل قامت عموماً اور دلفریب کی ہے باوجود سادہ لباس کے وہ دیکھنے والے کو گریہ کر دیتی ہے۔

یہ ایک شاہ بلوط کی قدیم سیاہ لکڑی پر بیٹھی حسن کی نمائندہ معلوم ہوتی ہے۔ اس سیاہ لکڑی و فضا کے نہری بالوں کی رنگت میں نمایاں فرق نظر آتا ہے۔ مسٹر ٹیڈن چلنے کی چپکیاں لپیٹی ہوئی اس لڑکی کو غور سے دیکھتی ہے اور رونے لگتی ہے۔

لڑکی ”آپ اس قدر مضطرب کیوں ہیں؟“

مسٹر ٹیڈن نے اس خوفناک رات کا خیال آ رہا ہے جب تم اس کمرہ میں میرے ساتھ تھوڑی دیر تک بیٹھی رہی تھیں۔ اس وقت بھی تمہاری شکل دلفریب تھی۔ مگر اس وقت تمہارے حسن کی بہار دس گنا بڑھ گئی ہے مجھے اس رات یہ خیال نہ تھا کہ تم غائب ہو جاؤ گی اور تمہارا بوڑھا باپ قاتلوں کے ہاتھوں مارا جائیگا۔ مارگریٹ کیا تم کو وہ بوڑھا یاد ہے؟“

مارگریٹ ”ہاں مجھے مسٹر ہارپڈین کی شکل بخوبی یاد ہے۔ اس کی صورت اب میری آنکھوں کے سامنے ہے۔“

اور اسکی آواز میرے کانوں میں گونج رہی ہے۔ گو لوگ کہتے تھے کہ وہ ضبط کی وجہ سے مجھ اپنی بیٹی کہتا لیکن میں اسکو اپنا باپ حقیقی خیال کرتی ہوں۔

مسٹر ٹیڈن "تمہارے دل میں بھی قدرت کی آواز ہے جیسا کہ غریب بوڑھا کہا کرتا تھا۔ گو کوئی ثبوت نہیں ملتا ہم میں تمکو اسکی بیٹی سمجھتی ہوں۔ بوڑھے کی افسوسناک موت کے بعد میں سو انہم میں ایک کی بیٹی سمجھا تھا۔ اسے گر جا کے جبر میں دیکھا تھا کہ فرماؤں نے اٹل ایک روکی پیدا ہوئی تھی۔ لیکن سیر خال میں تم روکی نہیں ہو۔ میری رائے یہ ہے کہ وہ روکی نہ تھی ہے۔ اور تمہوں کو اسکی بیٹا سے بالاتا۔ یہ معلوم نہیں کہ پہلا اور اسکی بیوی کو تم کس طرح مل گئیں۔ البتہ اسے زکا مہربان کہ کوئی خوش قسمت کو کہا تھا اسے والد کے گھر سے چلے گیا تھا ممکن ہے کہ یہ میاں بیوی ہی تمکو پہچان گئے ہوں۔ اگر تم کو وہ اپنی بیٹی سمجھتے تو اربلیڈن کے اتھر فروخت کرینا وعدہ کیوں کرتے؟ پہر اسے سو کو توڑ کر وہ تمکو بیٹا لے آئے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ مسٹر اربلیڈن کے بیٹھے نے انکو یاد دہ روپ دیا یا ہوگا۔ اب وہ تمہاری جائداد پر قابض ہے لیکن کسی روز پچ آتش کا دبو جائیگا۔ اور تمہارے والد کے قاتلوں انتقام لیا جائیگا۔ تمہیں یہ کہتا ہوں کہ قاتلوں کا ایک بپہ نہیں ملا۔ میں خیال کرتی تھی کہ تم پہلوان اور اسکی بیوی کے ساتھ رہتی ہو۔ لیکن میں تم کو پہچان گئی تھی۔"

لوکی نے کہا۔ مجھ اس رات کے خوفناک واقعات جو میرے لیے تعلق رکھتے ہیں مجھ معلوم ہیں۔ مجھے یاد ہے کہ فرماؤں اور اسکی بیوی مجھے لے بھاگے تھے۔ وہ مجھ چیر۔ وہ پاپ سے لگے۔ وہ شہر کی تیرہ رنگ گلیوں ہوتے ہوئے دیر کے کنارہ پر پہنچے اور ایک روٹے پر سوار ہوئے۔ ان کے ہاتھ کے ہاتھ پڑے۔ مسٹر فرماؤں مجھ کو دیتی تھی کہ لوگوں کو گھاگھوت دینی۔ پہر ہم ایک روٹی سے کھانے پر پہنچے۔ اور دیکھا کہ نام گھٹ اور وغیرہ کے گھر وہاں رات بھر ہے۔ میں اس رات روٹی اور سبکیاں کھاتی تھی۔ وہ اپنے بستر پر پڑے تھے۔ فرماؤں نے مجھ کو ایک سیاہ سے مہال کا گلاس پلایا۔ میں اس دوا کی اثر سے فی الفور سو گئی۔ لیکن کام رات بڑے بڑے خواب آتے رہے معلوم ہوتا تھا کہ پہلوان اور اسکی بیوی مجھے قتل کرنا چاہتے ہیں۔ یہ خیال مجھے اس وقت آ رہے تھے۔ جب یہ ان غریب باپ قاتلوں کے ہاتھوں سے ہلاک ہوا۔ میں بیدار ہوئی تو فرماؤں کی بیوی سیر سر لائے شیشی میں اسے دیکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ آخر ہم ایک شکر م پر سوار ہو کر المیبری میں پہنچے۔ رجا اس اور نام سکر کو ہم اسی سرائے میں چھوڑ آئے تھے۔ ہم راتہ میں دو تین مقامات پر ٹھہرے۔ فرماؤں نے ایک مقام پر ستر آوار سے پوچھا کیا تمکو مسٹر نیکسٹ کا پتہ معلوم ہے جو المیبری میں رہتی ہے۔ اسے کہا وہ چارلس کے رہنے کے قریب ایک مکان کنسٹیٹ میں رہتی ہے۔ یہ عورت بیوہ تھی اور سکا بچہ بیٹا اسکی بہت جائداد اور کرشمیٹ کے قید خانہ میں رکھا تھا۔ ہم المیبری کی سرائے "سفید شیر" نامی میں ٹھہرے۔ فرماؤں نے کس فیست مکان میں

اور تھوڑی دیر بعد چندہ و فرحان واپس آیا۔ مجھے معلوم ہوا کہ اسے مسٹر رینکرافٹ سے جا کر یہ کہا تھا کہ میں
اسکے بیٹے چارلس کی بیٹی ہوں۔ اسکی بیوی مجھے کچھ روپیہ دیکر اسکے حوالے کر گئی تھی۔ اب میں اس لڑکی اور روپیہ
واپس کرنے آیا ہوں۔ میں اور میری بیوی ہلرکے جاتے ہیں، اسلئے لڑکی کو تمہارے سپروکرنے آیا ہوں۔ بہتر ہے
کہ اپنے مرحوم بیٹے کی خاطر اس لڑکی کو بالوہ بڑھایا اسکے دھوکے میں آگئی اور اسے رحم اور ہمدردی کے خیال
میں بھلا کر منفلو کر دیا۔ دو ستر روز وہ مجھے کس نیٹ کے مکان میں چھوڑ آیا جو چارلسٹن کے رمنہ کے
قریب تھا اسکے چارہ و نظریہ بہتر و نیکو تھے۔ فرمانڈ کی بیوی بھی ان ہیوہ سے ملی اور اسکو فرمانڈ کی باتوں
کا پورا یقین دلایا۔ بڑھیا نے مجھے اپنی پوتی خیال کر کے میرے بوسے لئے اور بہت نیک اور محبت سے پیش آتی
اور میرا نام مارگریٹ رینکرافٹ تجویز کیا۔ فرمانڈ اور اسکی بیوی اپنے فریب میں کامیابی ہونے پر خوش و خوش
واپس چل گئے۔ بڑھیا نے اسنے روپیہ نہ لیا میں بیمار ہو گئی۔ لیکن چند روز بعد میرا بخار راجا گیا۔ مسٹر رینکرافٹ
میری بہت احتیاط سے جگر گیری کرتی رہی۔ میں نے تندرست ہونے پر ہلکے اپنے حالات بتانے چاہے لیکن فرمانڈ
کی باتوں کو بالکل سچے خیال کرتی تھی۔ اس بڑھیا نے مجھے ایک اجار سے مسٹر ہارپلیڈن کی افسوسناک موت
واقعات سنائے اور کہا کہ اسکی جائداد اسکے بھتیجے کو مل گئی ہے۔ گوا اس عورت کا پاس روپیہ بہت کم تھا۔ مگر اسنے
مجھے عہدہ تعلیم فلائی۔ ہم یہاں حکومت میں خوشی اور آرام سے زندگی بسر کرتے رہے اور میں پہلوان اور اسکی
بیوی کی متوس صورت کو بالکل پہول گئی مکان کے ملحق ایک باغ تھا۔ اسمیں میں ٹہلا کرتی تھی۔ اس طرح
کئی سال گذر گئے بڑھیا آئے دن مجھے زیادہ چاہنے لگی۔ کتاب وہ بہت کمزور اور میری مدد کی محتاج ہے
وہ میرے فرق میں نہیں ہوتی ہوگی۔ گوا اسکی ایک خادمہ ہے جو شب و روز اسکی نگہانی میں مصروف ہے، ”
مسٹر ٹیڈن ” مجھے امید ہے کہ وہ بہت جلد یہاں آئیگی۔ میں یہاں اسکے آرام کا بخوبی انتظام کر دوں گی،
مارگریٹ ” اگر اسے ہوسکا آئیگی لیکن سفر میں اسکو بہت دقت ہوگی، ”

مسٹر ٹیڈن ” مجھے تعجب ہے کہ اسنے تمہاری جلائی گوارا کی کھائی ہے، ”

مارگریٹ ” اسنے مجھے بہت آرزو دلی سے آئیگی اجازت دی تھی۔ لیکن میرے اصرار کرنے پر اسنے
ان لیا۔ وہ اس پر اسرار خط کو جو میرے نام آیا تھا چنداں ضروری خیال نہ کرتی تھی تاہم، ”

کہ شہر جانا چاہئے، ”

مسٹر ٹیڈن ” کیا وہ خط تمہارے پاس موجود ہے؟ ”

مارگریٹ ” مجھے اسکا مضمون یاد ہے۔ اسے کاتب نے لکھا تھا کہ ایک دستاویز دریافت ہوتی ہے
جس سے مجھے بچہ دولت ملے گی۔ اسلئے میرا شہر میں آنا ضروری

نہیں ہو سکتی۔ اسے پہرے سے ساتھ خط و کتابت کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن اب تک اس کا کوئی خط نہیں ملا،
 مسٹر ٹیڈن "وہ ضرور لکھ دے گا۔ اور پہرے یہ سوچینگے کہ کیا کارروائی کرتی چاہئے۔ مگر انا جال کرلو
 کہ تمہارا یہاں آنا اس شخص کو معلوم ہے۔ اور وہ شخص تمہارے ایک قاتل ہے۔ وہ بد معاشی و شہادت
 کو وہ بڑی سے کیا سوچا۔ جو سر جان ہنٹ کو بچا پائی جاتی تھی۔ رستہ پر سے مارا تمہارے آپ کی وصیت
 مارا ہے۔ پہرے میں خیال کرتی تھی کہ وصیت نامہ کو لیک ایک ہارٹینڈن نے کیا ہے۔ لیک وہ اب میری رستہ
 پر چل ہوئی ہے۔ اب وصیت مکمل جائیگی اور تم اپنی جائیداد پر دوبارہ سوچاؤ گی،

مارگرٹ "مجھے اس قسم کی امیدیں رکھنی چاہیں۔ میرا خیال ہے کہ اس شخص کو تین دن کے بعد
 اس قدر غفلت نہ کرتی چاہئے تھی۔ میرے پیاری داد سے لٹڈن آئیگی اجازت لیکر تمہارا لٹڈن آئیگا اور یہ کیا
 مسٹر ٹیڈن "تمہارا یہ ارادہ نہایت حردتہ میں نہیں دیکھ کر نہایت حیران اور نہایت خوشنودی
 تھی۔ مگر یہاں تک کہ جانے نہ دو گی،

مارگرٹ "اسکے کہ میری پیاری دادی کیا خیال کریگی۔ وہ تو مجھے تھوڑی سی دیر بکھٹے نہ آئے تھی
 لٹڈن رستہ پر ہے جو تین دن پہلے کی پیشکش اجازت دی،

مسٹر ٹیڈن "دعا دے ہے،
 مارگرٹ "ہاں ہے، لٹڈن، اب تین سٹریٹس،
 ہوس میں، ہاں، وہ لٹڈن، اسٹور کو کہتے ہیں، رستہ کی دھڑکی
 رہا ہے۔

مسٹر ٹیڈن "بہ کوئی مسئلہ
 مارگرٹ "کی عمر تین
 مسٹر ٹیڈن "عامہ جواں
 ہے؟

پہلے اسے وکر کر چکی ہے۔ خاصی ہے۔ اسے اور میں اسکو درجہ سولہ نہیں دے سکتا۔
 اب بھی ای طرح میرے پر دیکھا ہوا۔ طور پر شادی کا روز است بھی کی تھی۔ پر سر سبز
 آئیگی، اسکا بیٹا شادی کا درجہ سولہ دے گا۔ اس کی عمر تین تھی کہ اس سے لٹڈن شخص
 کا درجہ سولہ کو منظور کروں لیکر اسے لٹڈن دے دیا۔ بیٹا شادی کی دھڑکی
 رہی۔ مگر شہر اسٹور کو کہتے ہیں، اس نے فیصلہ پر غور کروں۔ اس نے قلع سے دھڑکی سے تھرتھرتا
 آئے، حالت دیدی،

منسٹر ٹیڈن "کیا منسٹر ٹیڈن کو معلوم ہوتا ہے؟"
 مارگرٹ "نہیں کہ وہ تو معلوم نہیں ہوتا لیکن میں کسی شخص سے شادی نہ کروں گی جب تک میری پیدا
 و نشوونما قائم نہ ہو جائے۔"

منسٹر ٹیڈن "میں تم سے ایک سوال کرتی ہوں۔ منسٹر ٹیڈن سے مکمل غبت نہیں مگر کیا منسٹر ٹیڈن سے تم باپ پر
 ہیں ہو؟"

مارگرٹ "میں اس قابل قدر قدرت کی وجہ سے جو نے میرے لئے کی تھی اسکی بہت مشکوہوں اور میں
 اسکا لاپرواہ نہیں کیونکہ اسکی شکل و لفریب ہے لیکن میں ابھی اپنے دل کو محبت سے بھر رکھنا چاہتی ہوں۔"
 منسٹر ٹیڈن "مگر محبت کا خیال دل میں آنے نہ دینا ایک مشکل کام ہے۔ میں اس وجہ سے منسٹر ٹیڈن کی حلاوت
 کی بندش کرتا چاہتی ہوں۔ پیاری وہ تمہارے لائق نہیں۔ اور تمہاری باتوں کا پایا بیا تھا ہے کہ منسٹر ٹیڈن تمہارا
 لائق ہے۔ ایک مالدار ہے اور دوسرا —"

مارگرٹ "بیشک دوسرا مالدار نہیں۔ لیکن اسکے افلاس کی وجہ سے میں اسکو حقیر خیال نہیں کرتی۔"
 منسٹر ٹیڈن "مگر وہ کسانت سے خیال نہ کرنا چاہئے۔ وہ یوں تو وجہ ہے مگر ملازم معلوم ہوتا ہے
 وہ تمہارے والدین کی دریافت کرنا چاہتا ہے۔ مگر تمہاری نسبت کچھ کہتا نہیں چاہتا مجھے سوال کرنے کی ضرورت
 نہیں۔ اسکی شکل سے اسکے ملازم معلوم ہوتے ہیں۔"
 مارگرٹ "دروازہ کھلا ہے شاید وہ آیا ہو۔"

اسوقت منسٹر ٹیڈن کیوں پہنچ دروازہ کھول کر کلاں ٹانے کے خاص حصہ میں جہان مندرجہ
 گفتگو ہوتی تھی کیا۔ مارگرٹ نے اسکا خیر مقدم کیا اور پہنچا ہے پینے کے وہ خوش طبعی کی باتیں کرتا چاہتا تھا
 مگر منسٹر ٹیڈن کی سر دھری سے ماموش ہو رہا۔ آخر اسنے محض دفع الوقتی کے خیال سے سوال کیا۔
 ٹیڈن نے سنا ہے کہ تم (منسٹر ٹیڈن کی طرف اشارہ کر کے) بحر جنوبی کی کمپنی میں حصہ دار ہو۔ میں تمکو ایک نیا
 شورہ دینا چاہتا ہوں جو قدر سے خرید سکو خرید لو۔"

منسٹر ٹیڈن (دوہین) "مجھے پہلے ہی معلوم تھا کہ وہ شہر میں کلرک ہو گا، (دوبند آواز میں) ابھی تو میں
 پاس فائو رہا ہوں یہ نہیں چھوڑتا ہوں میں سر جان لینڈ سے گفتگو کر لے آؤں گی۔ تیرے پاس سے بہت خیر
 ہوتا ہے کیا تم سکو چاہتے ہو؟"

ٹیڈن (تردد کے بعد) "میں اس سے متعجب ہوں کیونکہ وہ میرا رشتہ دار ہے۔ اسنے مجھکو جنوبی
 کی کمپنی میں کلرک گرایا ہے۔"

مسٹر ٹیسڈن (زور سے) وہ ولٹسائر کا ایک نوجوان سکواٹر ہے اسکی بہت سی راضی اور بجا اوسپن
 ٹریو رز آہ بھر کر مفاہی بڑا خوش قسمت آدمی ہے
 مسٹر ٹیسڈن ہم اسکو ابھی یہاں بلاتے ہیں،

اس سے مہتمم سراہیکی یہ ملاوتمی کہ ٹریو رز چلا جا۔ لیکن وہ نہ گیا۔

بارنیرٹ (کال خانہ میں آکر) مٹسٹافورڈ مس رینیکرافٹ سے ملاقات کرنیکا شوق ظاہر کرتا ہے
 اور یہ کہہ کر اسنے پروہ ہٹا دیا۔ ایک خوش رو ترنومند قوی تیس سالہ جوان آندرا یا ہے۔ یہ شخص
 چودہ فرسنگ کا فاصلہ کر کے آیا تھا۔ چونکہ وہ گھوڑے کی سواری کا عادی تھا۔ وہ تھکا ماندہ مملوہ نہ ہوتا تھا
 وہ لومڑی کے شکار کا عادی تھا۔ اور کتوں اور گھوڑوں کے استعمال سے خوب گفت و شنید کرتا تھا۔ اسکا
 سراپا غور سے دیکھا۔ مگر رقابت کے خیال سے اسنے خوش نہ ہوا۔ گھوڑوں کے مذاق یکساں تھے۔ وہ فی الفور
 سمجھ گیا کہ ولٹسائر کا سکواٹر اسکا زیر دست حریف ثابت ہوگا۔ مسٹر ٹیسڈن اسنے سواری بول دیا
 بٹو تھا۔ اور ایک ناقہ میں چابک تھا۔ اسنے مارگریٹ سے معافی مانگ کر کہا میں اس لباس میں آپکے ساتھ
 اسنے آیا ہوں کہ میں تمہاری داد کی خاطر فی الفور دینا چاہتا تھا۔ یہ شخص بہت خوش خلق صفا باطن تھا
 اسنے مارگریٹ سے دیہاتی طرز پر صاف کیا۔ مسٹر ٹیسڈن نے اسکو ایک کرسی پر بیٹھنے کا اور بارنیرٹ کو اسکا
 زور کوٹ اتارنے میں مدد دینے کا اشارہ کیا۔

سکواٹر (مہتمم) میں تمہارا شکور ہوں۔ اور یہ کہہ کر اپنا بڑا کوٹ خود ہی اتار دیا۔ جسکے نیچے مرنج تھل کا
 ایک لیسڈار کوٹ تھا اسنے پاؤں پر چڑھی کچھ چڑھائے ہوئے تھے۔ بارنیرٹ سے اسنے لڑکھٹ اور چابک بالاقا
 پر لپکاؤ۔ آج میں نے تو بہت بڑا میل سفر کیا ہے۔ اسنے میں ایک ڈاکو نے جے روکا۔ لیکن میں نے چپکے سے ہر کوئی
 پر گرا دیا۔ یہ کہہ کر وہ ہنسنے لگا۔

مسٹر ٹیسڈن (اسنے نے اسکی خوب گوشمالی کی۔ کیا اتنے طویل سفر کے بعد کچھ کھاو گے نہیں،
 اسکو اتر در شاہد۔ لیکن میں رینیکرافٹ مجھے چائے کی ایک پیالی ہو کر منون کرے گی۔
 مارگریٹ (خط کو ہاتھ سے رکھ کر) سعادت رکھیں میں نے خیال کیا تھا آپ کا نوش نہیں کرتے،
 سکواٹر میں جسے دشنام کے کھانیکے بعد شراب سے ایک دو پیالی ہو کر پرتے ہوں اور سیانی وقت تک
 لیکن آپ کی چائے بہت اچھی ہوگی اور جیسے اسکی آزمائش کرنی چاہئے،
 مارگریٹ نے اسکو چائے کی پیالی دی جو اسنے جھٹ پئی لی۔

مارگریٹ (مسٹر ٹیسڈن کو دیکھ کر) میں نے یہ نہیں آیا چاہتی ہے۔ اسنے کہا، اگر وہ کچھ کامی متعا

ٹریوئر لیکن میں اس حکم کی تعمیل نہیں کر سکتا۔ اگر تم کو معلوم ہو گا کہ تمہارا اس فیصلہ سے بچہ کشتہ رنج
 بنے۔ جسے تو ایسا نہ کہتیں۔ میں تم کو بتا رہا ہوں کہ تمہارے ساتھ اپنی محبت کا اظہار نہ کیا تھا۔ گو میرے طرز سے تم کو یہ بات
 معلوم ہو گئی ہوگی۔ مارگریٹ میں جان دل سے تمہارے پریشان ہوں۔

مارگریٹ "میں انہیں کہتی ہوں کہ یہ بات زبان پر نہ لاؤ۔"

ٹریوئر "میں یہ سوچتا ہوں کہ تمہارے دل میں کیا ہے۔ تمہارے دل میں میرے دل میں جو شعلہ پیدا کیا ہے وہ فوراً
 فرو نہیں ہو سکتا۔ گو میں تمہارے ایسے واقعات نہ کر سکوں میری محبت کم نہ ہوئی۔ مجھے اس قدر اندرہ اور بچہ
 کر دینے کیا اہل؟ اس وقت تو غم میں ہیں لیکن میری آئندہ امیدیں بھی ہیں۔ میرے ساتھ اچھے چلنے والے
 سے ملنے ہیں۔ اور اگر وہ پورے ہو گئے۔ میں تمہارے سے شادی کی درخواست کروں گا۔"

مارگریٹ "ان وعدہ خیر بہرہ نہ کرو۔ آج کل بہت کم لوگ یہ ایک مالدار بنے ہیں۔ بالفرض اگر تم دو
 بھی ہوئے میں تمہارے ساتھ شادی نہ کر سکتی۔"

ٹریوئر "کیا تم کسی اچھے کو اپنا دل دے چکی ہو؟"

مارگریٹ "مسکرا کر) میرے دل میں وہ نہ پوچھو۔ صرف یہی کہنا کافی ہے کہ میں تمہاری درخواست کو رد کرنے پر
 مجبور ہوں۔ تمہارے درخواست کرنے سے کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ میں تمہاری ہمیشہ مشکور اور تمہاری بیہودی کی
 خواہشمند رہوں گی۔"

ٹریوئر "میری مشکور اور میری بیہودی کی خواہشمند مجھے ہرگز توقع نہ تھی کہ تم یہ مانتی کہو گی۔ بھرنیوں کی
 کہانی میں ایک تجویز ہوئی ہے جس سے وہ لوگ بچنا اس قدر تعلق ہے مالدار ہو جائینگے۔ میں بھی اسکے حصے خرید
 مجھے اس تجویز کی کامیابی کا اس قدر یقین ہے کہ میں اپنے والد کو جو بختہ میں ایک غمناک پادری ہے لکھا ہے کہ جبکہ
 رہے یہ جمع ہو سیکے لیکن فوراً ان دن چلے آؤ۔ تم کو شاید تین دن آتے لیکن پیر میں آئے دن لوگ مالدار ہوتے
 ہیں۔ میں مالدار ہو جاؤں گا تو اپنی تمام دولت تمہارے قدموں میں ڈال دوں گا۔"

مارگریٹ "مجھے امید ہے کہ تم کو اپنی آرزوؤں کے برابر دولت مل جائیگی۔ لیکن میں تمہاری درخواست
 پر بھی منظور نہ کروں گی تا وقتیکہ —"

ٹریوئر "تا وقتیکہ کیا —"

مارگریٹ "میں تم کو مجبور بنا نہیں سکتی۔"

ٹریوئر "تمہارے کوئی راز ہے میرے کیوں چھپاتی ہو؟"

مارگریٹ "تم بہت راز پر آدمی معلوم ہو ہو۔ میری بات وجہ سے سنو۔ کیونکہ میں اس گفتگو کو ختم کرنا

جاتی ہوں۔ اگر وہ ناخن بائیں ہاتھ کی ٹکڑی میں دبا دیتے۔ پوری ہو جائیں۔ اور اگر ویسی ہی نامکن باتیں جو میں سنا چکی ہوں کہنا شروع ہو جائیں۔ تو میں تمہاری درخواست کو ضرورے سنونگی۔

ٹریوئر لیکن اس وقت تک تم مجھے اپنی ملاقات سے متعلقہ کرنا چاہتی ہو؟

مارگریٹ اس وقت تک بہتر ہے کہ تمہاری ملاقات نہ ہو،

وہ مارگریٹ کو اس فیصلہ پر ملاست کرنا چاہتا تھا کہ سترٹڈن۔ کھانا کھا کر جاتی۔ اس طرح

آئی جہاں وہ دونوں رہیں پھر پتہ پڑتا۔ ٹریوئر نے اس کے آئینہ پیشہ کر کے سترٹڈن۔

انیسواں باب

ولسٹائر کا سکواٹر۔

مسٹر ٹیسڈن بتاؤ اب میرے میں کون آیا ہے؟ وہ ایک ایسا شخص ہے جس کو تم نجی جانی ہو؟

مارگریٹ میری دادی نہ ہوگی۔ کیونکہ وہ اپنی آمد کی اطلاع ضرور دیتی۔

سترٹڈن نہیں مسٹر اسکوفٹ نہیں۔ کوئی شخص المیہ کے قریب سے آیا ہے۔ اس کا نام سکواٹر

مانفورڈ ہے۔

مارگریٹ۔ ہیں اسکواٹر مانفورڈ آیا ہے؟

مسٹر ٹیسڈن ان بیماری وہی آیا ہے معلوم ہوتا ہے وہ المیہ کے قریب سے دو منزلہ سفر کر کے آیا ہے

وہ اس ہول میں فروکش ہونا چاہتا ہے میں اس کے یہاں رہنے سے انکار نہ کر سکی۔ تو اس کا اسباب ایک چار

پر لیجا رہے ہیں بیماری سے بچنے اسے تمہارا حال پوچھا تھا۔ وہ تمہاری دادی کا ایک رقعہ لایا ہے۔ اور

بذات خود نکال دینا چاہتا ہے۔ میں اس کو خوش کر کے خیال سے کہہ دیتا تھا کہ تم اس کو دیکھ کر مسرور ہوگی۔ وہ

بہت شریف اور خوش رو آدمی معلوم ہوتا ہے۔

مارگریٹ۔ کاش وہ مجھ سے مل سکتا۔ میں ہی رہتا۔ نہ معلوم وہ یہاں کیوں آیا ہے؟

مسٹر ٹیسڈن۔ مجھے اس سے یہ پوچھنے کی جرات نہیں ہوتی۔

مارگریٹ۔ اس کا مدعا ضرور ہوگا۔

ٹریوئر (اضطراب سے) مسٹر مانفورڈ کون ہے؟

مارگریٹ۔ وہ ہمارا پڑوسی ہے۔ اور میری دادی کا ایک دوست ہے۔

مسٹر ٹیسڈن نے مارگریٹ کی طرف متھے بغیر نگاہ سے دیکھا جس سے مراد یہ تھی کہ وہ اس میں ہنس رہی تھی۔
 مسٹر ٹیسڈن نے ان دو تمہائے اسے بہتر کہہ نہ کر سکتا تھا۔

ٹریور نے اسے اپنی انگریزی شروع کی ہے۔ میری جلد ترقی ہو جائیگی۔ سرجان نے مجھے ترقی کا یقین دلایا۔
 لیکن میں بدلی مالدار بننا چاہتا ہوں۔

مسٹر ٹیسڈن نے لیکن دولت جلدی حاصل نہیں ہو سکتی ہے۔
 ٹریور وہ کہتی کہ ایک بائریکٹس نے آج صبح یقین دلایا تھا کہ میں جلدی مالدار ہو جاؤں گا۔
 مارگریٹ نے شائد وہ تمہارے ساتھ مذاق کرتا ہو۔
 مسٹر ٹیسڈن نے کوئٹہ ڈائریکٹس نے یہ کہا تھا؟
 ٹریور نے بلیک مار پیڈنٹ نے،

سب بات پر جو غصہ ایک دوسری کی طرف دیکھنے لگیں۔

ٹریور نے بیٹے آنا، سکول میں رہتا تھا۔ وہ تین چار ماہ تک پیرس میں رہا ہے۔ بیٹے سنا ہے وہ بہت
 فارغ البالا ہے اور مال میں ایک عالی شان مکان ہے۔

مسٹر ٹیسڈن نے اگر محققوں کو اس کا حق ملتا تو وہ اس قدر فارغ البالا نہ ہو گا۔
 ٹریور نے تو وقت کے بعد میں نے سنا ہے بلیک مار پیڈنٹ کی جائیداد ورثہ میں ملی ہے۔

مسٹر ٹیسڈن میں تم کو ایک بات کہوں جو برا نہ مانوں۔ میں تمہاری صورت کے بہت خوش ہوں اور یہ
 بھی اعتراف کرتی ہوں کہ مارگریٹ کی تین بہت بہادر ہے اسے امداد کی تھی لیکن تم کو چاہئے کہ اسے ملاقات
 نہ کیا کرو۔ میں تمہاری ملاقات نہ ہونے دوں گی۔ یہ لڑکی میری بھرائی میں ہے۔ اور میں مسٹر ٹیسڈن کی طرف
 اس کی دلدی کے ذرائع ادا کرنا چاہتی ہوں۔

ٹریور نے سکر بہت سست پٹایا۔ مسٹر ٹیسڈن کمال خانہ کے دو سکر بھد میں مارگریٹ کو فہمائش کر کے
 نظر سے دیکھ کر چلی گئی۔

ٹریور (دھڑکی کی طرف) اتنا س کی نظر سے دیکھ کر اُس کا کیا مدعا تھا؟ بیٹے ایسی کوشش بات کی ہے کہ میری
 ملاقات نہ کروینے کی دھمکی دی گئی ہے۔

مارگریٹ نے وہ تمہارے یہاں آنے پر رضامند نہیں۔

ٹریور نے اور کیا تم کو اس کا فیصلہ منظور ہے؟ کیا میں یہاں نہ آیا کروں؟
 مارگریٹ نے نہ آیا کرو۔

ایک آنگلی۔ اپنے بڑے مہرانی کی

سکواٹر نے منگے نہیں لے خیالی کیا کہ میری گاڑی پر آرام سے آنگلی اور اگر وہ اور تم مانہ میری ”لیج“
جانا چاہو اسی گاڑی پر چلے جانا۔ گویں نہیں کہ سنا کہ تم واپس جاؤ گی۔

مارگرٹ ”کیا یہ یہاں ہی رہیں گی؟“

سکواٹر ”کیا معلوم؟ لندن عجیب شہر سے راکٹر لیڈیاں سکودیا ہات سے زیادہ پوند کرتی ہیں
گو مجھے یہ شہر پسند نہیں۔“

مارگرٹ ”تو پہر آپ یہاں کیوں آئے“

سکواٹر ”تم جو جانتی ہو میں کیوں آیا ہوں۔ میں عجائب خانہ۔ شاہی محل یا لندن کا مینڈا کرکینے
نہیں آیا۔“

مارگرٹ ”خواب کچھ بھی دیکھتے ہو۔ تم لوہیاں آنفریک کے بہت سے موقع مل جائینگے۔“

سکواٹر ”شاہانہ کیلئے کبھی تماشہ گاہ لگی۔ میری کہتے ہیں؟ میں ناچے کا جلسہ اور سب سے بدکردار
تماشہ دیکھنا چاہتا ہوں۔“

ٹریور ”اپکو دروری لین کے تماشہ گاہیں ناچک دیکھنا چاہتے۔ وہاں بہت عمدہ گلہ ایکٹ
ایکٹر بین ناچتی ہیں۔“

سکواٹر ”مجھے تو انگوٹوں کا چنڈاں مذاق نہیں۔ اگر مس ریمسکرفٹ دروری لین کے تھیٹر
جائیں گے۔ اسکو جو خوشی بچاؤ گا۔ اگر تم میرا ساتھ بلا لیتے چاہو۔ میری فالہ لیڈی نامہ پراستہا

مارگرٹ ”سب مہری سے“ اگر میں جانا چاہوں سنٹر ٹیڈن میرے ساتھ جاسکتی ہے۔“

سنٹر ٹیڈن ”لیکن لیڈی ناربرا کا باہر تر ہے۔ تمکو مسٹر تنقورڈ کا بدعوت قبول کر
سکواٹر ”میں نے مارگرٹ کی دادی سے اس بات کی اجازت چاہی تھی۔ اور اس نے کچھ اعتراض

دیدنی ناربرا بہت جلد عورت ہے۔ اس کے ہاں سے وہاں جلسہ۔ رقص اور ناچ بہتے ہیں۔
مارگرٹ ”میر میں جلسہ اور رقص دیکھنے نہیں آتی۔ میری دادی تھالیس اس کا

سکواٹر ”نہری دلوی لایان کیا تھا کہ تمہیں یہاں کچھ کام ہے۔ لیکن کلام اور تفریح
ساتھ ہو سکتے ہیں۔ غلاب یہ درست نہیں (ٹریور سے)۔“

ٹریور ”کیا تمہارا خیال میں میں کاروباری آدمی ہوں۔“

ٹریور کو سکواٹر کی بات پسند نہ آئی تھی۔

مسٹر میڈن مسٹر ٹریور کی بھینس میں گرک ہے۔
سکواٹر دریا کیا وہ کلرک ہے؟

ٹریور: ہاں میں بد قسمتی سے کلرک ہوں۔ لیکن شہساری۔ لومڑی کے شکار میں۔ حد درجہ آؤمی
میں اقبال کر سکیں گے۔ میں ٹنڈ سے بلند بار پر گھوڑا پہاڑ سکتا ہوں۔
سکواٹر دریا تم چالاک لومڑے ہو۔ تم شکاری یعنی گھوڑے دوڑوں کی باتیں ایسی ہیں جسے کیک سوار ہی
گھوڑا چاند نہ کہتے ہیں۔

ٹریور: ہم بارکشائر کے نوٹ وٹشائر کے شہسواروں کو جو لومڑی کا شکار کرتے ہیں شاق ہونے میں پیش
خیال کرتے ہیں۔ وہ چارے ساتھ گھوڑے دوڑا رہے ہیں۔

سکواٹر: آہ۔ ارل سفوک اور ڈیوک بفورٹ کو یہ امر بتاؤ۔
ٹریور: اچھا اللہ کہدینا کہ بارکشائر کا ایک نوجوان گنواپنے ملک میں وقت گزار رہا ہے۔
یہ وہ شہسواروں کو مات کر سکتا ہے۔

سکواٹر: ایک۔ یہ کہ تم کلرک ہو۔ اور تمہارے پاس گھوڑا نہیں ہے۔ اراطرا نا بیفانہ۔
اس بات کو ٹریور نہایت غضبناک ہو گیا۔ گزشتہ ٹیڈن اور مارٹ اسکونج کے کرتے
حزب اور موٹار۔ وہ محنت سے بہرہ اٹھا جانے کو تھا کہ سکواٹر اپنے لگا۔

نوجوان معافہ و کرد۔ دلیر، کدویت نہ بھتی چاہئے۔ آرتھر اشتعال نہ دلا تین انکو کار کیا
یہ داستانہ پہلایا۔ ٹریور نے معافہ نہ کیا۔ وہ اپنے گھوڑے کو تباہ کر دیا۔ پر دشت میں
کا اور آتی۔

مسٹر میڈن (بیرت سے) یہ کون ہے؟

ٹریور کے دو جوازہ لٹولا اور ایک تنوٹ مضبوط شاد تازہ سالہ نوجوان کو دیکھ کر چہینا۔
یہ کام ہے۔

نوجوان (گرفت آواز میں) مجھے رینسکرافٹ سے کام ہے۔ میں اسے ایک چیمپ دینا چاہتا ہوں۔
ٹریور (خط نیکس) بناؤ۔ میں یہ خط اسکودیر لکھا۔

بیوان باب
بجاکس فریڈ

مکروچان اس طرح چائے پاتا تھا۔ وہ پیر دروازہ کھول کر کلال خانہ میں گھس آیا۔ وہ غیر معمولی قوی اور شہرت
پورا جان ہونے پر اس کے دیو سر کا پٹنہ کا گمان ہوتا تھا۔ بظاہر سے بخوبی نشوونما پاتا تھا۔ پہرہ ہی اس کا قد چھوٹ
تھا اور اس کی قوت، اندلے، لذت سب قوتیں اس کا پیر دروازہ نہ تھا۔ مگر اس کی ناک پر بڑی سی قوت کسی سے منکھ و فدا کرنے
کا گھبراہٹ دیکھنی تھی۔ اور اس کے رخسار پر بھی کسی کی عزت میں لگی ہوئی تھیں۔ وہ دھکیول سے لا پڑا
بغیر کی طرف چلا۔

سر پور رشتہ سے آئے ہوئے چپ تھوگہا یا گیا تھا جیلے پاؤں۔ پہرہ کیوں لئے
نوجوان "میر" دیکر نا چاہتا تھا کہ خط اس لیدی کو مل گیا ہے۔
مارگریٹ "بچے" خط لکھا ہے۔ میں تمہاری شکور ہوں۔

مارگریٹ نے اس نوجوان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھا تو اس کو خیالی آیا کہ پہلے اس کی شکل خاص تھی۔ اور
وہ کو اپنا بہائی کہا کرتی تھی۔ آخر اسے بخوبی پہچان لیا کہ یہ اس فریڈ ہے۔
جاکس نے بھی مارگریٹ کو اس وقت پہچان لیا تھا۔ گروہ میں۔ چکنیاں رکھ کر کہنے لگا۔

دراں۔ یہ وہی ہے۔ یہ چھوٹی ناتس ہے۔ ناتس کیا جھگو جاتی ہو۔ کیا تم اپنے بہائی جاکس کو نہیں پہچانتی؟
مارگریٹ ڈر کے مارے پیچھے ہٹ گئی۔ اور سر پور نے اس گستاخ کو نڈی کا ٹریسبان پکڑ کر دیکھ کر گروہ
منسٹر ٹیڈن "گستاخ" لوند۔ تم کو کس طرح جانتے ہوئی کہ ایک لیدی کو اپنی بہن کہتے ہو۔

جاکس درمیں حلفیہ کہتا ہوں وہ میرے بہن ہے۔

سکو اور دم نے بی ہونی ہے زبان سنبھالو۔ ورنہ میں لات مار کر باہر نکال دوں گا۔

جاکس (دونوں کی طرف بیدار دیکھ کر) تم دونوں مجھے نکال نہیں سکتے۔ میں جب چاہوں نکال دوں گا۔
لیکن تم مجھے زبردستی نکال نہیں سکتے۔ ناتس اپنے بھائی سے بات تو کرو۔

سر پور نے نڈی کو اس سے کہہ کر وہ تمہاری فضول باتیں سنتا نہیں چاہتے۔ تم تو کہ بازم معلوم ہو گئے ہو۔ لیکن
نڈی کو کہیں بھی نہ لڑی سے راقہ ہوں۔ میں اس کے سے مل لڑائی کرنا نہیں چاہتا۔ اگر تم چپ چاپ باہر چلے
جاؤ گے میں تم کو زبردستی نکال دوں گا۔

ناتس نے دونوں کی حکمت پر واند کی اور بے سترنگ کھڑا رہا۔

گھس دو میں انٹو میں نہیں۔ میں اپنے کام سے بخوبی راقہ ہوں۔ ناتس میرے ساتھ دہرائی سے
رو اور میں چلا جاؤں۔ لاں جھکو ڈرانا نہیں چاہتا۔ اگر یہاں جانا یہ خط تمہارے نام ہے۔ میں اس کو نہیں لانا
نہر ٹیڈن "میر" خط کس سے لائے ہو؟

رجا کس میں کو نہ تباؤ تھا۔ اگر نصیب چھوڑے اسے تباؤ نکلا

مارگر سیٹ اسکو بیان نہ تھا۔ وہ میرا بیانی نہیں۔ میں اسکی صورت دیکھ کر مری جا رہی ہوں،

اسکو اسٹریٹ میں اسکو چاکو سے سیدھا کر دیتا۔ مگر چاک بالافانے پر سیدھا تھا۔

رجا کس اچھا دور ہو جاؤ۔ میں جاتا ہوں۔ مجھے جواب مل گیا ہے۔ نالین میں تمکو ہمیشہ کیلئے چھوڑ دیا ہے
تم کہتی ہو میرا تمہارا کوئی تعلق نہیں اچھا یونہی تھی۔ لیکن میں تمہارے کچھ نسبت ضرور رکھتا تھا۔ لڑکی میں تمہاری
دکر کرتا تھا۔ اب میں شکر کروں گا۔ اب میں نہ کروں گا۔

یہ کہہ کر وہ اپنے دونوں حریفوں کو دیکھتا ہوا اور وازے کی طرف پیٹھ کئے باہر نکل گیا۔

اسنا حشر آتش واقعہ تشریرو اور اسکو اڑکے درمیان بہتر خیالات پیدا ہو گئے۔ باہر جا کر دونوں بات
چیت کرتے تھے اور اس امر پر متفق ہوئے کہ اس بیباک نوجوان کی گوشمالی کرنی چاہئے تھی۔

تشریرو اس سے کہہ رہا تھا کہ اس قدر وقت اٹھانی پڑی۔ لیکن اس گستاخ کی زبان بند نہ کیجا سکتی
اسکو اسٹریٹ آکر سب پاس چاک ہوتا اور میں اسکا سر سہلا دیتا تو وہ خاموش ہو جاتا۔ وہ دیوانہ معلوم
تھا۔ پاگل خانہ سے نکل آیا ہوگا۔ ابیر و میرے ساتھ کھانا تناول کر کے جانا۔ میں سننا چاہتا ہوں کہ کیا رکشا میں
تمہارا کوئل کس طرح شکار کرتے ہیں؟

تشریرو نے دعوت قبول نہ کی۔ مگر اسکو اسٹریٹ سے مصافحہ کر کے رخصت ہوا۔

اسکو اسٹریٹ میں جا کر اطمینان کیا کہ اگلے گھنٹوں کو کھانا وادہ بخوبی دیا گیا ہے۔ پہرہ اپنے
سر پہن جا کر کھانا تیار ہونے تک انتظار ٹیلی پوسٹ کے مطالعہ میں مصروف رہا۔

اب ہم باگر سیٹ اور سنٹر ٹیڈن کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ مارگر سیٹ کچھ ویرنگ روتی رہی۔ آخر اسکی
جوہت بکا نہ ہو گئی۔ سنٹر ٹیڈن نے اپنی خاوند۔ لیسٹی کو رخصت کر دیا۔

مارگر سیٹ نے سنٹر ٹیڈن اور سنٹر ٹیڈن کو اس بیباک نوجوان کے ہڈیاں کی نسبت کیا خیال کرینگے؟
سنٹر ٹیڈن نے بیمار ہی چہرہ پروانہ کرو۔ وہ دونوں اس لوٹے کو دیوانہ اور غمور سمجھتے ہیں۔ وہ خط
نکالنا چاہتے تھے جو وہ تمکو دینگے۔ اس سے خیال میں یہ اس شخص نے لکھا ہے جسے پہلے ہی تمکو ایک خط بھیجا
مارگر سیٹ نے خط کا متنوں حسب ذیل پڑھا۔

اجن لوگوں کو تمہارا یہ لکچری ہے وہ ذاتی فائدہ کے خیال سے تم کو شہر سے بھجوانا کا ترفیب
دیکھتے۔ میرا سلاطین یہ ہے کہ جب تک تم اس کام سے یکٹلے بیان آتی ہو۔ شہر میں ہی رہو۔ اگر تم کسی قسم
لی بے استقامتی نہ کرو تو اس کام کا بہت جلد تمہارا حق میں فیصلہ ہو گا۔ مگر بطرح جو کس رہو۔ تمہارے

خواہ کوئی تجویز پیش کی جائے اسکی طرف مطلق توجہ نہ کرو۔ اپنے حقوق سے فوراً دست بردار ہو۔
 تمہارا حقوق بخوبی قلمبند ہو سکتے ہیں۔ لیکن صرف میں ہی انکو قائم کر سکتا ہوں۔ یہی تم کو پیش
 قیمت جاننا کہ قبضہ دلا سکتا ہوں۔ بشرطیکہ تم بے اختیار اعلیٰ سے میری مزام نہ ہو۔ جب کارروائی کا
 وقت آئیگا میں تم کو پھر اطلاع دے گا۔ اس اثنا میں اس مشورہ کو نظر انداز نہ کرو جس سے یہ خواہ
 نے دیا ہے۔
 اگر تم بھلا نہیں ہو۔

مسٹر ٹیڈن یعنی خواہ کی یہی ایک ہی تھی اور اپنے فائدہ کو مد نظر رکھتا ہے۔ تمہارے فائدہ کی کٹائی
 حضور پرانہ ہے۔ تاہم اسے اختیار رکھنے کے بار میں جو مشورہ دیا ہے۔ اسکا خیال رکھنا چاہیے۔
 کڑی شرائط واقعاً سہم اندازہ کیا جائے تو کر سکتے ہیں۔ کہ سرٹیک ہارپیڈن نے لڑو۔ جہاز فرضی ہر طرح
 کی کارروائی کرنے میں ذرا تامل نہ کریگا۔

مارگرٹ یہ وہ میرا اس خوف سے تنہا بدنامی نہ رہے کہ میں خطروں سے گھری ہوئی ہوں۔
 اس خوف کو جانکس نے کو خطہ کے قلعے والے نے اپنا معاون بنا رکھا۔ اسباب وہ کہ تو کیا
 یہ کارروائی تھی۔ وہ میری مدد کر سکتا تھا لیکن اب نہ کریگا۔

مسٹر ٹیڈن (ج) اسکی کچھ پروا نہ کرو۔ وہ تمکو تنگ نہیں کر سکتا۔ ایسے ایسی آوازوں کا
 تمہارا۔ یہ مفید نہیں ہو سکتا۔ اور میں شکور ہوں کہ اس سے تمکو نجات مل سکتی ہے۔ ایک
 خوش آمد شہوا۔ یہ گفتگو کرنی چاہئے۔ میں مسٹر ٹیڈن سے بہت خوش ہوں۔ تم دو تمہارے باقی
 لائق ہے۔ اسکو اپنی درخواست کرنے اور اپنی طبیعت کا حال ظاہر کرنے کا موقع ہے۔ وہ روکنا چاہتا
 اسکو خود سے سنو۔

مارگرٹ یہ وہ دادی کے ٹپس بھی لکھ چکے ہیں۔ سیکولر کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے
 لادنے ہیں۔ اور امید ظاہر کرتی ہے کہ میں اس سے وعدہ سلوک کر رہی لیکن جب تک اسکا
 انتہاء نہ ہو کہ اسکو پسند نہ کروں۔ اسکو ڈامیا یا ہونے کا کوئی موقع نہ ملے گا۔

مسٹر ٹیڈن۔ تو تم بتا سکتے ہو کہ اس نے تمہاری دادی کو کاتھارڈا اور ابراہن سان پر
 وہ تمہارے آگیا۔
 مارگرٹ یہ وہ آج کی آٹھ واپا ہے۔ گروہ سے ڈرتی ہے اور ایلنے وہ گھبراہٹ میں
 کر سکتی۔

مسٹر ٹیڈن۔ اسکو میرے پاس نہیں لائے گا۔ اور وہ جقدر دیر تک اسکو رہا اس سے

خوش ہو گئی۔ میں اسکی آسائش کا کافی بندوبست کر دوں گی۔

”اگر بیشک نہیں، آپ کو اتقدر تکلیف دین میں گوارا نہ کروں گی“

”مستزبان“ مجھ کو ان تکلیف ہو گی۔ میں تمہارے پرستیدہ ہوں۔ میں تم کو سب سے بڑی کے۔

خیال کرتی ہوں۔ اور تمہارے سے از حد محبت کرتی ہوں۔ میں تم کو اپنے ہاتھ رکھنے سے نہایت

خوش ہوں۔ اور میں تمہاری داد کو جیسے تمہاری پرورش کی ہے اپنے ہاتھ رکھنے میں نہایت خوش

ہوئی۔ میں اب یہ سننا نہیں چاہتی کہ مجھے تکلیف ہو گی جو سہ لیک اب ہا کر آرام کرو۔ تم تھکی ہوئی

معلوم ہوئی ہو۔ لیکن تم کو تمہارا کمزور دکھاؤنگی۔ سو نے سے پیشتر میں حسب معمول تمہارے سے اوداع کی د

اکیسواں باب

معاہدہ

دوسرے روز محل سٹیٹ جیمز کے گھنٹے صبح کے نو بج رہے تھے کہ ایک عہدوں۔ خوش و

اور نمائش آدمی بال بال کے جنوبی حصہ میں ایک طرے عالی شان مکان کی طرف چار کھڑا۔ عادت

مکان سرلیک مار پیرین مٹی تھا پھر بازار سے کسی قدر فاصلہ پہنچا اور اسکا ایک عظیم محلہ بار دروازہ تھا

اسکے سامنے ایک وسیع صحن تھا جسکے چاروں طرف گھٹ کیا ہوا بلند کھڑا تھا۔ اس مکان کے صحن

بڑا کٹی دروازے تھے۔

طویل قاصد خوش روجوان ایک دروازے سے گزر کر مکان کے بڑے صحن پر آکر دو سوار

کی طرف چلا۔ اور اس پر خشک دی۔ مگر کسی نے دستک کا جھنڈ نہ دیا۔ اس وقت مکان کے لوگ جاگرتے

میں مصروف تھے۔ اور مگر وہ جب کوئی قالی کے اندر پہنچے گا سکودا گیا تھا۔ شراب کا جام پی رہا تھا۔

انہیں جس دوسرے وقت سے دور سے دی۔ تو تمام مال گونج گیا۔ مگر وہ نے فوراً اور دروازے لگا۔

گھر، شخص کو دیکھ کر بچ گیا تھا۔ کیونکہ اسکو کئی روز کے آنے کی توقع تھی۔

شخص نے کہا کہ اس کے گھر میں ہے۔ اور سرلیک مار پیرین کے صحن پر آکر دو سوار

دو تھے۔

آپ نے قالی سے اتر کر آگیا۔ ان کو پیچھے دو تھے۔ ایک اور شخص جھکی نام تھا۔ ایک تھا۔ میں سرلیک

سے رانات کرتے دیکھا

آپ تان ہو دو میرا لہو تھا۔ اور کبھی کبھی میرا نام سننا چاہتا تھا۔ میرا بیٹا، میرا بیٹا، میرا بیٹا

مکان کے لوگ

ر فکر و ذہن وہ کہتاں کر بیٹھا نہ منتظر ہے ۔ اگر تم دجی و صحرانچی سے اندر آئے ۔

نوکر برآمدوں اور نفیس کمریل سے نڈر تائیو ، اس شخص کو بلا خاد کے ایک کمرے
 و پر استغنیہ کرنے میں نہ گیا ۔ اسکی دیواروں پر اعلیٰ درجہ کی نفیس تصویریں آویزان تھیں ۔ اور
 اسکی کمرے کیوں سے منبت یا جہیز کا نفیس منظر نظر آتا تھا ۔ اور ڈائٹ ٹال ورو لیٹ منسٹری کے متعدد مکانوں
 نظارہ بخوبی دکھائی دیتا تھا ۔

رنگ و سنہ اسکا ایک کرسی پر بیٹھا دیا ۔ اور خود سر بلیک کو بلاسنے چلا گیا ۔ کہتاں اس کو اسکی تصویر
 عمدہ عمدہ الماریوں میں چھپی فوٹو اور آرائشی چیزوں کو غور سے دیکھ رہا تھا ۔ کہ سر بلیک بھی کمرے میں
 داخل ہوا اسکو ویوک و فائین کے ساتھ رات بھر پیش خورامی کی وجہ سے درد سر تھا ۔ اور اسنے ۔
 پومولڈ ریشمی لباس پہنا ہوا تھا ۔ جو اس زمانہ کے ٹو سافٹ میں پھنسا کر لئے تھے ۔ اسکی سر پرستیم
 کی قرضی ٹوپی ۔ اور عمدہ سلیر پاؤں میں تھی ۔

کہتاں ۔ سر بلیک تمہارا منظر کھائیت نفیس ہے ۔ واقعی یہ کمال کھائیت و کش ہے ۔
 اسکو چوڑنے پر آپ کو نہایت افسوس ہوگا ۔

سر بلیک وہ میرا رادہ اسے چھوٹنے کا نہیں ۔

کہتاں ۔ اسکو آرتھو پیتھریکٹ لگتا آتی ہوگی ۔ میرے خیال پر تمکو بائیس ہزار پونڈ
 سالانہ سے کم خرچ نہ کرنے پڑتے ہونگے ۔ لیکن تمہاری آمدنی مقبول ہے ۔ اتنے خرچ سے تمکو
 تکلیف نہ ہوتی ہوگی ۔

بلیک ۔ عجب اب تم یہاں میری آمدنی پر بحث کر رہے تھیں ۔ تم کو اس بھانپنا ۔ سروکار میرے پاس
 کیا ہے ۔ اور میں کیا بھیج کر تا ہوں ۔

کہتاں ۔ مجھے تمہاری آمدنی و خرچ سے آشنائی تھی ۔ چاہے ہمارا خرچ نہ ہو ۔ یہاں یہ کھانا مہمانوں
 کو تمکو دس ہزار پونڈ سالانہ آمدنی ہوگی ۔

بلیک ۔ (دبھرائی) ایسی باتیں نہ کرو ۔

کہتاں ۔ اس آمدنی سے اگر دو تین ہزار پونڈ کسی اور کو دید و قلمو ناگوار نہ ہو ۔ اور
 میری رائے سے کہ اگر یہ رقم تم دیدہ تو بانی آمدنی اٹھیناں و دلچسپی سے خرچ کر سکتے ہو ۔ جو شخص
 ایسے نفیس مکان میں ایروں کی طرح رہنے کا حامی ہو ۔ اور نوکروں چاکروں سے خدمت سکرانے کا اگر
 اسکو اس مکان سے فی انھور کھانا باجائے اسکو نہایت تکلیف ہوگی تو یا اس کا مکان سے کھانا خرچ

برین سے خاک میں گرنے کے برابر ہو گا۔

بلیک میٹیکس مجھے اس طرح سے کرنے کا اندیشہ میں ہے۔

کپستان کے یہ امر تو تمہارے پر موقوفہ ہے۔ میں یہاں کر چکا ہوں کہ تم کو کس قدر اظہار اپنی موجودہ حقیقت قائم رکھ سکتے ہو۔ میں تم سے یہ خواہش کرتا ہوں کہ اس سے زیادہ بھی انگہوں کو تم کو دیا جائے۔

بلیک میٹیکس حقارت سے مسکرانے لگا۔

بلیک میٹیکس نے اس امر پر غور کیا ہے کہ اس طرح کرنے سے تم کو کیا خطرہ پیش آئیگا۔ تم میرے چچا کے قاتل اور اس کے حال کے چور ہو۔ میں یہ گفتی بجا و ن تم فی الفور گرفتار ہو جاؤ گی۔

کپستان کا اطمینان ہے، او کیون تم اس کو بجا نہیں سکتے۔ مجھے اس بارہ میں بخوبی اطمینان ہے میری گرفتاری تمہاری ہلاکت کا باعث ہوگی۔ ان کو کٹر کمپوں سے دیکھو اور سندھ میں میرے رستہ میں ایک شخص نے یہ ہوا نظر آئیگا۔ اگر میں خاص وقت کے اندر اس کے پاس واپس نہ گیا۔ وہ شخص تمہارے چچا کا وسیع ہے۔ اس کی بیٹی کے پاس بجا آئیگا۔ اور وہ ایک ایشیاں مکان کی مالک ہیں جانیگی۔ اور اپنی جائداد پر جس کے تم بنا ستر فیاض ہو۔ تاہم اسو جانیگی۔

بلیک میٹیکس دو میرے چچا کی کوئی بیٹی نہ تھی۔ وہ طوائف ہے۔

کپستان: وہ ابھی مل سکتی ہے۔

بلیک میٹیکس کو تو تم کو مل گئی ہے۔ تمہارے پاس اس کی حسب نسب کا کوئی ثبوت نہیں۔

کپستان: تمہارا یہ خیال غلط ہے۔ میں نے اس امر کا پورا پورا ثبوت حاصل کیا ہے۔ اوہ وہ ہیں ثبوت اور وصیت نامہ ایسے حوالے کر دوں گا۔ اب میری بات، غور سے سنو یہ امر ثابت کیا جائے گا کہ جب وہ کہہ رہی تھی تم اس کو بھگا لیتے تھے۔ مجھے وہ آوارہ گرد شخص بھی مل گیا ہے جس کو ترغیب دیکر تم نے لڑکی کے بھگالیا جانے پر آمادہ کیا تھا۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہے تھے اس کو کہ تمہارے اس کام کے لئے دی تھی۔ اب میں اس کو پیش کر سکتا ہوں۔ یہ بھی ہمارا ثبوت ہے کہ وہ اس کی بیوی ہے اس لڑکی کو اپنی بیٹی کے طور پر جو رکھتی تھی۔ کیوں پاد۔ پھر میرے پاس اس امر کی بھی شہادت ہے۔ کہ دو روزی مرتبہ تھے اس کے ساتھ سودا کر کے لڑکی کو غائب کر دیا بھی تھا۔ پتہ کر۔ کہتا ہوں کہ جب وہ لوگ بڑو کی سرائے سے غائب ہوئے تو کہاں گئے۔ اور لڑکی اس کے بعد کہاں جا میں تمام دست ان کو حاصل کیا سکتا ہوں۔ اور پھر تم اس کی تردید نہیں کر لو گے۔ اب کہہ۔

دیتا ہوں کہ لڑکی مل گئی ہے۔ اور یہ امر ثابت ہو سکتا ہے کہ وہ ٹار پیڈس کی گم شدہ بیٹی ہے۔
حبیب کا حسب نسب ثابت ہو گیا تو وصیت نامہ کے رو سے جائیداد اسکو ملنی چاہیے۔ کیا اب بھی
تم سمجھتے نہیں ہو؟ بلیک نہایت مضطرب ہو رہا تھا۔ اس سے کہتا تھا نہایت خوش ہوا۔
کہ پستان میں سر بلیک تم عجیب شخص ہیں اب مجھے گئے ہو اور اس سے چھوٹے کی سوائے اسکا۔

کوئی صورت نہیں کہ میری شرائط تسلیم کر لو۔

بلیک: میرے پاس وصیت نامہ ملے گا۔ جب تک تم اسکو میرے حوالے نہ کر دو
میں کچھ کاروائی نہ کروں گا۔

کہ پستان و اب غور سے منوں۔ وصیت نامہ تمہارے حوالے کر دیتے سے تم میرے بس
میں نہ رہو گے۔ جب تک! انہم معاہدہ کی وہ شرط جو تمکو پوری کر رہی ہیں۔ مد نظر رکھو گے میرے
سے کسی قسم کا اندیشہ نہ ہو گا۔ اور اس اثنا میں تم اس طرح رہ سکتے ہو گے یا وصیت نامہ تلف
کر دیا گیا ہے۔

بلیک: شاید تم مجھے دہوکہ دیتے ہو۔ چونکہ تم وصیت نامہ کے پیش کرنے سے انکاری
ہو مجھے یہ کس طرح معلوم ہو کہ یہ درحقیقت تمہارے پاس موجود ہے؟

کہ پستان: وہ اس پر میری بات کا یقین کرو۔

بلیک: وہ تمہاری بات کا۔ چور اور قاتل کی بات کا۔

کہ پستان: وہ میری بات تمکو نامی پڑے گی۔ میں کہتا ہوں میرے پاس وصیت نامہ موجود ہے
اور تم کو تسلیم کرنا چاہیے؟

بلیک: وہ ابھی مجھے یہ معلوم نہیں ہوا کہ وصیت نامہ تمکو کس طرح ملا۔

کہ پستان: کو یہ بتا دیتا ہوں۔ میں تمام واقعات جو مجھے معلوم ہیں تمکو بتانے میں درہم نہیں

کرتا۔ جب ٹار پیڈس اسٹرائٹ میں تمہارے چچا کے کمرے میں داخل ہوا۔ تو مینر پر ایک خطرہ جان

بلنڈ کے نام کا پڑا تھا۔ مجھے اس بات کے واقعات کا ذکر کرنے کی چند ضرورت نہیں۔

یہ خط میں نے کھولا تو اس سے معلوم ہوا کہ مسٹر ٹار پیڈس کا وصیت نامہ کہاں رکھا ہے۔ اسنے

برغم خود وصیت نامہ کو محفوظ مقام میں رکھا تھا۔ میں نے مزاحیہ خیال کیا کہ اس دستاویز کو

انفوجر حاصل کروں۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ تم اسے لینے کی کوشش کرو گے۔ لیکن وصیت نامہ کے

کرنے کے لئے یہ ضروری تھا۔ کہ میں پورے کے مکان واقع سینٹ ڈنستان میں اسکی وفات کی

خبر پہنچنے سے پیشتر جانوں - میں کٹر بری کی طرف متاثرہ سے بچتا ٹھوڑے پر سوار چلا گیا - اور راتوں رات سبٹ ڈنڈاں میں پہنچا - اس وقت مکالمے کے تمام نوکر چاکر سوئے ہوئے تھے - میں نے الفور مکان میں داخل ہوا اور اس خط کی ہدایت کے بموجب ایک کمرے میں گیا - یہ کمرہ بالآخر پھر اسی نمائندہ چورلائٹن سے وہ الماری تلاش کی جس میں وہ رہتا تھا - میں نے اس الماری کو چور چابی سے کھولا - اور وصیت نامہ کو قایم کیا -

میرے بلیک - اس نے پتہ لگا کر مجھے میری -

کپتان (وہ حق پر تھا) دو تم چاہتے ہو کہ وہ وصیت نامہ تمہارے ہوتا - میں اپنی داستان بیان کرتا ہوں - وصیت نامہ لیکر میں باہر نکلا ہوا تھا کہ میں نے کمرے کے پرانے میں صندوق کی چابستی - اور مجھے روشنی نظر آئی - میں فوراً اس کے پردوں کے عقب میں چھپ گیا - ایک بہتہ قمارت - منہ بٹو شخص کمرے کی کھڑکی سے اندر جھانک رہا تھا - اگر اس کی خوش قسمتی تھی کہ اس نے مجھے نہیں دیکھا - وہ چلا گیا - تو چند منٹ بعد میں چھپ چاکر سے اور پھر مکان کی چار دیواری سے باہر نکل آیا - میں نے اپنے وہاں جانچ کوئی سراخ نہ چھوڑا - **سر بلیک** - لیکن اس وقت مجھے معلوم نہ ہوا تھا - کہ الماری کھولی گئی ہے -

کپتان وہ اگر تم کو یہ بات معلوم ہو جاتی تو پھر مجھے کون استاد کہتا - اے تم کو اطمینان ہو گیا ہو گا کہ وصیت نامہ میرے پاس موجود ہے -

سر بلیک - میں تمہارا اس بیان کی تردید نہیں کر سکتا - لیکن تم نے یہ عجیب و غریب تجویز پیش کرنے میں اتنا تاخیر کیوں کی -

کپتان یہ تاخیر لادہ می اور اہل قبی - واقعات مجھے آپ کی شرف ملاقات سے محروم تھا ورنہ میں ایک مدت پیشتر حاضر ہوتا - میں خوش ہوں کہ آپ میرے ساتھ اطمینان بخش قرار داد کرتا جاتے ہیں -

بلیک یہ تفسیر بڑی غلطی کی کہ سر جان بلیک کو خط لکھا - میرے ساتھ بلورست خط و کتابت کیوں نہ کی -

کپتان میں نے یہ شیوہ غور و خوض کے بعد اختیار کیا تھا - میں نے یہ تجویز کا حکم مصلحت سے اختیار کی تھی

سر جان بلڈ - وصیت نامہ میں مرنے کا جھٹمہ قرار دیا گیا ہے - اور میں نے ضروری سمجھا کہ اس کو دنا دینے کو ہی موجودگی کی اطلاع دوں -

بلیک - تاکہ تم مجھے بخوبی دسکا سکویں سمجھ گیا ہوں - **کپتان** - مجھے کئی باعث سے اس امر کی تحریک ہوتی تھی - میں جانتا تھا کہ سر جان بلڈ بہت زور دیتا تھا - وہ وہ محکومہ خود دیکھا - مجھے کڑی رائے زار دوا کر لینے کی صلاح دی گئی - چونکہ میں نہ جانتا تھا - کہ وہ تو اتنا ہیہ تھا - لیکن میں براہ کمال دیکھنے کے لیے جیسا تھا جبراً سوار ہوا

بلیک "میں سمجھ گیا۔ تم بڑے زندہ ہو۔"
 کپتان "اقتیاد ضروری تھی۔ لیکن اب میں آپ کا وقت ضائع کر رہا ہوں۔ کیا اس معاملہ کا فیصلہ کرنا
 بلیک "نکو کو قدر روپیہ کی توقع ہے؟"

کپتان "میں پہلے بیان کر چکا ہوں۔ دو سو سو روپے سالانہ سہی قسطوں میں لوں گا۔ اور پہلی قسط چھ ماہ
 کرنی ہوگی۔"

بلیک "تم بڑے ٹیسے اور بد معاش ہو۔ مجھے فیور اکتھاری یہ شرط قبول کرنی پڑیگی۔"
 کپتان "جتنے سہل شرط پر تم کو چھوڑ دیتی ہے۔ یاد رکھو میرا ایک معاہدہ بھی ہے جس میں یہ رقم نصف
 نصف تقسیم کروں گا۔"

بلیک "معاذ! انا مجھے خیال آیا۔ کیا میں اس پر ہر دمہ کر سکتا ہوں؟"
 کپتان "ہاں۔ یہ صریح تم میرے برابر ہر دمہ کر سکتے ہو۔ میں اسکا ذمہ دار ہوں۔ اب اس معاہدہ کی
 تصدیق کے طور پر پہلی قسط چھ ماہ (اگر دو)
 بلیک "میرے مکان میں اس وقت پانچ سو روپے موجود نہیں۔"

کپتان "لیکن تم نیچے اپنے ہوکار مسو جارج کا سویل کے نام کا چیک دیکھتے ہو۔ دیکھا ہے تمہارے معاملہ
 ان تجزیہ معلوم ہے۔"

بلیک "میں نکو چک نہیں دے سکتا۔ ایک پونڈ اب لیو۔ باقی رقم پھر لینا۔"
 کپتان "چھ ماہ بعد ری مرضی میں پھر حاضر ہوں گا۔ میں آپ سے واثقیت بڑھاتا چاہتا ہوں۔"
 سر بلیک نے اسکو ایک سو روپے کے نوٹ دیے۔ اور کپتان نے غصہ سے ہونیکو تھا کہ بلیک اس سے کہا
 "تجھے اس کی کامیت نہ کرو کیا دیکھو یہ نہ بتایا کہ وہ کہاں ہے؟"

کپتان "میں اس سوال کا جواب دیتے سے منور رہوں۔ لیکن اسکا طرف اب یقین نہ ہونا چاہیے۔ اسکی
 اسکی لاف سے تم کا حضور نہ ہوگا۔"

کپتان سلام کر کے رخصت ہوؤا

سر بلیک (دل میں) "بد معاش کو یہ خیال نہیں آچھے یہ زار پہلے ہی سے معلوم ہے۔ ابھی میں سے
 بازی جیت سکتا ہوں۔ تجھے افسوس ہے کہ میں نے ڈیو کد وارٹن سے اس لڑکی کا ذکر کیا تھا۔ نہایت
 عمدہ تجربہ یہ ہے کہ میں خود اس سے شادی کر لوں ماسوائے تمام مشکلات حل ہو جائیں گی۔ لیکن کیا یہ تجربہ عملی طور پر
 ممکن ہے۔ میں اس پر غور کروں گا۔"

بلیک: ”کیا ناشتہ کرتے ہو؟“

ڈیوک: ”نہیں لپکے ساتھ کھانا تناول کرنے آیا ہوں۔“

ملک: ”میں بہت خوش ہوں۔ رگنروز ایک تشطری کھانسی اور لے آؤ۔“

ڈیوک: ”پہلے شراب کا ایک گلاس دور میں بہت پسند ہوں۔“

رگنروز: ”ہاں۔ کیمسٹر شاپین جنور کوئی شراب لاؤں۔“

ڈیوک: ”ہاں۔“

رگنروز نے اس نفیس لذیذ جرمنی شراب کا ایک بڑا سا جام بہر کے پیش کیا۔

سیر بلیک: ”کل رات کو چر گروی کے وقت تم کو کوئی حادثہ پیش آیا تھا؟“

ڈیوک: ”نہیں۔ ایک شخص کا ہنسنے کا ڈانٹ سے لائسنڈ پارک تک تعاقب کیا اور جب ہنسنے لگا تو اس نے

تو وہ چیخا نکلا۔“

رگنروز: ”یہ نیکر مسکرانے سے باز رہ سکا۔“

ڈیوک: ”اں میں یہ بتانا بھول گیا کہ ہنسنے ایک پنساری کی دوکان سے مصری کا ایک بڑا سا ٹکڑا

پیرا دار کا ٹکڑا اور کئی اور چیزیں بھی چروکی تھیں۔ لیکن تم بتاؤ اسے ساتھ جانے کیوں گریز کرتے ہو؟“

بلیک: ”مجھے اپنے عزت کا خیال ہے۔ میں بحر جنوبی کی کمپنی کا ڈائریکٹر ہوں۔ اگر میں چڑھوں تو دوسرے

ڈائریکٹر کیا خیال کرے گا؟“

ڈیوک: ”اگلو پہاڑی چڑھا دو۔ میں کمپنی کے ایوان میں جا کر سرجاں ملنٹ کو شراب غفلت سے یہ یاد کر دے گا۔“

رگنروز اور ڈک دو۔“

رگنروز: ”بہت عمدہ شراب ہے۔“

ڈیوک: ”اسی لئے تو اور پیتا ہوں۔ تم شراب کے متعلق عمدہ رائے ظاہر کرتے ہو۔“

بلیک: ”میں نہ پینا لگا۔ کل رات بہادر بد معاشیوں کے کلب میں اعتدال سے زیادہ شراب پی تھی۔“

ڈیوک: ”اڑھوس۔ چار آدھ سوئے صرف ایک وجہ تو تمہیں پانی تھیں۔ یہ ناکر پیو سکتے تھے۔“

بھال ہوا جیسی۔ رگنروز چند منٹ سے اور دو اور میں فارغ ہوا ڈنگا۔“

رگنروز نے اسکو چار پانچ ایلے ہوئے انڈے دیے۔ ڈیوک نے انڈے کھائے۔ اور پھر

شراب پینے لگا۔ آخر آرام چکی پر وہ زہور و داتوں میں خفا کی گئے لگا۔ پھر ادھر ادھر کی باتیں ہو کر

سیر بلیک اور ڈیوک کتب خانہ میں تخلیق کی غرض سے چلے گئے۔ وہاں مشرور پیدل کی جھنجھکی ہوئی بہت سی

کتابیں الماریوں میں قریب سے رکھی تھیں۔ اس کمرہ میں مسٹر ہارپڈن اور اسکی بیوی کی تصویریں بھی آویزاں تھیں۔

”لوک“ جناب کا کتب خانہ تو بہت عمدہ ہے۔“

”بلیک“ یہ حیرت سے چپاکی یادگار ہے۔ دیکھو تمہاری کرسی کے اوپر اسکی تصویر معلق ہے۔ اور وہ اسکی بیوی کی تصویر ہے۔ اس تصویر کے بننے کے تھوڑی دیر بعد وہ رحلت کر گئی تھی۔“

”لوک“ یہ دلفریب عورت ہے۔ مگر میں ایک اور دلفریب عورت کا تذکرہ کرنا چاہتا ہوں جو ابھی زندہ ہے۔ اوجھ مہر در باکی اور دلفریبی کا اثر کر سکتی ہے۔“

”بلیک“ جو نابرد کی سرانے میں فروکش ہے۔“

”لوک“ اہل تہذیب اسکی شکل و صورت جب بیان کرتے ہیں اسکے دیکھنے کا نہایت خواہشمند ہوں۔ میں اس سے ملاقات کرنے کیلئے نابرد کی سرانے میں جاؤں گا۔ کیلئے پیمبر کے ہمراہ چلیں گے۔“

”بلیک“ ناممکن ہے! انوس ہے۔ میں اس لڑکی کا تمہارے سے ذکر کیا اسکے پیچھے پڑنے کے لیے حاصل نہ ہوگا۔“

”لوک“ وہ کچھ حاصل نہ ہوگا! کیا مجھے کبھی اپنی تجاویز میں ناکامی ہوئی۔ اگر میں اپنے عشق کو نیکی تمام باتیں سناؤں تم حیران ہو جاؤ جن اعلیٰ لیڈروں کا میرے تعلق رہا ہے۔ انکی قدرت بہت طویل ہے۔“

”بلیک“ مگر یہ خاندانی لیڈی نہیں۔ اسکا نام صرف مارگریٹ ہے۔ اور اسکو کوئی لقب نہیں ملے گا۔“

”لوک“ حسن لقب بہتر ہے۔ تمہارے لئے وہ بوائے کی بہیم کی بیٹی نہیں۔“

”بلیک“ نہیں وہ عالمگیری کے قریب سے آئی ہے۔ لیکن تم اسکو زبردستی بیجا نہیں سکتے۔ اس لڑکی کے پاس پہنچنا ذرا مشکل کام ہے۔ مسٹر ہارپڈن اسکی نگہبانی ہر وقت کرتی ہے۔“

”لوک“ اسکو میں گانٹھ لوں گا۔“

”بلیک“ تم اسکو گانٹھ نہیں سکتے۔ اب سوال یہ ہے کہ لڑکی کے دل پر کس طرح فتح حاصل کی جائے کسی فریب کے کام لینا چاہئے۔“

”لوک“ یہ تہذیبک کھا۔ میں امتیاط سے کارروائی کروں گا۔ ورنہ سونے کی چڑیا ہاتھ سے جاتی رہے گی۔ میں کبھی عورت سے اداؤں لوں گا۔ کئی خوش طبع خوش خلق اعلیٰ و خاندانی لیڈیاں میری مدد کریں گی۔“

”بلیک“ اسکو نابرد کی سرانے سے نکال کر ہندوستانی میں لاؤ۔ میل جول ہونے پر کام بندوبست ہو سکتا ہے۔“

ڈیوک ”اچھا میں ایسا ہی کروں گا۔ مگر کیا وہ سوسائٹی میں ملنے کے لائق ہے؟“

بلیک ”اُسے عمدہ تعلیم پائی ہے۔ گو مجھے اس کی ذاتی واقفیت نہیں“

ڈیوک ”تو نے کہا تھا وہ امسبریک کے قریب آئی ہے۔ لیڈی ناربر کا ایک بھتیجا بھی اس قریب آئی ہے۔“

بلیک ”پتہ بھی لیڈی موصوفے اسکا ذکر سنا تھا۔ اسکا نام مسٹر مافوڈ ہے۔ وہ گارسٹن کے رہنے والا ہے“

ڈیوک ”ویدلیڈی ناربر نے اپنے بھتیجے سے اس لڑکی کا حال سنا ہو گا۔ اسکا نام کیڈ ہے“

بلیک ”مجھے اسکا پورا نام تو یاد نہیں۔ البتہ عیسوی نام مارگریٹ ہے“

ڈیوک ”میں اسکا پورا پتہ دریافت کروں گا۔ میں ناربر کی سرانے میں تغیش کی عرض سے جاؤں گا۔ اور اسے انقدر اچھے تمام حالات دریافت کروں گا۔ تم میرے ساتھ نہ جاؤ گے؟“

بلیک ”ہیں۔ میں ایک خاص وجہ سے اب ناربر کی سرانے میں نہیں جاسکتا۔“

ڈیوک ”کیا اس وجہ کو مارگریٹ سے کچھ تعلق ہے؟“

اس وقت رنگروز نے سر جان بلیٹ کے آنے کی اطلاع دی اور ایک دو منٹ میں یہ شریفانہ کتب خانہ میں داخل ہوا۔

ڈیوک (اس سے مصافحہ کر کے) ”داگر میں آپ کے کام میں قہل ہو نیکا باعث ہوں تو میں اسی وقت رخصت ہو جاؤں گا۔“

سر جان ”ہیں۔ البتہ میں کسی قدر قبل از وقت آیا ہوں۔ سر بلیک اور میں آج بہت سے بڑے بڑے لوگوں سے ملاقات کرنے جائینگے“

ڈیوک ”ٹھکان۔ میں سمجھ گیا۔ لیکن تمام قرضوں کو ایک جگہ جمع کر کے قوی قرضہ کے ادائیگی تجویز کیا ہے سر جان۔“

سر جان ”ہاں بھاری بھاری تجویز ہے۔ آنجناب سے پہلے پاس کرانچیں امداد کی توقع ہے“

ڈیوک ”میں تمہارے بل کی مخالفت کروں گا۔ اور اصولوں پر“

سر جان ”کوئی اصولوں پر؟ مگر مجھے یقین ہے کہ باوجود آپ کی مخالفت کے ہمارا بل پاس ہو جائیگا“

ڈیوک ”دیکھا جائیگا۔ سر جان آپ مجھے دم نہیں دے سکتے۔ آپ عامہ اعتبار پر بڑی بڑی تجویزیں کرنا چاہتے ہیں۔ جیسے فائدہ کی کوئی توقع نہیں“

رنگروز نے اس وقت سر جان لابی کے آئینکی اطلاع دی۔

سہر جانؔ۔ یہ صد خرانچی آئے ہیں۔ اور میں خوش ہوں کہ انکی رائے آپسے مختلف ہے،
 ڈیوگکؔ سنا ہنسر وقت خود ظاہر کرو گیکاک اسکا رائے میں بھی تھی،

تیسواں باب

رشوت ستانی اور رشوت دہی۔

سہر جانؔ لابی سے خرانچی (چانسر) کچھ اور ہیر عمر اور کچھ دارا وندہ۔ آدمی تھا۔ اسنے ہیر
 اسکا یہ سنا کہ کوٹ پہنا ہوا تھا۔ اسکے سر پر ایک بڑی سی چوٹی تھی۔ ہیر، ایک کلوں، شمال کی ہونے تھی
 سہر جانؔ اس معزز عہدہ دار سے ملاقات کر نیکلے آگے بڑھا۔ جتنے کمرے میں داخل ہوتے
 ہیں ڈیوگکؔ لابی کو سلام کیا۔ اور پھر بلنٹ کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا۔

”سہر جانؔ میں آپسے ملاقات کرتا چاہتا تھا۔ میں غرض ہوں کہ آپ بھی موجود ہیں۔ میں آپسے

چند سوال کرنا چاہتا ہوں،

سہر جانؔ میں تجوینؔ ان سوالوں کا جواب دو گیکاک،

”سہر جانؔ لابی میں اسکی تجوینؔ کی ترقی کا خیال ہوں۔ لیکن“ پھر سہر جانؔ سے اعتراض لیتے دارو ہو سکتے ہیں
 کہ اسکا جواب نہیں دیا جاسکے گا۔ اور تو اور سالانہ سودوں وغیرہ کی رقم کے از سر نو خرید نہیں بے حد
 مشکلات پیش آئیں گی،

سہر جانؔ۔ یہ مشکلات چھائی میں بہم اسقدر سود و بیشکے کہ؟۔ لوگوں کی پاس مالانہ تو کم کی دشا و بڑی
 ہیں۔ وہ جوق جوق ہمارے پاس آئیں گے اور دشا و بڑی کی دشا و بڑی ہمارے پاس آئیں گے۔ ہم یہ کہیں گے کہ
 ایک سو پڑ کے حصے پر کچھ پاس روپے سود دیا جائیگا۔ تو لوگ خود بخود دشا و بڑی خریدیں گے اور حصول کی قیمت
 چند بڑھ جائیگی۔ میں اس تجوینؔ کی بابت اسقدر فکر مند ہوں کہ اسکے فوائد میں آپکو شریک کرنا چاہتا
 ہوں۔ میں آپکے غنیمت میں ہر روز پونڈ کے حصے منتقل کر سکے ہیں۔

سہر جانؔ۔ لیکن میں آپکی اس ہدایت سے مستفید نہیں ہو سکتا،

سہر جانؔ۔ دشا و بڑی میں سب سے بڑا پونڈ کے حصے جبکہ نرخ ۳۰۰ پونڈ فی صدی سے کم پنی خرانچی
 شراعت آپکے استعمال اور فائدہ کیلئے مشریت حیوی نڈسولڈ دلال کے حوالے کر یار یہ دونوں میرے
 بڑے معتمد ہیں،

سہر جانؔ۔ لیکن وہ ہونگے۔ مگر میں آپکے اس احسان سے فائدہ اٹھانا نہیں چاہتا گا۔

سر جان آپ تروند کریں۔ اگر آپ تنہا کریں تو ہمارے ساتھ آجائیں۔ میں نے آپ کو اپنے آپ کے بہت
 ہوں ان کے نام میرے پاس بھیجیں اور انکو دوسروں سے پہلے جیسے دیکھیں گے۔

سر جان اپنی واقعی آپ بہت ذرا تھیں۔ میں آپ کی بات کے بہت سبب آپ بہت تھیں۔ میں نے
 چار س تھانہ آپ کے گیس اور سنڈرینڈ کو زو اپنے ساتھ ملا دیکھے۔

سر جان ہم بخوبی سمجھ گئے ہوں۔ میں اس امر پر چلے غور کر چکا ہوں۔
 اس وقت دن کا وقت سنڈرینڈ کے گیس اور سر جان کے ساتھ ہوا۔

سر جان اپنی تعجب کے کر کے یہ وہ آگے۔ سر جان انکو اسی وقت گاہنے کی کوشش کرو۔
 سر جان اپنی تعجب کے کر کے یہ وہ آگے۔ سر جان انکو اسی وقت گاہنے کی کوشش کرو۔

آف سیٹ اور پھر سر جان کو پتہ نہ تھا کہ اس کی کجی تھی۔ اور یہ وہ پتہ
 اور شہر آگے معلوم ہوتا تھا۔ وہ ہوشیار رہا اور غیب حق رہا۔ اور ہمارا کام انجام دینے کے لیے

مستعد اور ہوشیار تھا۔ اور یہ پوچھا کہ وہ کدو سے تھیں کہ گیس کا نام کو ایک نظم میں شہر ہو واما
 وید یا تھا۔ سپریم وزیر جنگ تھا۔ اگر اس کے بعد یہ آگستین کا پتہ نشی دیکھ کر آف سیٹ کے

اسکا ساتھی ہمارے ساتھ تھا۔ سر جان کے ساتھ تھا۔ وہ اپنے رفیق سے عمر میں چھوٹا تھا
 اور اس کے ساتھ تھا۔ سر جان کے ساتھ تھا۔ وہ اپنے رفیق سے عمر میں چھوٹا تھا

اور اس کے ساتھ تھا۔ سر جان کے ساتھ تھا۔ وہ اپنے رفیق سے عمر میں چھوٹا تھا
 اور اس کے ساتھ تھا۔ سر جان کے ساتھ تھا۔ وہ اپنے رفیق سے عمر میں چھوٹا تھا

سر جان اپنی اس بات کے اشارے سے ہر گز گیس سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔
 سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔ سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔

سر جان اپنی اس بات کے اشارے سے ہر گز گیس سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔
 سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔ سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔

سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔ سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔ سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔
 سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔ سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔ سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔

سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔ سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔ سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔
 سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔ سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔ سر جان کے پاس بیٹھ گیا۔

سرزنش لائی۔ میں اسکی باوجود مشکلات کے تائید کرونگا،

کرگیس۔ میں ابھی تعافیت نہیں کر سکتا،

چارلس۔ سٹانہوپ، اپنے قریب اگر، کیا سازشیں ہو رہی ہیں؟

سرزنش لائی۔ ایسی سازشیں ہیں جنکو بھی شریک ہونا چاہئے۔ میں اور کرگیس ان میں شامل ہیں،

سٹانہوپ۔ سر جان اس سازش کا بانی ہے۔ اسکا مدعا کیا ہے؟ میں بہانہ پ گیا ہوں۔ سر جان نے

تم کو اپنے ان کی تائید کرنے کے لئے رخصت دی ہے۔

کرگیس۔ میں تمہارا خیال غلط نہیں،

سب نے زور سے قہقہہ لگایا۔

کرگیس۔ سٹانہوپ نے تائید کرنے کی کیا قیمت اٹھیرالی ہے؟

سٹانہوپ۔ میری امیدیں تمہارے لیے کم نہیں۔ جو تم کو ملا ہے اس کے نصف میں یہی نونگا،

کرگیس۔ سر جان، لکھنا نام میں ہزار کے حصے لکھ لو۔ سٹانہوپ تم حق ہو، بیس ہزار نہ مانگے،

ملنٹ۔ میں انکو بیس ہزار ہی دونگا،

سرزنش لائی۔ اب خاموش رہو۔ اس بات کا فیصلہ ہو جائیگا۔ سر جان اگر اس معاملہ کے بخوبی استیصال سے

کچھ کوئی خدمت میرے متعلق ہو تو سر جان مجھے حکم دیں،

سر جان۔ میں دو اعلیٰ درجہ کی باثر لیدیوں سے تعارف کرنا چاہتا ہوں یعنی ڈچیس کنڈال اور

کوئینس پلائیں،

حاضرین نے فریڈیش قہقہہ لگایا۔

کرگیس۔ سر جان میں آپکا آج ہی ان سے تعارف کراؤنگا۔ اگر تم ان کو کہہ دینا چاہتے ہو تمہارا بہت

خوشی سے فریڈیش کریں گی،

سٹانہوپ۔ میں بھی سر جان کے ساتھ جو نگار شاہ میرے جائے بھی کچھ فائدہ ہو،

سر بلک۔ مجھے بھی ساتھ لے چلتا۔ میں کہتی کے ڈائریکٹر کی حیثیت میں جا سکتا ہوں،

سٹانہوپ۔ اس سے بہتر حیثیت کوئی ہو سکتی ہے۔ ہم سب چلیں گے۔ آج صبح یہ کام ہو جائے

تو بڑی بات ہے،

ملنٹ۔ ابھی عین نوازش ہو گی،

اس کے بعد تمام حاضرین۔ دستِ صدر خراجی سر جنرل ایرلانی کے محل نشین۔ جینرل کی طرف چلے۔

چوہیسواں باب

ڈچس کنڈال

شاہ جارج اول جب ٹانور سے انگلستان میں آیا تھا۔ وہ جرمنی کی بہت سے ٹیسروں اور مفت خوروں کو اپنے ساتھ لایا تھا۔ انہیں سے اکثر محل سینٹ جیمز میں رہتے تھے۔ شاہ کے ادنیٰ و اعلیٰ اطوار ملک ٹانور کے رہنے والے تھے اور انکے تان کا اور بارف جرمین کا اور بار معلوم ہوتا تھا۔ شاہ کے دو وزیر ٹانور سے آئے تھے۔ ایک کا نام ہیرن پوٹھ کنٹ پرنسڈ و معروف اور دوسرے کا نام میرین وین اوٹھٹس تھا۔ شاہی محل کے ایک حصہ میں ڈچس کنڈال اور کونٹیس پلائن بھی خاصہ کمروں میں رہتی تھیں۔ ان دو اجنبی لیڈیوں کے محس شاہی میں سب سے پرہیزگاروں میں طرح طرح کی مشہور تھیں۔

شاہ کے خادموں میں جرمنی خادموں کے علاوہ دو ترک بھی تھے۔ ہوا سے جرنیٹو جج میں ہنگری اور دیو یا میں ترکوں کے ساتھ لڑائی کے افنائیں کرتے تھے۔ ان دونوں خادموں کا نام عطیے اور محمد تھا اور وہ شاہی خاصہ کے خادموں کی بنیاد میں۔ اپنی معمولی تنخواہ کے علاوہ بیت سارہ پہنکاتے تھے۔

سرجاں جن وہ ایم لیڈیوں سے تعارف کرنا چاہتا تھا انکے ضروری ضروری حالات بیان کرنے مناسب معلوم ہوتے ہیں۔ دونوں بوڑھی ہو گئی تھیں۔ اور انہیں کوئی۔ جہانی دفعہ ہی نہ تھی۔ ڈچس کنڈال بہت طویل قامت عورت تھی۔ اور لاغر اس قدر تھی کہ اسکو تسر کے طور پر بانس کی بوچھلی کہا کرتے تھے۔ کونٹیس پلائن جو بہت فری عورت تھی وہ بھلی تھی۔ کے نام سے مشہور تھی۔

ڈچس کنڈال کو کونٹیس کی نسبت شاہ جرنیڈ یا وہ اثر حاصل تھا۔ یہ ٹانور کے ایک شریف خاندان کی لیڈی تھی۔ اور کوٹش شولنبرگ کی بیٹی تھی۔ جب وہ ابدی دس مونیہ جارج اول کی ماں کی خواہی تھی۔ جارج دو بعد میں انگلستان کا بادشاہ ہوا۔ ہم اسپرنتون ہو گیا۔ اور اسکو اسکی طبیعت پر اتنے غلبہ حاصل ہو گیا کہ مدت العمر اسکا شرور سوخ شاہ جارج پر قائم رہا۔ کہتے ہیں شاہ نے اس سے خفیہ طور پر شادی کی ہوئی تھی۔ اور ایک مورخ نے لکھا ہے۔ کہ خود یارک کے آریٹپ نے نکاح کا خطبہ پڑھا تھا۔ یہ بات تو قابلِ تسلیم نہیں۔ مگر یہ

کلام نہیں کہ اس عورت کو بادشاہ کی مزاج میں اسقدر دخل حاصل تھا کہ وہ ہر بات میں اس سے مشورہ لیتا تھا۔ اور اکثر اسکے مشورہ پر کار بند ہوتا تھا۔

دو چیس کنڈال بہت لائق اور قابل عورت تھی۔ اگر وہ اپنی قابلیت سے جائز فائدہ اٹھاتی تو انگلستان کے فائدہ کی بہت سی باتیں کر سکتی تھی۔ لیکن وہ صرف ملک کو نقصان پہنچانے کے لیے خود مالدار بننا چاہتی تھی۔ کوئٹس پلاٹن بھی ٹائور کے ایک شریف خاندان کی رکن تھی۔ جب وہ نوجوان تھی۔ خوشحال و خوش رنگ تھی اور اسکی بڑی بڑی سیباہ آنکھیں تھیں۔ اسنے کوئٹس کلاٹرنگ سے شادی کی۔ مگر کوئٹس دنوں میں اس سے جدا ہو گئی۔ اسکی وفات کے بعد شاہ جارج نے اسکو کوئٹس ڈارنگٹن کا لقب عطا کیا تھا۔ گویا وہ حسین نہ رہی تھی مگر اسکے اطوار بہت دلنشین تھا۔ وہ بہت طوار بہت متعدد بہت مستعد تھی۔ مطالعہ کا اسکو بہت شوق تھا۔ اور علم ادب کا مذاق خاصی رکھتی تھی۔ اسکو لوگوں کو خوش کرنے اور خود خوش ہونے کا ذہنی عصب خوب مانتا تھا۔ مگر اسکو یہ تجربہ بھی تھا کہ روپیہ نہ ہو تو یہ دونوں یا تین ناممکن الحصول ہیں۔ لیڈی کوئٹس کو یہ بات عجیب روپیہ حاصل کرنے کی خواہش تھی۔ وہ دو چیس کنڈال کی نسبت زیادہ خیال مند مگر زیادہ کفایت شعار تھی۔

ہوایں وال پول انگلستان کے وزیر اعظم نے اس لیڈی کی شکل و صورت ذیل کے الفاظ میں بیان کی ہے میں نے اس لیڈی ڈارنگٹن کو بچپن میں دین والدہ کے ہاں دیکھا تھا۔ میں اسکی گزندیں شکل سے خائف ہوا تھا۔ وہ بہت فریہ اور لیم و شیم تھی۔ جب کہ۔ دو چیس کنڈال بہت طویل اور غیب تھی۔ اسکی آنکھیں تند سیاہ اور غامض چشم میں پھرتی رہتی تھیں۔ اسکا ابرو بڑے بڑے اور مجرا ہذا تھیں۔ اسکے رخسار چوڑے اور سرخ تھے۔ گردن موٹی اور چھاتی سے اسقدر علی تھی کہ یہ منکمل تناسل ہو سکتی تھی اس دیوانی کو دیکھ کر بچے ڈر جاتے تو عجیب نہیں۔

اساد و نون منظوران نظر شاہ سے دو چیس کنڈال زیادہ عجیب تھی جبکہ کمرنگس نے پہلے دیکھنے کا ارادہ کیا تھا۔ محل سینٹ جیمز کے بیٹے پچھانک سے داخل ہو کر مذکورہ بالا جماعت ایک خاصی کمرے کی طرف چلی۔

اس کمرے کے سامنے دستہ گارڈوں شاہی کا ایک سسپائیٹل تھا جس جماعت کو اندر واپس نہ دیکھ لیا تھا اور انکے قریب جاسنے پر دروازہ کھول دیا تھا۔

ایک ترک خادم جیکے سر پر گڑی تھی سکرے سے نکلا۔ اور انکو مشرق طرز پر سلام کیا یہ مصطفیٰ شاہ جارج کا خاص خادم تھا۔

اسنے کرگیں اور شاہنوپ کو بھیجان کر ادب سے تمام جماعت کو ایک مختصر نفیس ہال میں پہنچا دیا۔ اسکی دیواروں پر ترکی کشمشیرین، تیخان اور توڑہ دار بند و قین آویزاں تھیں۔

محمد دوسرا خاص خادم محفل کی ایک سند پر آرام کر رہا تھا۔ واپک ترکی شیبوق بیٹے چھٹی رہا تھا۔ اس جماعت کو دیکھ کر وہ تعظیم کے لئے کھڑا ہو گیا۔ اور قبیلہ کیوں کو سلام کیا۔

کرگیں نے اپنی ملاقات کا مدعا ظاہر کیا تو مصطفیٰ کو کوئی انگریزی بیان بول سکتا تھا مگر اپنے خیالات بخوبی ظاہر کر سکتا تھا۔ اور دوسرے کی گفتگو سمجھ سکتا تھا تہرہ ہوا اور کہنے لگا ڈچیس کے ملاقات کرنے کا وقت نہوا۔ ابھی بہت سویر ہے۔ اس نے ملاقات کا وقت مقرر کیا ہو تو اور بات ہے۔ سر جان نے اسکا پل شرفی دی۔ تو خادم مذکور جماعت کو لیڈ می ندگور کے کمروں کی طرف لے چلا کہ یہ کمرے پہلے فرش پر تھے۔ اور اسنے محل کا باغ بخوبی نظر آتا تھا۔

یہ آدھے میں چند جرمنی خادم اور ایک نقیب حاضر تھا۔ اس شخص کا کام یہ تھا کہ ملاقاتیوں کے اہلے کی اطلاع دیتا تھا۔ وہ پہلے اندر گیا اور پھر واپس آکر کرگیں اور شاہنوپ وغیرہ کو ایک کمرے میں لیگیا۔ پھر وہ پہلے بلند نہ تھا۔ سمیں قرینچر عمدہ تھا۔ مگر ایسا شاندار نہ تھا۔

انگلیشی کے قریب ایک من۔ نینرنگاہ۔ ہوشیار اور سمجھدار طویل قامت اور لاغر عورت بیٹھتی تھی۔ اسنے چہرے پر غامہ ملا تھا۔ پھر سچی اسکے رخسار پر عیاں تھا۔ کہ وہ بہت دلکش تھی ہے۔ اسکے سر پر مصنوعی بالوں کی ٹوپی تھی۔ جس پر خوشبو دار سفوف بگا یا ہوا تھا۔ اسنے بیوری ساٹن کا لباس زیب کیا۔ قیض اور مسند پر بیٹھتی تھی۔ صدی سے اسکی شکل ایسی ہی ہوئی معلوم دیتی تھی۔

اسکے مقابل ایک اور کرسی پر ایک مضبوط و قوی مرد ٹانورو کی کارڈ کے افسر کی کے درمی ٹرانسے بیٹھا تھا۔ یہ کونٹ برنسڈ ورف تھا۔ اس جماعت کے کمرے میں

داخل ہونے پر کوئٹہ کو کسی سے اٹھا۔ اور جنٹلمینوں کے لئے جگہ خالی کر دی۔ مگر گیس نے
سرجاں بلنٹ کا باقاعدہ طور پر چپس سے تعارف کر لیا۔

ٹوچپس کو ڈان بھانپ گئی تھی کہ سرجاں بلنٹ کچھ تحفہ دینے آیا ہلے
اور اسکا آنا خالی از حد عام نہیں۔ اس خیال سے اسنے سرجاں کا بخوشی خیر مقدم کیا۔ اور اسکو
اس کرسی پر جو کوئٹہ نے خالی کی تھی۔ بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ کوئٹہ بڑبڑ ورف مشاہدہ
کے ساتھ ایک کھڑکی کی طرف چلا گیا تھا۔

ٹوچپس موصوف انگریزی زبان نہ بول سکتی تھی۔ لیکن مگر گیس
جو جرمنی زبان سے واقف تھا۔ ترجمان کا کام دینے لگا۔

ٹوچپس نے سرجاں کی طرف دیکھ کر ”م سرجاں بلنٹ کو کہیں کہ میں نے اکثر اسکا ذکر فرمایا ہے
لیکن غلطی نہیں کرتی وہ بحر جنوبی کی مشہور کمپنی کا سب گورنر ہے۔ جبکہ گورنر حضور پر نور شاہ
فنائن ہے۔“

سرجاں کو اسکا مطلب سمجھایا گیا۔ تو اسنے ٹوچپس کو نہایت ادب سے سلام کیا۔
ٹوچپس نے سر بلیک کی طرف اشارہ کر کے ”اور وہ جنٹلمین کون ہے
گیس اور اس سر بلیک کمپنی کا ایک ڈائریکٹر ہے۔
چپس مجھے امید ہے کہ کمپنی سرسبز ہے۔“

گیس ”ہاں۔ بہت ترقی کر رہی ہے۔ اور قمرانیسی مشرقی کمپنی کی ہوا جاتی ہے۔ سرجاں
ان امور میں مشرک کے برابر ہے۔ ٹوچپس دھماکرے وہ اس صورت میں میں نہایت تعظیم کرنا
ہتی ہوں۔ میں مشرک کی نہایت تعریف کرتی ہوں۔ اسنے دیر قمرانیس کے تمام الکین کو۔
دار کر دیا ہے۔“

گیس ”(خیر نظروں سے) سرجاں اسکو مثال کی تقلید کرنا چاہتا ہے۔ اگر اسکا بل پاس
لر شاہ نے منظور کر لیا تو کمپنی کے حصوں کی قیمت نہایت بڑھ جائیگی۔
ٹوچپس ”حضور پر نور کو بل منظور کرنے کی ترغیب دیا جاسکتی ہے سرجاں سے یہ امر یہاں کر
دی کہ وہ کمپنی کے جتنے فالتو حصے ہوں لینا چاہتی ہوں۔“

گیس ”م سرجاں حضور بلیک صامبر حصے مانگتی ہیں۔ کتنے حصے انکو دئے جائینگے۔
جاں ”میں دس ہزار پونڈ کے حصے تو

کر گئیں۔ جناب بیگم صاحبہ سراں عرض کرتا ہے۔ کہ دس ہزار پونڈ کے حصے آپ کی اندر رکھے جائیں گے۔

سرجان: یہ حصہ مشرکہ باندھنا سوئڈ ولاز کو ایک سو تیس پونڈ مقصد ہی کے ترخ پرانے قانون کے لئے دئے جائیں گے۔

حیب ڈوچیس نے یہ خبر سنی تو اسے باتمیں کھل گئیں۔ اور آنکھوں میں چمک نظر آنے لگی۔
ڈوچیس: مشرکہ باندھنا سوئڈ میرا بھی دلال ہے۔ اسکو کھدیں میری خدمت میں حاضر ہو۔
کر گئیں: جناب وہ آپ کی خدمت میں فی الفور حاضر ہوگا۔

ڈوچیس: سر جاں کو کہہ دو کہ میں شاہ کے سامنے اسکی سفارش کرنے میں اپنی سعی کا کوئی وقیعہ فرو گذاشت نہ کروں گی۔

اس بات کا یقین ولائے مائے سر جاں اور اسکے رفیق اچھے اور ڈوچیس کو تنظیم سے سلام کر کے کمرے سے چلا کوٹ برنڈ ورف دروازہ تک لے گئے پہلو آیا کوٹ (بلنٹ سے) سر جاں میں نے سنا ہے آپ بحر جنوبی کی کمپنی کے ذریعہ حیرت انگیز مائیں کرنا چاہتے ہیں۔ میں بھی۔
تھوڑے حصے لینا چاہتا ہوں۔

سرجان: آپ کو ایک ہزار پونڈ کے حصے بخوشی دئے جائیں گے۔
کر گئیں: یہاں تک تو معاملہ خوب نہٹ گیا۔ آپ کو نیٹس کی طرف چلنا چاہئے۔ وہاں تک زیادہ روپیہ دینا پڑے گا۔ کیونکہ اسکی دو بہتیمیاں بھی ہیں۔

پچیسواں باب
کو نیٹس پلانٹن -

تھوڑے ان لوگوں کو کو نیٹس پلانٹ کے کمروں کی طرف سے چلا۔ جو ڈوچیس مذکور کے کمروں سے کس قدر فاصلہ پر محل شاہی میں واقع تھے۔

کو نیٹس اسوقت کھانا تناول کر رہی تھی۔ مگر اسنے ملاقاتیوں کو اندر آنے کی اجازت دی۔ تمام جٹلیں ایک عالیشاں دیوا جتانہ سے گزر کر ایک کمرے میں پہنچے۔ جہیں کو نیٹس اور اسکی دونوں بہتیمیاں کی میز کے گرد کرسیوں پر بیٹھی ماحضر تینوں کی یہی تہیں تھیں اور دفنرب لڑکیاں کوٹ پلانٹن کی بیٹیاں تھیں۔ جو کو نیٹس کا بہائی تھا۔
کو نیٹس نے ردی ڈیلا لباس پہنا ہوا تھا۔ اور وہ اسقدر فریبتھی کہ ایک سوٹے پر پہنچ سکتی

تھی۔ اسکے قریب ہونے کا باعث ٹاٹا اور عیش پسندی تھی۔ اسکی موٹی انگلیوں پر قیمتی انگشتریان اور چھلے تھے۔ اسکی آنکھیں اسوقت سبکی تھیں۔ ہوا میں وال پول کے مطابق تیز اور صریب نہ تھیں۔ اسکے رخسار گندہ اور زراہر و گلیے دار اور حرا بدار تھے۔ اسنے منہ پر غماز ملہوا تھا۔ جب یہ لیم و شیم کوٹیں پہنتی تھی۔ سو وہ ہلنے لگتا تھا۔

کوٹیں پلاٹن میں تکلیف یا وضعداری نام کو نہ تھی۔ اسکے سامنے آداب مجلس کا کوئی خیال نہ کرتا تھا اس امر اور اس دیگر امور میں وہ پابند وضع و چس کنڈال سے بہت کچھ مختلف تھی۔

اسنے مذاق تبول کا بلا تکلف استقبال کیا۔ اور کرگس اور شٹانوپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ اور سر ہاں مہنٹ کو اپنے قریب آئیں کسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ یہ لیڈی انگلیزینی بان جو بیاہوتی اور سمجھ سکتی تھی۔ اسنے کسی ترجمان کی ضرورت نہ تھی۔ سر ہاں اسکی خوش خلقی سے بہت خوش ہوا۔ اور اسکے سوالات کا بے تکلف جواب دینے لگا۔

اسنے سر ہڈیک سے بھی بے توجہی نہ کی۔ بلکہ ایسے پیرایہ میں اس نے باتیں اس سے بھی کیں کہ وہ بہت خوش ہوا۔

کرگس نے سر ہاں کا کوٹیں سے تعارف کرایا۔ اور اسنے باتوں میں اسکے آنے کا مدعا بیان کیا۔ کہ بحر جنوبی کی کپنی کے متعلق ایک تجویز پیش کرنا چاہتا ہے اس سے کوٹیں نے اس مضمون پر گفتگو شروع کی۔

کرگس اور شٹانوپ اسکی دونوں بھتیجیوں سے گفتگو کر کے خوش ہوئے تھے۔ سر ہاں نے کوٹیں کو چس کنڈال کے برابر شوت پیش کیا۔ اور اسنے تجویز قبول کی۔

مگر کوٹیں نے کچھ رقم طلب کی۔ جسکے دینے کے لئے سر ہاں پہلے سے ہی تیار تھا۔ کوٹیں دمسکر کر کے سر ہاں یقین جانوی کہ تمہارا ایل شاہ عالم پناہ فرمائینگے۔ لیکن ان لڑکیوں کو بھی کچھ ملنا چاہئے۔

سر ہاں نے بیک میں نے پہلے سے انکا حصہ نکال رکھا تھا۔ میں نے دس تیرا پونڈ کے حصے۔ خاص انکے لئے ہیں۔ آپ ان دونوں کے درمیان تقسیم کر سکتے ہیں۔

کوٹیں نے خوش ہو کر سر ہاں تمہاری فیاضی قابل تعریف ہے۔ میں آپکی ہمیشہ ممنون۔

اعصار ہو گئی۔ میں اس لڑکیوں کو یہ خوش تیری سناتی ہوں۔ (جرمن میں) پیاری لڑکیوں اور تہاں کیا خیال ہے۔ تم بہت مالدار ہو جاؤ گی۔ میں نے ایک انگریزی کمپنی کے ساتھ جکا گورنر شاہ عالم پڑا ہے۔ اور یہ تشریف آدمی سب گورنر ہے۔ ایک سو دوا کچھ حصے لینے کا کیا ہے۔ میں اس ستم کو بھی حصے دینا چاہتی ہوں۔ تم میں سے ہر ایک کو پانچ یا بیس ہزار کے حصے ملینگے۔ سر جان کی یہی رقم ملے گی۔“

سر جان نے ان حصوں کی قیمت اور سودہ لکڑی سے زیادہ رقم مانگی۔ آپ رات بیدار ہو گئیں۔ دونوں لڑکیاں فوس ہو کر کونٹیس سے لپٹ گئیں۔ اور نظروں سے سر جان کا شکریہ ظاہر کرنے لگیں۔

بھری پیارے عالم یہ اس لاشی سے جیکا ہم فکر کر رہی تھیں۔ ہزار درجہ بڑھ چکے تھے۔ سر جان کو طرف دیکھ کر ہم کو حصے کسب ملینگے۔

سر جان نے ابھی۔ مشرویانڈر سولڈ ہمارے حصوں کا محافظ ہے گو ابھی الٹا فروقت کرنا بہتر نہیں۔

کونٹیس میں سمجھتی ہوں۔“

سڑتیو خزانہ کا ایک افسر کونٹیس کے کمرے میں بیٹھا تھا۔ اور علاقائیوں کے اپنے ہر ایک گوشہ میں جلا گیا تھا۔ سٹا ہنپ کو آہستہ آدائیں کہنے لگا۔ تم لوگوں کو نقل کرنا خوب آتی ہے۔ میرے خیال میں ڈچس کے کمرے میں ایک مرتبہ نقل دکھانے سے سر جان کو اپنا کرتب کھانے کا خواب دھب ہو گیا ہے۔

سٹا ہنپ نے قہقہہ لگا یا مگر کچھ جواب نہ دیا۔

مقررہ می در بعد سر جان اور اسکا دوست کمرے سے چلے گئے۔ مگر گلیں اور سٹا ہنپ کو کونٹیس نے ٹھہرایا۔

بیک اور سر جان اس افسر کی کاروائی سے نہایت خوش اور شاد ہو کر محل شاہی سے چلنے کی تیاری کرنے لگے۔ مگر ابھی انکو ایک اور ملاقات کرنے کا موقع ملنے والا تھا۔

پچھیسواں باب
شاہ جاسج اول

یہ دوست مصطفیٰ کی رہبری سے حمل شایہی کے طویل ہر آہوں نے اور عالیشاہی گروں سے گزرتے ہوئے چارے تھے۔ کہ یکا یک مقابل سخت سے تین شخص نمودار ہوئے۔

انکو دیکھ کر ترک خادموں نے سرگوشی کی کہ یہ شاہ عالم پناہ ہیں۔ مگر انہوں نے پہلے ہی منصوبہ پر نور کو پہچان لیا تھا۔ انکے پہلے اولیٰ سندھ رنڈ اور کوٹہ رنڈ وقت تھا۔ شاہ عالم اس کے سپر ایسی بائیں جانب ایک کمرے کی طرف ہونے لگا جس سے پہلے تر شاہ نے مصطفیٰ کی طرف اشارہ کیا۔

مصطفیٰ (دونوں دوستوں سے) دو صاحبان آپ یہیں ٹھہریں۔ نفع و پر نور میرے خیال میں آپہنہ گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ مصطفیٰ شاہ کی طرف سے ہو کر واپس آیا اور اپنے گندمی چہرے پر سکیں والی انکو لپٹے پیٹے آنے کا اشارہ کیا۔

ارل سندھ رنڈ انکو کمرے کے دروازے پر بلا۔ اور شاہ عالم کی خدمت میں بکھوٹ کر کے سے پیشتر اسکی اور سر جان کی گفتگو ہوئی۔
سندھ رنڈ نے موجودہ پر نور سے متاثر ہو کر کہہ دیا کہ تم محل میں آئے ٹھہر گے ہو۔ وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں نے مرد فرزند کی سے ملاقات کی ہے۔ اور اسے پیچھے لے لیا تھا کہ آپ کا بل چند زمینیں کر کے پیش اور اسکی تائید کی جانی چاہیے۔

سر جان نے یہ آپکی عین نوازش ہوگی۔

انکے بعد ارل سندھ رنڈ انکو ایک کمرے میں لیگیا۔ مصطفیٰ نے اسکا دروازہ بند کر دیا۔ خود باہر کھڑا رہا۔ یہ کوہ پی مندر پر واقع تھا۔ اور ایک مقفل کئی اور کمرے واقع تھے۔ اور یہ دیواروں کے کام و ہتھ تھا۔ انکی دیواروں پر تانبے کی بڑی بڑی تصاویر متعلق تھیں۔ ہنر پرست تھیں۔ شاہ و بیگم۔ ملائیں و عورتوں کی تصویریں سندھ حکومت کے لحاظ سے ترتیب دی ہوئی تھیں۔ اور انکی پیش رو پر شاہ جارج اول کی والدہ ایک بیگم تھیں۔ سندھ رنڈ اور سر جان قریب پہنچے تو جارج اول انکی طرف پیشہ کر کے کھڑا تھا۔ اسکے خط و قلم اپنی خوبصورت والدہ کے مشابہ تھے۔ اسکے خط و قلم بڑے بڑے اور نمایاں تھے۔ گوشت سے تیار تھی اور کالی طوطی مندرجہ ہوتی تھی۔ اسکی پیشانی تلخ۔ ناک بڑی اونچوٹ و وضع۔ آنکھیں بڑی بڑی۔ بالائی ہونٹ۔۔۔ بڑا۔۔۔ ہلکا ہلکا۔ گھروڑ اور عیش پرستی پر دلالت کرتا تھا۔ اسکی ناک بھیر بھیر کی وجہ سے ناموزوں معلوم ہوتی تھی۔ شاہ عالم پناہ کی عمر ساٹھ سال کے قریب تھی۔ مگر

پیرانی سالی کے آثار کی شکل سے نہ پتا چلتا ہے کہ کب نہ تھا مگر نہ بہاوی نے یہاں قاضی کا ذکر کیا ہے۔
اب یہ قابلِ تعظیم تھا۔ سو سردی اور گرمی کا مادی تھا۔ گیسو کا اور خوش طبعی بھی اختیار کر
لیتا تھا۔ اور اکثر مذاق اور تخریب کرتا تھا۔

شاہ حجہ چاہنے لگوئے کپڑے کا ساوہ دیا اس زینت کیا بھوٹا چھپیر لیس را آفتاب کی کو قیاد

چیز تھی۔ سر پر یقیناً علی والا کی ایک ٹوٹی تھی جس کے کان اور طرفے گرے۔ اور اگر وہ

اور شتر مرغ تھا۔ بعض اوقات ایسی شہرت پیدا کرانی بات سے نہ ہوتا تھا۔ گوشت خاں کے لڑکھن کو

سپہراغی ہو گیا ہے۔ ۱۶۰۰ء ہجری میں شمس نے مرزا کیا تھا۔ ہم انور چودہم اور میرانی کو دیکھ کر کہتا ہے کہ

ایکے ظلم اور سردمان بن گئے۔ مگر وہ صبح وامن کو دارو گر پر تیر چمچہ، پتا تھا، دوشامی سو تو سے بجائو نہ کہ ہا

اس کا دروازہ کھلی ہوئی تھا۔ سید صاحب نے اس کے کمرے میں جاکر کچھ دیکھا۔ وہاں ایک لڑکی بیٹھ کر لکھ رہی تھی۔

حضرت مولانا ابوبکر علیہ السلام پر اس آندہ بزرگہ نفرت تھی کہ وہ اپنے والد پر اس کی وجہ سے ظاہری تہمت

مجلسی خصوصی - اسیے سید بیبر پر جس طرح سے ابراہیم نے دیکھا وہ سب اسی ہے

اول یہ پیشکش کے حقوق میں پیسہ دیا کہ اگر وہ اس کے لئے ضروری ہو تو یہ رقم اس میں سے ملے گی۔

— نشین و دیوار ابرار کاوا تا تو تاملہ کہ ایک بیوی نہ پڑیں نہ سوسوخت و درجہ بفرق کامر سفند

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

جانب اولیٰ میں تین بیٹے پڑے۔ وہ تو بچے دور دوری کے تھے۔ ان میں سے ایک کا نام تھا

است و در این باب بهر دو است و هر یک را نام خود را در این باب می نویسد

سازمان نظامی -

جیت سے وفاقی انتظامیہ کے لئے بھی ہوشیار رہ کر شکایات اور استیفاءات کو

جس سے دو گنا ایسا ہی بہتر ہے اسکو چاہئے کہ وہ اپنے دوستوں کو بھی بتائے کہ

[illegible]

~~CONFIDENTIAL - SECURITY INFORMATION~~

در سپهر آفتاب و قیام

اس نے ورنہ شیخینور کو بادشاہ کے حضور پیش کیا۔ شیخینور نے کہا: "میں نے تم کو یہ سب کچھ بتا دیا ہے۔"

یہاں تھا۔ اور اس پر پونے ایک سو تین سو تیس ہزار روپے

شہادۂ دین میں تدریس و ملاقات کے بعد غرض ہوں۔ میں تم پر چار سو سال کا چار چار سو سال کے قریب کی تعلیمات اور تدریسوں کی ہے۔

باو شانہ ۱۵۰ خانہ فی النسی زبان میں ہنگو گرا تھا کہ چونکہ وہ انگریزی بہت کم بولتا تھا۔

مرتبہ بشکریہ میں اس لئے کہ وہ ایک کامیاب رہا ہے۔

شاہ کا عدم نگرہت۔ بی بی برونہ کی انصاف پر ہی بات ہوگی۔ لیکن یہ امر ممکن ہے۔ یہ بھی تو
 ہمیں شک ہے کہ مال اسور سے وقف ہندو اگر یہ تجویز عملی طور سے ممکن معلوم نہیں ہوتی۔ میں جانتا ہوں
 کہ سلاطین شیعہ کو ان کے اوروں کو فروغ دینا (مسک) ان کی قریضہ کے اندر نہیں دے دے ہیں۔ لیکن سکا
 رور پر کاغذ کی صورت میں ہے۔

سرمہ جیٹ: "نہ میں کسی سرور پر شہرت کی خاطر اپنا ہتھولہ بٹھائی رہا ہوں۔ یہ ایک شہرت قومی تہذیب کے بے بیگ کرنا نہیں صرف کیا۔ ایک سرور پر دو کو اپنی نجوشہ کی تعفیل سے اپنے تمام اسباب خیال نہیں کرتا۔ یہ کہ جس قدر کہ وہ اپنے لئے ہے۔" تعفیل بیان کر رہے ہیں اور یہی کہ ان کے لئے اس غرض کی تائید ہے۔

شاہ دستگیر قیامت کی بی بی بیگم

[illegible]

شاہنشاہین اس امر کو فقیر پر ترجیح دو چکا۔ اس سلطان کو اس بھاری بوجھ سے باریش کر دے دو گنگا
سرہ میں اٹھا کر دے۔ یہ کہانے کی طرح ہے۔ ملک کے لوگ کو بہت اچھا خیال کرتے تھے۔
مہاراج نے بادشاہ کے اس سنسنی خیز ظاہر کوئی پر نہانت ادب سے سلام کیا۔

اس وقت ملاقات میں ایک غیر متوقع واقعہ ہوا جس کو میں شاہد و سرکار و فیروز میدان سمجھتا تھا۔
 "پرنس آف ویلز کے سربراہ کی ایک غیر معمولی اندیشہ منہ و باطنی ہوا۔"

ستائیسواں باب

ولیعہلاوراپول

راج آگس پرنس آف ولینز جو اپنے والد کے بعد موجودہ تاریخ سے سات سال بعد تخت پر بیٹھا تھا۔ اس وقت سینتیس سال کا تھا وہ بہت پست قامت تھا۔ گلے کے اعضا تناسل سے بہت مشکل اور ناہنجی گوا کے خط و حال زیادہ ناگہان تھے اور اس کے چہرے خوشنود زیادہ پگھلی جاتی تھی۔ مرحوم والدہ سوفیہ آف ڈیل سے بہت محبت کی کرتا تھا۔ اور ہیوجر سے شاہ جارج اول اور ایلزبتھ سے متعلق تھا۔

ایک جہد ملتا۔ پرنس آف ولینز بادشاہ کا بیٹا تھا۔ اس کی پیشانی پر بڑے بڑے گہریں نمایاں خط و نشان اور ناک سوتوں اور سیدھی تھی۔ گتھنڑا وہ اپنے باپ کے برابر جیسے نہ تھا۔ البتہ اس کا خط و زیادہ تھا۔ اور طبعی اور وضع کی یہ بندی گنوب سبھا سکتا تھا۔

اس موقع پر اس نے تاریخی عمل کا طنائی لیسڈار کوٹ پرنا ہوا تھا۔ اور اس کی طرف سے بچھاؤ پر جواہرات نگار کے چنگ لگ گئے۔ تھے اور باپوش پر پیر جو اب اس کا بیٹا تھا۔

کو پرنس آف ولینز میں اپنے والد کے برابر قابلیت تھی۔ گتھنڑا یہ بات نہ ہندی بہت تھے جس کی وجہ سے وہ عوام میں زیادہ بول و خیز تھا۔ وہ عوام واقع میں زیادہ شریک تھا۔ اس کے اطوار سناٹے اور غریب تھے وہ لوگوں کے ساتھ مدار کا اور حلق سے پیش آتا تھا۔ اور انگریزی زبان سے بخوبی واقف تھا۔ اور اپنی آئینہ رعمائے کے خیالات بخوبی سمجھ سکتا تھا۔ چونکہ شہزادہ لوگوں میں بہت ہر دل عزیز تھا۔ اس باعث سے بادشاہ اس کی بہت حسد کرتا تھا۔ اور پہلے سے زیادہ متغیر ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ جو شہزادہ تھا اس وقت صرف مسٹر وال پول کے نام سے حضور تھا۔ اس وقت پر اس کے چہرے کی حالت بیان کرنے میں شہزادہ کو یہ معلوم ہوتے ہیں۔

گو وال پول نے دنگ وزارت کے ایجنڈے پر مدد سرکاری کی کیا تھی اور شہزادہ اپنا اور شہزادہ سب کے خلاف تھا۔ اس کے پہلے شہزادہ تھیوڈیم سمیٹا لائے کیا تھا۔ اور دراصل ماری فریق کی مروجہ ورن ورن تھا۔ اور موس آف کٹر پھو دارالعوام میں اس کا اتنی اوقات بہت حال تھی کہ اس کا شہر سے عرصہ میں سید بنیاد میں قیاس تھا۔

یہ شخص عموماً ہر فریق کا دشمن رہتا تھا۔ شہزادہ کی مخالفت کرنے میں اس فریق

خاش شکست دی تھی۔ مگر چونکہ وہ انکو پالمنٹ میں رکھنا چاہتا تھا۔ اسکی غرض اسکی فریق کے لئے بہت متعجب اور غصہ ہوئے تھے۔ اور بالآخر اننے فریق مخالف کے زیر سایہ بدرہ قبول کر لیا تھا۔ اسنے بعد اسنے گورنمنٹ پر حکم کرنا ترک کر دیا۔

وال پول شہزادہ مالیاں کا منظور نظر بن گیا تھا۔ اس شہزادہ کو اپنی عزت ۱۲ اور رعب کرنے میں اسکی ماقبست یعنی اور احتیاط کا آخر اسکو بہت عمدہ صلہ اور انعام ملا۔ اسکو اعلیٰ درجہ کی مالی عزت اور بھرپوری اور چند سال پیشتر اسنے قومی تفریق کے تخفیف کرنے کا ایک بل (مسودہ) پیش کیا تھا۔ مگر اسنے پانچویں بجے اسکو ناگہانی مائل ہوئی تھی۔ بظاہر وہ کمپنیوں کے حصے خریدنے وغیرہ کا مخالف تھا۔ مگر علی طور سے اسکا اور شیعہ تھا۔ یعنی کمپنیوں کے حصے خرید کر اور پھر انکو دلالوں کے ذریعہ فروخت کر کے اسنے بہت سارے پیسے کمایا تھا۔ وہ اس اصول کا پابند تھا کہ ہر ایک شخص اپنی قیمت رکھتا ہے۔ اسنے دوسرے وقت ایک ہی اصول پر پابند رہنے کا خاکہ اراد کیا کرتا تھا۔ وہ ہمیشہ فصلت وقت کے معانی سے اپنے اصول کو تبدیل کرتا رہتا تھا۔ مختصر سے رشوت کے ذریعہ پانچ سو روپے پڑا اور ہر سو روپے کماتا تھا۔ اسکو تاج میں رشوت دہی اور رشوت ستانی کا باب قرار دیا گیا ہے۔

اسکی شکل وضو و دلفریب اور دلپسند تھی۔ وہ وجہ اور خوش وضع آدمی تھا۔ گویا سکا قدایت چھوٹا تھا۔ وہ وہ بیانیہ شیریں لب و زبان کا بہانہ بن گیا کرتا تھا۔ اسکا چہرہ گول اور چٹائی۔ اور صحت تندرستی پر دلالت کرتا تھا۔ اسکی طبیعت متعجب اور مذاق پسند تھی۔ اسنے سادہ پورا لباس پہنا ہوا تھا۔ اور سر پر اس زمانہ کی معمولی دیک (دوٹی) پہنا تھا۔

شہزادہ کے کمر میں داخل ہونے پر سر جان لمبنٹ اور اسکو دست خصصت ہونے لگی مگر شہزادہ نے بچپنی سے اشارہ کیا تو وہ رک گئے۔

شہزادہ اپنے والد کی ناراضگی سے کینقدر ملوث ہوا۔ مگر وہ بہت جلد آگے بڑھا اور زانو بکھیر کر بادشاہ کے سامنے اپنے ابو پر رکھا۔

حاج اول (مسودہ جی سے) جناب اہلہ کمرے ہو سید تباؤ و بیاں نم کیوں آئے ہو؟
شہزادہ دیکھ کر ہنس کر یہاں کسی منوری کام کیلئے نہیں آیا۔
حاج اول ٹھیک بچہ سر پر لیے آئی کی کیا ضرورت تھی؟

شہزادہ کے قریب آنے پر باقی حاضرین ادب ایک طرف ہوئے تھے۔ بادشاہ اور شہزادہ جیسے جیون میں لگا کر رہتے تھے۔ اور بظاہر شہزادہ نے ارادہ کر لیا تھا کہ بادشاہ کی باتوں کو نہ مانے۔

شاہؔ میں پہنچتا ہوں تم یہاں کیوں آئے ۹
 شہزادہؔ میں حضور پر لڑتے کچھ عقیدہ میں عرضی کرنا چاہتا ہوں یہاں ایک شخص موجود ہے جس نے
 میں کچھ بول نہیں سکتا ۱۰

شاہؔ از قہار و از دہان سے ہے وہ ہماری انگشتوں پر نہیں سکتا ۔ کہو ۱۱

شہزادہؔ لیکن اول شہزادہ کی ذمہ داری کا اہم سن اور کچھ سلیک ۱۲

شاہؔ لیپہ کیا ہوا۔ میں اس وقت تنہا یہیں گفتگو نہیں کر سکتا۔ تم نے یہاں کیا کیا ۱۳

دغل واسے۔ تمہارے آگے۔ بیشتر میں ہر چہ بنشے سے ایک ضروری امر پر بحث کرنا ہے ۱۴

شہزادہؔ اس امر پر میں چار فطرت کرنا چاہتا ہوں۔ سرکاران مانتے توفیٰ تو جسے ہوا کہ کچھ ۱۵

پیش کرنا چاہتا ہے ۱۶

شاہؔ چنا اور کہ ۱۷

شہزادہؔ شہزادان پہلے اسکی تجویز کو اپنے نہیں کرتے۔ اور اسکی کفر کی مخالفت کر لیا ۱۸

شاہؔ یہ میری ہے اور تم مجھے یہ بتانے ہو ۱۹

شہزادہؔ شہزادان پہلے کو اپنے ہے کہ حضور پر فوراً اس تجویز کو مذکور نہ فرمائیں ۲۰

یا حجاب کا تیشہ قرار دیا ہے ۲۱

شاہؔ باب ایہ وان پول کا حصہ ہے۔ وہ اپنا بل منظور نہ کر سکا تو ۲۲

کوئی اور بل پیش ہوتے۔ مابقی مخالفت کا طریق یہ ہے۔ اس سے بات کو مینہ ۲۳

کو پتہ نہ کہ ہوں۔ اور اگر نہ اسے ملتا ہے کہ اسکی کوئی بات ۲۴

شہزادہؔ ان فحوس ہے کہ میں حضور پر مزے سے سرکار سے بیشتر ملاقات نہ کر سکے ۲۵

شاہؔ میں تمہارے رذالت کا اہم پر کاغذ کرتا۔ یہ غیظہ کر لیا ہے۔ میں غیظہ ۲۶

کا تجویز سچی کی حد تک کامیاب ہوگی ۲۷

شہزادہؔ بنگلہ میں منزل شروع ہوا ہے۔ اس کے بڑے بڑے حکم اور وہ کہانی کا طریقہ ۲۸

اب اس امر کو محسوس کر فٹے میں یک سرے۔ زل ہوں کو کچھ عرضی ۲۹

شاہؔ مانتہ ہجیر میں اس معاملہ پر نہیں۔ میں نے اس مضمون کے متعلق یہ مسئلہ کر لیا ۳۰

اس تجویز کی مخالفت کر لیا۔ اسکو یہ بیان کرنی چاہیگا۔ امام! ان کے کہن ہے تمام ۳۱

ابت ہوں اور اگر شہزادان پول کی تجویز کے اسماں کے کی لڑتے ۳۲

کی تجویز میں کامیاب ہوئی۔ شہر شخص اسکے فوائد میں شریک ہو چکی خواہشمند ہو گا۔ اور تم بھی اس فائدہ اٹھا
 شہر ہزارہ۔ امید ہے کہ یہ باتیں مرضی کر نہیں میں نے حضور پر نور کا دل نہیں دکھایا۔ میں نے نہ تو اس
 کے اشارے پر عمل کیا ہے۔ میں اس تجویز کے حسن قبیح کے متعلق رائے قائم نہیں کر سکتا۔
 شہناہ ”مجھے کوئی معلوم ہے کہ مسٹر وال پول کس بنا پر اس تجویز کی مزاحمت کرتا ہے۔ لیکن میرے مشیر
 اور صلاح کراستیں بہتر لوگ ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بل کی مخالفت کریں گا مگر یہ اسکی مخالفت کے باوجود
 پاس ہو جائیگا۔“

اس جگہ کے ساتھ ہی بادشاہ نے ایسا اشارہ کیا جس سے یہ معنوں ہوتا تھا۔ کہ اب تم چلے جاؤ
 تمہارے یہاں رہتے تھے وہ رہتے نہیں۔

شہناہ نے پھر بادشاہ کو بھانپا۔ نہ سلام کیا اور نہ بات کی۔ اور پھر سٹڈر
 کو بلا لیا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کو بلا لیا۔ اور وہ اس کے ساتھ ساتھ چلا گیا۔
 اس گفتگو کا بہت سا حصہ سٹڈر لینڈ نے سن لیا تھا۔ وہ بہت ہی بخوبی سمجھتا تھا۔ اس
 اشاروں میں سربراہ کو اس کا مطلب سمجھا۔

شہناہ (سراج کو توجہ دے کر) ”اگر تم نے مسٹر وال پول کی مخالفت کرنا ہے۔ لیکن
 تم اسکی مخالفت کی کچھ پروا نہ کرو۔ یہ پاس ہو جائیگا۔“

شہناہ کو بھی قرضہ لگا کر دو۔ اور تم مسٹر وال پول سے زیادہ ملک کی خدمت کرو گے۔
 پھر شہناہ نے اپنا تاجہ دراز کیا۔ سر جاج اسکو بوسہ دیکر اپنے دوست سے بلیا۔ اس پر پٹن کے
 سہرا۔ اس کو سے چلا گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کو روانہ پر تول سے مبارکبادوں۔

اس کے ساتھ ساتھ اس کو روانہ پر تول سے مبارکبادوں۔
 اس کے ساتھ ساتھ اس کو روانہ پر تول سے مبارکبادوں۔

اس طرح مطلق ہو کر دونوں دوست محل شاہی سے جدا گئے۔ پال مال پر پہنچ کر سہرا نے اپنے خیالات
 کا خوشی و غم ظاہر کیا۔

سہرا نے کچھ نہایت عمدہ اور جبریت انگیز کام ہے۔ میں ڈاکٹروں کے سامنے اسکی رپورٹ کرو
 اب بل کے پاس جینا یقین ہے۔“

سہرا نے ”ابھی وال پول کی طرف سے خطرہ ہے۔ کیا اسکی مخالفت کو خاموش کر دینی
 کئی سبیل نہیں۔“

سرسراں۔ نہیں۔ اگر سوچو مصالحت نہ کی تو خوش گئی وہ بہارا اور مخالفت ہو گئی۔ اب یہ بتاؤ کہ برصا
 کاجینے ٹکڑی دھکی آ میر خط کہا تھا کیا نہ وہ بات ہے۔ میرے لئے میں تم کو وصیت نامہ مل گیا ہے ۱۰
 سرملیک ۱۱ شبنم کو قابو کرنا اور دشوار امر ہے۔ ہم تیشہ کا کوئی بات نہیں ۱۲
 سرسراں ۱۳ جیتک وصیت نامہ کے قبضے میں خطو ہی خطو ہے۔ تمہارا وہ خط اس کے قبضہ جا
 کر نہیں ہو۔ یہ خواہ کسی ذریعہ۔ اور شاہ کتا بھی روپیہ دیکر حاصل کروا
 ۱۴ وقت وہ سرملیک۔ کہ مکان کے قریب پہنچ گئے تھے۔ لسنے اپنے دوست کو کچھ ناشتہ کرتے
 کئے کہا۔ مگر سرسراں ملنے ڈیکارڈ سولہ سے ملاقات کر لیا عذر کر کے ایک کچھڑی پر سوار ہوتا وہ کہ
 باز آ کر بیٹھتے۔۔۔

اٹھائیسواں باب

لیڈی ناربر

یہ لیڈی ناربر لارڈ ناربر روم کی بیوہ اور ند کوہ بالا اوپاش ٹریوٹ کو دلا۔ رن کی رشتہ دار اور
 ہمارے رن کے بوجہ ۱۰ سکواٹر کی خاتون تھی۔ اسکا پہلی نام المیرہ اسٹور تھا۔ اوپر سیل ان پینٹر ایک
 حسن مذہب کی اس قدر شہرت تھی کہ لندن کے شوقین اسکی سے کچھ جادو پر آکر آتے تھے۔ شام و لینہ اور
 ستر ۱۱ اسے محمد بن یہ ملا جید بن حسن وہابی میں اپنا نظیر کر لینی تھی جو اس وقت اسکی حشر و مال میں
 نہایت تھی جو پیرس میں اسکی شہرت تھی۔ یہ بھی نہ سمجھتی تھیں کہ وہاں میں لائی تھی۔ گو اسے لندن
 ۱۲ حجاز میں فرقت آ گیا تھا۔ مگر لباس اور ریشموں کی ذریعوں سے وہ اپنا دلچسپی کو قائم رکھتی تھی
 ۱۳ اسے غارہ ملتی اور فخر و لباس میں نہایت تھی رات کو نپوں کی روشنی میں خاص و لفر میں لگاتار
 ۱۴ تھی۔ اسے حسن جمال کے انہار کیلئے اور روشن کی روشنی مناسب تھی۔ لیکن دن کے وقت اس کے غصے
 سے بڑھتے تھے

لیڈی ناربر کو لوگ بہت پسند کرتے تھے وہ کسی قدر کمزور طبیعت اور بوجہ قوف ہی تھی۔
 مگر اس کے اخلاق بہت عمدہ تھے اور زوجہ کی صحبت کو وہ بہت پسند کرتی تھی۔ وہ بہت مالدار تھی
 اور عورتانہ فتنیں اور رقص کے جلسے کیا کرتی تھی جن میں لندن اور ایک سفارشات کے تمام طرہ و
 ہنر شامل ہوتے تھے۔ اسکا بازار سٹرائٹ میں ایک عالی شان ایوان تھا۔ اس بلکے ہوس کہ باغات
 بخوبی نظر آتے تھے۔۔۔

خفیہ تھی۔ اس کی آنکھیں تڑپنا سبب افغانہ چشم نہا پھرتی رستی تھیں۔ اس کے ابرو بڑے
 بڑے اور غرا ہوا تھے۔ اس کے خضار چڑھے اور سرخ تھے۔ گردن موٹی۔ اور پچاتی سے
 اس قدر لی ہوئی تھی کہ پھل شناخت ہو سکتی تھی۔ اس دیوبی کو دیکھ کر پڑ جیٹے کو قہقہہ دینا
 چاہیے۔

ان دونوں نظران نظر شامت و چمن گشت حال زیادہ سبب تھی۔ جب کو کرگس نے یہ سبب
 کا ارادہ کیا تھا۔ کل سینٹ جینز کے بڑے پچاٹک سے۔ اہل بیڑہ مذکورہ بالا جامعہ کے پچاٹکوں
 کے کی طرف چلی۔

اس کے سنے دستہ کا نہایت ہی ٹھیکہ تھا۔ اس کا ایک ہاتھ۔ اس کا ایک ہاتھ۔
 والوں پر دیکھو ہوا تھا۔ اور ان کے قہقہہ جیسے پروردگار کو لا تھا۔ ایک ترک خادم پر
 سر پر تیزی سے۔ اس کے اگلا اور ان کو مشرق غریب سلام کیا۔ یہ مصطفیٰ شاہ جانی کو
 خادم تھا۔

اس نے نہایت ادا و سادہ پنہاں کو پیچان کرادے سے تمام جماعت کو ایک
 ٹل پر بیٹھ دیا۔ ان کے پاس ایک شیشہ تھا۔ اور نوزاد وار ہوا تھیں۔ انہیں
 مقررہ سے ہاتھ کے خادم نسل کی ایک سند سپارام کرنا تھا۔ ایک ترک شیشہ
 اس جماعت کو دیکھ کر وہ تعظیم کے لئے کھڑا ہو گیا۔ جب انہوں کو ادب سے سلام کیا
 کرگس نے اسے ملاقات کا مدعا ظاہر کیا تو مصطفیٰ شاہ جانی چھوٹی آگوشی زبان پر لے گیا تھا
 کہ یہ بھلا کیوں بن ظاہر کر سکتا تھا۔ درد و سرے کی آگوشی کو سکتا تھا۔ مقررہ ہو کر دیکھتے تھے
 یہ ملاقات کرنے کا وقت نہیں۔ مجاہدیت سویر ہے۔ ان میں نے ملاقات کا وقت مقرر کیا تھا۔
 ہے۔ یہ جان لے کر گیا ایک شفیقہ تھی۔ تو خادم مذکور جماعت کو لیا۔ اور اسے کہیں کہیں
 جاتا۔ یہ کہیں پہنچاؤش پر تھا۔ ان سے یہ کہیں پہنچاؤش پر تھا۔

برائے میں چند چرسہ خادوم اور ایک نقیب حاضر تھا۔ اس قسمی کا کام تھا کہ ملاقات
 کے بعد ہی اللہ عزوجل تھا۔ وہ پہلے اندر گیا اور پھر واپس آکر کرگس اور سنا ہنرپ وغیرہ کو اندر
 کرگس سے مل گیا۔ یہ کہہ بہت بلند تھا۔ اس میں نہایت عمدہ تھا۔ گویا شاہ اندر نہ تھا۔
 گیسٹ کے قریب ایک مس۔ یہ تھا کہ چارہ اندر آئے۔ اور انہوں نے ملاقات اور ملا غور و تحقیق
 تھی۔ اس نے چرسہ خادوم ملا تھا۔ پھر ہی اس کے رخسار سے عریان تھا۔ یہ بہت

تہی۔۔ اس کے سر پر حصّہ بلیوں کی ٹپٹی تھی۔ جس پر خوشبودار عطر لگا یا ہوا تھا۔ اسے بھوری
سائیں کا لیسٹار لہنگا قیض اور صدر پر پہنی ہوئی تھی۔ صدر سے اس کی شکل ایسی نکلی ہوئی
سلوکم دیتی تھی ۛ

اس کے بال مقابل ایک اور کرسی پر ایک مضبوط ڈھول پھرتا اور کی کارڈ کے اندر کی رسی
ڈانٹے بیٹھا تھا۔ یہ کوٹ پر نشہ ورف تھا۔ اس جہاں تک کہ کرسی میں وہ غل ہوئے۔ یہ نہ نہ
کرسی سے اٹھا۔ اور جینٹلمینوں کے لئے جگہ خالی کر دی۔ مگر گیس نے سرکار بلنٹ کا بازو ہلاتے
پہ ڈچیس سے تعارف کرایا ۛ

ڈچیس کشتال بھانپ گئی تھی۔ کہ سر جان بلنٹ کچھ تھکے دینے آیا ہے۔ اور اس کا آنا
خالی از مدعا نہیں۔ اس خیال سے پہلے اس نے سر جان کا پنجوشی غیر مقدم کیا۔ اس کو اس کرسی
پر بچہ کوٹ لے خالی کی تھی۔ بیٹھے کا اشارہ کیا۔ کوٹ پر نشہ ورف شاہنوب کے ساتھ ایک
کھڑکی کی طرف چلا گیا تھا۔

ڈچیس موصوفات انگریزی زبان لاریل سکتی تھی۔ لیکن کر گئیں جو جرمنی زبان سے واقف
تھا۔ ترجمان کا کام دینے لگا ۛ

ڈچیس سر جان کی طرف دیکھا۔ سر جان بلنٹ کو کہا کہ میں نے اکثر اس کا ذکر نہیں کیا ہے
اگر میں غلط نہیں کہتی۔ وہ بچہ کوٹ کی شہرہ گہرین کا سب گورنر ہے جس کا گورنر موصوفہ
شاہہ انگلستان ہے ۛ

سر جان کران نامہ ملاحظہ کیا یا لیا تو اس نے ڈچیس کو کہا کہ یہ ایک عظیم مقام کیا ۛ

ڈچیس نے بڑی مائی شاہنوب ستارہ لگے اور وہ جینٹلمین کران ہے ۛ

ڈچیس نے وہ سر جان کی لمبائی کا ایک ڈائرکٹر ہے ۛ

ڈچیس نے یہ کہہ کر ڈچیس سر جان سے کہ ۛ

ڈچیس نے یہ کہہ کر ڈچیس سر جان سے کہ ۛ اور فراموشی نہ کرے کہ اس کی جو چاہتی
ہے۔ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

پس ہو کر شاہ نے منظور کیا تو کمپنی کے حصوں کی قیمت نہایت بڑھ جائیگی۔
 ڈیپس۔ حضور پر نور کو بل منظور کرنے کی ترغیب دینی جاسکتی ہے۔ سر جان سے یہ امر بیان

کر دو۔ یہ بھی کہو کہ کمپنی کے جتنے فائدہ تو جتنے ہوں لینا چاہتی ہوں۔

کر گئیں۔ سر جان حضور یکم صبح تھے ہلکتی ہیں۔ کتنے تھے انکو دے جائینگے۔
 سر جان۔ دس ہزار پونڈ کے جتنے۔

کر گئیں۔ جناب یکم صبح سر جان عرض کرتے ہیں کہ اس ہزار پونڈ کے حصے آپ کی نذر کئے
 جائیں گے۔

سر جان۔ یہ حصے مسٹر ویکسٹر دلال کو ایک سو تیس پونڈ فی حصہ دے کر خرچ بہ ان کے ہائیڈ
 کے لئے دے جائینگے۔

جب ڈیپس نے خبر سنی تو اس کی ہچکچاہٹیں کہی گئیں۔ اور آنکھوں میں ٹپک نظر آئے گی۔

ڈیپس۔ مسٹر ویکسٹر دلال میری دلال ہے۔ اس کو کہہ دیں میری خدمت میں حاضر ہو جائے۔
 کہیں۔ جناب وہ آپ کی خدمت میں بھی حاضر ہو گا۔

ڈیپس۔ سر جان کو کہہ دو کہ میں شاہ کے بیٹے اس کی سفارش کرنے میں اپنی سی کا کوئی
 دقیقہ نہ دلا کرتا ہوں۔

اس بات کو یقیناً دلا کہ باقاعدہ سر جان اس کے بیٹے کے بیٹے اور ڈیپس کو بطور صلہ عام لکھ
 کرے سے کچھ کوٹ پر شاہ روت اور از قات ان کے ہوا کیا۔

کوٹ۔ ویلنٹ۔ یہی سر جان میں نے منہ ہے۔ آپ بھر خدائی کی کمپنی کے ذریعے حیرت انگیز باتیں
 کرنا جانتے ہیں میں بھی تھوڑے سے حصے لینا چاہتا ہوں۔

سر جان۔ آپ کو ایک ہزار پونڈ کے حصے بھجوا دیں گے۔

کر گئیں۔ یہ بات تو معاملہ خوب ٹپٹ گیا۔ اس کو کمپنی کی طرف پلٹ جائیگا۔ وہ اتنے
 کمزور و روپیہ دین پر لڑے گا۔ کیونکہ اس کی وہ بھتیجیاں بھی ہیں۔

پچیسواں باب

کوٹیس پلانٹ

حاصل ان لوگوں کو کوٹیس پلانٹ کے کروں کی طرف سے جلا جو ڈیپس انکو کے ہوں۔

میں قدر حاصل ہوئی شاہی بیرون تھے ۥ

کونٹیس اس وقت کھانا تناول کر رہی تھی۔ مگر اس نے ملائیوں کو اندر آنے کی اجازت دی۔ تمام چٹلین ایک عیش و بہار کے سے گزر کر ایک کمرے میں پہنچے۔ جس پر کونٹیس نے اس کی دونوں ہتھیلیاں کی سرنگے کر کے سبوں پر پڑھی۔ اس قدر تناول ہی تھیں۔ یہ دونوں تھوڑے وقت میں بھر پور ہو گئیں۔ پھر ان کی ہتھیلیاں تھیں۔ مگر کونٹیس کا بھائی تھا ۥ

کونٹیس نے زبردستی ڈھیلے لباس پہنا ہوا تھا۔ اور وہ اس قدر فریختی کہ ایک سو فی پیر بھی ہر شکل پہا سکتی تھی۔ اس کے ذہن ہوتا تھا کہ کاپی اور عیش مندی تھی۔ اس کی موٹی انگلیوں پر تھیں۔ ان کے سر پر اور چھلے تھے۔ اس کی آنکھیں اس وقت سیاہ تھیں۔ ہوا اس دل پول کے مطابق تھی۔ ان کے ہاتھ تھیں۔ اس کے خمار لگاوا اور وہ دھچکے دار اور محرابدار تھے۔ اس نے منہ پر زور ملا ہوا تھا۔ جب یہ عجیب و غریب چٹلین تھیں۔ مگر وہ اپنے گھر گیا تھا ۥ

کونٹیس پائس میں نکلتا رہا۔ اس کی نام کو دھتی۔ اس کے بیٹے مجلس کا کوئی خیال نہ کرتا تھا۔ اور اس امر اور دیگر امور پر اس کا ہندو شیعہ دھیس کے توال سے بہت کچھ نفرت تھی۔ اس نے ملائیوں کا ناقص استقبال کیا۔ اور اگر گیس اور مشاہدہ کر دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ اور وہ ان کے ساتھ کو اپنے قریب ایک کڑی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا ۥ

یہ میڈی گھر پر بیڑی زبان کو بولی اور کچھ سکتی تھی۔ اس نے کسی ترجمان کی ضرورت نہ تھی۔ سرطان اس کی خوش خلقی سے بہت خوش ہوا اور اس کے سوا لہجہ کا بے تکلف جواب دینے لگا۔ اس نے سر پر ایک تہ بھری ہے تو یہی نہ کی۔ بلکہ ایسے ہیرو میں باتیں اس سے بھی کہیں کہ وہ بہت خوش ہوا ۥ

کونٹیس نے سرطان کا کونٹیس۔ عورت لکرایا۔ اور اس نے باتوں باتوں میں اس کے آنے کا بہانہ بیان کیا۔ کہ بحر جنوبی کی کپڑی کے متعلق ایک تجویز پیش کرنا چاہتا تھا۔ اس سے کونٹیس نے اس کے چٹلین کے گفتگو شروع کی ۥ

مگر گیس اور مشاہدہ اس کی دونوں ہتھیلیوں سے گفتگو کر کے خوش ہو رہے تھے۔ سرطان نے کونٹیس کو دھیس کر ڈال کے برابر شوت پیش کی اور اس نے خوشی قبول کی ۥ

مگر کونٹیس نے کچھ اور رقم طلب کی۔ جس کے دینے کے لئے سرطان پہلے سے ہی تیار تھا ۥ

کونٹیس۔ دسکر کسی سر جان یقین جان کہ تمہارا بل شاہ عالم پناہ منظور فرمائیں گے۔ لیکن ان
دیکھو کہ کبھی کچھ ملنا چاہیے۔

سر جان۔ بیشک۔ میں نے پہلے سے انکا حصہ نکال رکھا تھا۔ دس ہزار پونڈ کے حصے
خاص ان کے لئے ہیں۔ آپ ان دونوں کے درمیان تقسیم کر سکتے ہیں۔

کونٹیس۔ (خوش ہو کر) سر جان تمہاری نیاخی قابلِ تعریف ہے۔ میں آپکی ہمیشہ ممنون رہوں
رہو گی۔ میں ان دیکھوں کو یہ خوش خبری سناتی ہوں۔ (رجس میں) پیاری لڑکیو تمہارا کیا حال
ہے۔ تم بہت بالدار ہو جاؤ گی۔ میں نے ایک انگریزی کپنی کے جس کا گورنر شاہ عالم پناہ ہے۔
اور یہ آدمی سب گورنر ہے۔ ایک سو دو کچھ حصے لینے کا کہتا ہے۔ میں اس سے بھی
حصے لینے چاہتی ہوں۔ تم میں سے ہر ایک کو پانچ پانچ ہزار کے حصے ملیں گے۔ سر جان کیا ہی
رقم ہی تھی۔

سر جان۔ ان حصوں کو قیمت اور سود ماکر اس سے زیادہ رقم ملے گی۔ آپ سارا ہزار کہہ دیں۔
دو دس دیکھیں خوش ہو کر کونٹیس سے ٹیسٹ گڈ ہیں۔ اور نظروں سے سر جان کا شکریہ
ظاہر کرنے لگیں۔

بڑی سی پیاری خانہ بد اس لڑکی سے جس کا ہمہ دیکھی نہیں ہزار درجہ بہتر ہے۔
چھوٹی۔ (سر جان کی طرف دیکھ کر) ہم کو حصے کب ملیں گے۔

سر جان۔ ابھی۔ مسٹر جانڈرسون تمہارے حصوں کا عائد ہے۔ اگر ابھی ان کا فروخت کرنا
بہتر نہیں۔
کونٹیس۔ میں سمجھتی ہوں۔

مسٹر متھلیو بن فرانسہ کو ایک نفر کونٹیس کے کھوکھلے میں بیٹھا تھا اور ملاقاتیوں کے آنے
جو ایک گوشہ میں چلا گیا تھا۔ وہ سٹاپ نوپ کو آہستہ آواز میں کہتے لگا کہ تم لوگوں کو نقل کیا جوتی
ہے۔ میسر نیال میں ڈھیس کے کرے میں ایک مرتبہ نقل دکھانے سے سر جان کو اپنا کرتب دکھانے
کا خوب ڈھب آ گیا ہے۔

۔ وہ سٹاپ نوپ نے آواز نکالی کہ ہم جب یہ نہروں
نھوڑی درجہ سر جان اور اس کا دست کرے سے چلے گئے۔ لگے کہ گیس اور سٹاپ نوپ
کونٹیس نے ٹھیک کر لیا۔

ملیک اور سر جان اس روز کی کارروائی سے نہایت خوش اور مطمئن ہو کر محل شاہی سے چلنے کی تیاری کرنے لگے۔ مگر ابھی ان کو ایک اور غلط فہمی سے کام لے رہا تھا۔

چھٹیوں کا باب (۱۳۴)

شاہ جارح اول

یہ دوست مصطفیٰ کی پہلی بار سے محل شاہی کے طویل ہزاروں۔ اور عالی شان کمروں سے گذر رہے جارہے تھے۔ کہ یہاں ایک قابل تخت سے تین شخص نمودار ہوئے۔

ان کو دیکھ کر ترک خادوم نے سرگوشی کی کہ یہ شاہ عالم پناہ ہیں۔ مگر انہوں نے پہلے ہی حضور پر نور کو پہچان لیا تھا۔ ان کے ہمراہ ارسل سنڈر لینڈ اور کونٹ برنسڈون تھا۔ شاہ اول اس کے ہمراہی دائیں جانب ایک کمرے کا طرفٹ ہوئے۔ مگر اس سے پیشتر شاہ نے مصطفیٰ کی طرف اشارہ کیا۔

مصطفیٰ۔ (دونوں دوستوں سے) صاحبان آپ ہمیں بھیجیں حضور پر نور میرے خیال میں آپ کے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ مصطفیٰ شاہ کی طرف سے ہو کر واپس آیا اور پستہ گندی چہرے پر شگن ڈال ان کو اپنے پیچھے آ رہے کا اشارہ کیا۔

ارسل سنڈر لینڈ کو کمرے کے دروازے پر بلا۔ اور شاہ عالم پناہ کی خدمت میں ان کو پیش کرنے سے پیشتر اس کی اور زبان کی گفتگو ہوئی۔

سنڈر لینڈ۔ حضور پر نور نے شاہ عالم پناہ کے قلم خلی میں آکر کمرے کے جوادو آپ نے ملنا پائے ہیں۔ یہ سب نے صدقہ کی سہولت کی ہے۔ اور ان کے ہاتھ میں دیا گیا۔ کہ آپ کا بل چھتر تھیں۔

میں اور اس کی تائید کی جاتی چاہئے۔

سر جان۔ یہ آپ کی عین نوازش ہو گی۔ اس کے بعد ارسل سنڈر لینڈ کو ایک کمرے میں لے گیا۔ مصطفیٰ نے اس کا رخانا بند کر دیا اور خود باہر نکلا۔

یہ کمرہ پہلی منزل پر واقع تھا۔ اور اس کے متصل کئی اور کمرے واقع تھے۔ اور یہ دیوانخانہ

کاظم دیتا تھا۔ اس کی دیواروں پر تاریخی مذاق کی بڑی بڑی تصاویر معلق تھیں۔ بہیزی ہنرمند چھتری بہشت شاہ ولیم، مذاق اور غیرہ کی تصویریں سنہ حکومت کے طالع سے ترتیب دی ہوئی تھیں۔ اور انکیشی کے اوپر شاہ جارج اول کی والدہ ایلیکٹرین سوئیا کی تصویر معلق تھی۔

سینٹر لینڈ اور سر جان قریب پہنچے تو طالع اول آگ کی طرح بجھ کر کے کھڑا تھا۔ اس کے خط وخال اپنی خوبصورت والدہ کے مشابہ تھے۔ اس کے خدخال بڑے بڑے اور نمایاں تھے۔ گو بشرہ سے فیاضی اور عالی طہی ترشح ہوئی تھی۔ اس کی پیشانی بلند، ناک بڑی اور خوش وضع آنکھیں بڑی بڑی۔ بالائی ہونٹ۔ منہ بکرا ہوا۔ کھڑا اور عیش پرستی پر علامات کرتا تھا اس کی۔ عید چینی کی وجہ سے ناسوز دن معلوم ہوتی تھی۔

شاہ عالم شاہ کی عمر ساڑھے سال کے قریب تھی۔ مگر پیرنی سالی کے آثار اس کی شکل سے نمایاں جاتے تھے۔ رنگ زرد تھا۔ مگر اس سے بیماری نہ پائی جاتی تھی۔ اس کا انداز باریک۔ اور قابل تعظیم تھا۔ گو عموماً سرد سہری اور کم گوئی کا عادی تھا۔ مگر بے تکلفی اور خوش طبعی بھی امنتیا کر لیتا تھا اور اکثر مذاق اور ہنستے بہہ کرتا تھا۔

شاہ جیم شاہ نے جیورے کے کپڑے کا سلوہ لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ جس پر بیس یا آئرش کی کوئی اور چیز نہ تھی۔ سر پہ ستوٹی بالوں کی لایک ٹوپی تھی۔ جس کے کاعل اور طرے گردن اور کندھوں تک پہنچے ہوئے تھے۔

جارج اول میں بہت امیری قابلیتیں تھیں۔ جرم کی وجہ سے وہ پہلے اعلا ہند۔ کے مانت تھا۔ وہ دانشمند اور مستقل مزاج تھا۔ عیسائی عقائد، ایسی منہ کرنا تھا کہ اپنی بات سے منہ ہٹاتا تھا۔ گو ستوار ٹھکانا نہ تھا۔ اکہین کو جن پر زانی ہونے کا پتہ نہ ہوتا تھا۔ نہایت سختی سے سزا دیتا تھا۔ عام طور پر دروہم اور مہربانی کو نہ نظر رکھتا تھا۔ گو اس کے مذاق اور میدان جنگی تھے۔

مگر وہ صلح و امن کو دار و گھر بھی ترجیح دیتا تھا۔ وہ شاہی ہتھوڑے سے تہاؤ نہ کرنا تھا۔ اور اس کی حدود سے بخوبی واقف تھا۔ گھڑان مشرق میں جو لوگ نسل ہون کان کا اپنی دشمن تھا۔ چونکہ اس نے باوقار کی چھوٹے دربار میں تربیت پائی تھی۔ اس کے خیالات محدود تھے۔ اس نے انگلستان کے لوگوں کے خیالات نہ دیکھے نہ ان کے چہرے کی کوشش کی۔ اس کی اپنے بیٹے پریش آف ویز سے نفرت تھی۔ گو ان کے ورعیان دال پول کی دسالت سے ظاہری حفاظت ہو گئی تھی۔ اس کے دل میں پریش کی طرف سے ایسا دیر ہی کہہ رات باقی تھی۔

ارل سٹرن لینڈ کے تعلق بھی چند ریکارڈ کیے گئے ضروری ہیں۔ کیونکہ اس کا اس کے
میں کچھ بھی ذکر کیا جائیگا۔

یہ تھوڑا بڑا راکا واما تھا۔ اور اس کی بیوی ڈچیس کے سوخ سے وہ دھک فریق
کا سرسبز بن گیا۔ آخری لیڈی ماسٹر اور مارے کے فریبوں سے اس کو اپنے عہدہ سے علیحدہ ہونا پڑا
جارج اول کی تخت نشینی پر کاری زمین کے ذریعہ معزول کئے گئے۔ اور سٹرن لینڈ آئر لینڈ
کا لارڈ آف اسٹمر قرار کیا گیا۔ پھر دیکھ کے ہمدیکے حاکم شاہی کا مافظہ چیف سکریٹری۔ آف
سٹیٹ۔ شاہی کونسل کا میر مجلس۔ اور آخر خزانہ کار ڈپٹی کلرک بادشاہ کا اس قدر منظور
نظر تھا کہ ان میں سیر کے شائیں حضور پر فوں کے ہمراہ رہتا تھا۔

یہ وزیر بہت لائق و فائق۔ انتظام معاملات میں ہوشیار۔ اور سب تک بادیاں اور رازدار
مشہور تھا۔ اسی وجہ سے لوگوں میں ہر دل عزت مشہور تھا۔ اس کو پریشان و غیرت کے خلاف ایک
سودہ پیش کرنے میں شکست چھوٹی تھی، مگر شاہ پر اس کا اثر قائم اور ملک میں ہر وزیر کی پیروی
تھی۔

سٹرن لینڈ طویل قامت۔ وجہ اور بارعب و باوقار آدمی تھا۔ اس کا لباس پھولدار
مخل کا تھا۔ اور اس پر بیس کا نئی ہوئی تھی۔

ارل نے دونوں جہلیمنوں کو بادشاہ کے حضور میں پیش کیا۔ شاہ جم جاہ تے سر جان
لینڈ کو پہنچے بھی دیکھا ہوا تھا۔ اور پوچھنے اس کا تپاک سے خیرہ قدم کیا۔

شاہ نے سر جان میں قہاری ملاقات سے بہت خوش ہوں۔ میں تم سے چند سوال کرنا چاہتا
ہوں۔ تم نے قومی قرضہ کی تخفیف کی تجویز سوچی ہے۔ بادشاہ اس وقت فرانسیسی زبان میں
کہہ رہا تھا۔ کیونکہ وہ انگریزی بہت کم جانتا تھا۔

سر طینٹ۔ بلکہ میں اس قرضہ کو بالکل کا عدم کرنا چاہتا ہوں۔

شاہ نے کا عدم کرنا چاہتے ہو۔ یہ بڑی بات ہے۔ واقعی بڑی بات ہوگی۔ لیکن کیا یہ ممکن
ہے۔ مجھے اس میں شک ہے۔ میں مالی امور سے واقف نہیں۔ مگر یہ تجویز عملی طور پر ممکن
نہیں ہوتی۔ میں جانتا ہوں کہ مسٹر لانسے فرانسیسی گورنمنٹ کو وہ اکر وٹا لیسور دے گا کہ قومی
قرضہ کے ادا کرنے کے لئے ہے۔ لیکن اس کا وہ یہ کام غرض کی صورت میں ہے۔

سر طینٹ۔ تو وہ نہ سمجھتے ہیں پچاس کروڑ پونڈ نقد مچ کرنا چاہتا ہوں اس میں یہ ایک

ثالث قومی قرضہ کے بیانیہ کرنے میں صرف کیا جائیگا۔ میں حضور پر نور کو اپنی تجویز کی تفصیلی باتیں بتاتا ہوں۔ مناسب خیال نہیں کرتا۔ لیکن حضور کے وزیر کے سامنے میں نے تمام حالات بالانقص بیان کر دیئے ہیں۔ اور میری رائے میں انہوں نے اس تجویز کی تائید کی ہے۔

شاہ - (سٹڈیٹ سے) کیا یہ ٹھیک ہے ؟

سٹڈیٹ - سر جان کی تجویز میرے خیال میں عملی پہلو سے ممکن ہے ہیں نے صدر خزانچی سے مشورہ لیا تھا۔ وہ اس کی سمجھ میں رہے تھے۔ سر جان ملیٹ ایک خاص عرصہ کے اندر تمام قومی قرضہ کو ادا کر دینا چاہتا ہے۔ گو مجھے پورٹراٹ ملینان نہیں تاہم یقین ہے کہ یہ عملی طور سے ممکن ہے۔ اگر قومی قرضہ بیباق ہو جائے۔ تو فائدہ فحش کی عہد حکومت تاریخ میں ہمیشہ کے لئے یاد رہیگی۔

شاہ - میں اس امر کو فتح پر ترجیح دوں گا۔ اگر سر جان سلطنت کو اس بھاری بوجھ سے سبکدوش کر دے۔ اور مانگڈاڑی سرکار میں اضافہ کر دے جیسا کہ اس نے تجویز کی ہے۔ ملک کے اس کو بہت اچھا خیال کریں گے۔

سر جان نے بادشاہ کے اس حسن ظن ظاہر کرنے پر نہایت ادب سے سلام کیا۔

اس وقت ملاقات میں ایک غیر متوقع ضل واقع ہوا۔ جس کو یہ میں شاہ اور سر جان وغیرہ بیٹھے تھے۔ اس کا ایک کمرہ کھلا۔ اور پرنس آف ویلز وینزویلا ہسٹروال پھل کے بیڑے اٹھائے دیکھے۔ داخل ہوا۔

ستائیسواں باب

(ولسلیہد اور وال پول)

جارج آگسٹس پرنس آف ویلز چاہنے والد کے بعد موجودہ بادشاہ سے سات سال بعد انگلستان کے تخت پر جلوہ گر ہوا۔ اس وقت ستائیس سال کا تھا۔ وہ بہت پستہ قامت تھا۔ مگر اس کے اعضا متناسب تھے۔ اس کی شکل اپنے والد کے مشابہ تھی۔ گو اس کے خطہ حال زیادہ بزرگ تھے۔ اور اس کے چہرہ سے نشوونما زیادہ پائی جاتی تھی۔ وہ اپنی مقیم والدہ سرسہد آف ویلز پستہ بہت شہرت کیلئے تھا۔ وہ کسی دیر سے شاہ جارج اول اور اس کا پسر شاہ جارج تھا۔

دیہد سلطنت یا پرس آف ویلز بارشاہ کا ہم شکل تھا۔ اس کی پشتانی بلند۔ آنکھیں نمایان
خطو خال موزن۔ اور ناک سوتوال اور سیدھی تھی۔ مگر شہزادہ اپنے باپ کے برابر وجیہ نہ تھا۔ البتہ
اس سے مغرور زیادہ تھا۔ اور وہ داری اور وضع کی پابندی کو خوب نبھا سکتا تھا۔

اس موقع پر اس نے نارنجی محل کا طلائی لہذا رکوٹ پہنا ہوا تھا۔ اور زری کی صدری۔
چھاتی پر جوہرات جملگ جملگ کر پہنے تھے۔ اور پاپوش پر بھی جوہرات نصب تھے۔

گوہر نش آف ویلز میں اپنے والد کے برابر قابلیت نہ تھی۔ مگر اس میں ایسے اوصاف بہت
تھے جن کی وجہ سے عوام میں زیادہ ہر دل عزیز تھا۔ وہ عام موقع میں زیادہ شریک ہوتا تھا
اس کے اطوار شائستہ۔ اور دلخیز تھے۔ وہ لوگوں کے ساتھ ملنساری اور اخلاق سے
پیش آتا تھا۔ اور انگریزی زبان سے بخوبی واقف تھا۔ اور اپنی آئندہ رعایا کے خیالات
بخوبی سمجھ سکتا تھا چونکہ شہزادہ لوگوں میں بہت ہر دل عزیز تھا۔ اس باعث سے بادشاہ اس
سے بہت مسکرتا تھا۔ اور پہلے سے زیادہ متعجب ہو گیا تھا۔

اس کے ساتھ جو مشہور مدبر تھا اس وقت صرف مسٹر وال پول کے نام سے مشہور تھا۔
اس مقام پر اس مدبر کے کچھ حالات بیان کرنے بھی ضروری معلوم ہوتے ہیں۔

گو وال پول نے ولک وزارت کے زیر سایہ عہدہ سرکاری قبول کیا تھا۔ اور شاہنویہ
اور سنڈر لینڈ۔ نے اس کو انوار الکستان کا اپنے اسٹرڈنخواہ تقسیم کرنے والے مقرر

کیا تھا۔ وہ دراصل نا ہی اہل حق کی روح درون تھا۔ اور ہوس آف کامنڈرینے دار العلوم
میں اس کو اتنی فہمیت حاصل تھی۔ کہ اس کا حقوق سے عرصہ میں سیڈرینا فریق قیاس تھا
یہ شخص عہدہ ایک فریق کا مشہور دشمن رہا۔ اس نے شہزادہ کی مخالفت کرنے میں اس

سے بڑا کام کیا۔ اور اس کا۔ مگر چونکہ وہ ان کو بارائینت میں سے نکال نہ سکتا تھا۔ اس نے
خود اس سے اس کے ایک بہت نزدیک اور غائب ہوئے تھے۔ اور ان کے اس۔ نے وہ بہت مخالفت
کے زیر سایہ عہدہ قبول کر لیا تھا۔ اس کے بعد اس نے گورنمنٹ پر حملہ کرنا شروع کر دیا۔

وال پول شہزادہ عالمیان کا منظر نظر بن گیا تھا۔ اس شہزادہ کو اپنی طرف اشارے اور
ماننے کے لئے اس کی عاقبت طبعی اور احتیاط کا آخر اس کو بہت عہدہ ملا۔ اور انعام ملا۔
اس کو اتنی اور اتنی ملی فراست اور سمجھ تھی۔ اور چند سال پیشتر اس نے قومی قریب کے تحفہ
کے ساتھ ایک بین مسورہ پیش کیا تھا۔ مگر اس کے پاس کرانے میں اس کو نا کامی حاصل

ہوئی تھی۔ بظاہر کمپنیوں کے حصے خریدنے وغیرہ کا مخالف تھا۔ مگر عملی طور سے اس کا اور شیوہ تھا۔ سینے کمپنیوں کے حصے خرید کر اور پھر انکو دلالوں کے ذریعے فروخت کر کے اس بہت سارے پیسے کمایا تھا۔ وہ اس اصول کا پابند تھا۔ کہ ہر ایک شخص اپنی قیمت رکھتا ہے اس لئے وہ ہر وقت ایک ہی اصول پر پابند رہنے کا خاتمہ اٹرایا کرتا تھا۔ وہ ہمیشہ مصلحت وقت کے لحاظ سے اپنے اصولوں کو تبدیل کرتا رہتا تھا۔ المختصر اس نے رشوت کے ذریعے اپنا رسوخ پیدا اور اس کو قائم رکھا تھا۔ اس کو تاریخ میں رشوت دہی اور رشوت ستانی کا باپ قرار دیا گیا ہے۔

اس کی شکل و صورت دل فریب اور دل پسند تھی۔ وہ وجیہ اور خوش وضع آدمی تھا گو اس کا قد بہت چھوٹا تھا۔ وہ دیباچی شریف ہونے کا پتہ نہ کیا کرتا تھا۔ اس کا چہرہ گول اور گلابی، اور صحت و تندستی پر دلالت کرتا تھا۔ اس کی طبیعت شگفتہ اور مذاق پسند تھی۔ اس نے سادہ بھود لباس پہنا ہوا تھا۔ اور سر پر اس زمانہ کی معمولی دگ (ڈوپی) تھی۔ شہزادہ کے کمرے میں داخل ہوئے چہ سر جاں ملیٹ اور اس کا دست رخصت ہوئے مگر بادشاہ نے یہ جینے کے اشارہ کیا تو وہ رک گئے۔

شہزادہ اپنے وال کی ناراضگی سے کسی قدر ملول ہوا۔ مگر وہ بہت جلد رگے بڑھلا۔ اور زانوں جھپکا کر بادشاہ کے ماتھے کو اپنے لبوں پر رکھ لیا۔

چارچ اول (سر دومبری سے) جنباٹھ کھٹے ہو۔ یہ بتاؤ یہاں تم کیوں آئے ہو۔
شہزادہ۔ دکھ ہے کہ میں یہاں کسی ضروری کام کے لئے نہیں آیا۔
چارچ اول۔ ٹھیک! پھر سرے سے انہی کی ضرورت تھی۔

شہزادہ کے قریب آنے پر باقی حاضرین ادب سے ایک طرف ہو گئے تھے۔ بادشاہ اور شہزادہ جو سنی زبان میں گفتگو کرتے تھے۔ اور بنیاد پر شہزادہ نے اسے کہہ دیا تھا۔ کہ بادشاہ کی باتوں سے ناراض نہ ہو۔

بادشاہ۔ میں پھر پوچھنا ہوں۔ تم یہاں کیوں آئے ہو؟
شہزادہ۔ میں حضور پر نور سے کچھ تحفہ میں عرض کرتا چاہتا ہوں۔ یہاں ایک شخص تہجد دے جس کے سامنے میں میں بخوبی نوازش نہیں سکتا۔

بادشاہ۔ اگر تمہاری بات سچ ہے۔ وہ ہمارے لئے کچھ بھی نہیں سکتا۔

شہزادہ - لیکن ارل سنڈرینڈ میری کلام سن اور سمجھ سکیگا ۥ

شاہ - پھر کیا ہوا۔ میں اسوقت تکلیف میں گفتگو نہیں کر سکتا۔ تم نے کاروبار کی انجام دہی میں نہیں ملایا ہے۔ تمہارے آٹے سے بیشتر میں سرطان طینٹ سے ایک ضروری امر چوٹ کرنا تھا۔
شہزادہ - اسی امر پر میں چند لفظ کہنا چاہتا ہوں۔ سرطان قوی فرضہ کے اوپر کرنے کے لئے ایک بل پیش کرنا چاہتا ہے ۥ

شاہ - اچھا اور کچھ ۥ

شہزادہ - مسئلہ الپول کی تجویز کو پسند نہیں کرتا۔ اور اس کے بل کی مخالفت کریگا ۥ
شاہ - (دیر صبری سے) اور تم مجھے یہ بتانے آئے ہو ۥ

شہزادہ - مسئلہ الپول کو امید ہے کہ حضور پر نور اس تجویز کو منظور فرمایا جائیگا۔ اس نے اس کو قیاس بن ہی یا حباب کا مشیل قرار دیا ہے ۥ

شاہ - خیال یہ دال الپول کا مدد ہے۔ وہ اپنا بل منظور کر اسکا۔ اور اس لئے اس نے ارادہ کر لیا ہے کہ کوئی اور بل پاس نہ ہونے دے۔ اس کی مخالفت کا راز میں مدد ہے۔ اس سے یہ بات کہہ دیا۔ ہر اس تجویز کو پسند کرتا ہوں۔ اور گورنمنٹ کو تسہل لیکن میرے مشیر اور صدر کار اس سے بہتر لوگ ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بل کی مخالفت کریگا۔ مگر یہ اس کی مخالفت کے باوجود پاس ہو جائیگا ۥ

اس تجویز کے ساتھ ہی بادشاہ نے ایسا اشارہ کیا جس سے یہ محسوس ہوتا تھا کہ یہ تم سے بات کرنا تو تمہارے پہاں پر ہماری ضرورت نہیں ۥ

شہزادہ - کچھ بادشاہ کو جھکا کر سلام کیا۔ اور اس کے ماتھ کو بوسہ دیا۔ اور پھر وہ اپنے اپنے کمرے میں گئے۔ بادشاہ کو سلام کر کے نیم کشادہ دروازہ میں سے نکلیا ۥ

اس وقت شاہ نے من لیا تھا۔ وہ میری زبان پر بولی سمجھتا تھا۔ اس نے ارادہ کر لیا تھا کہ وہ میری زبان پر اس کا خطاب سمجھا دیتا تھا ۥ

شاہ - اس واقعہ کو تقریباً آٹے کا اشارہ کر کے سر جان مسئلہ الپول تمہارے بل کو مخالفت کریگا۔ لیکن تم اس کی مخالفت کی کچھ بد فائدہ نہ کرو۔ یہ پاس ہو جائیگا ۥ

طینٹ - (دست پر سے) آخر خداوند نے تو گورنمنٹ اس کی تائید کرے۔ تو میں مسئلہ الپول

بیدار کرنا مناسب سمجھا۔

لیڈی۔ اچھا کیا۔ پچھٹ کو چاہئے تھا کہ مجھے قبولہ کرنے دیتا۔

اس وقت ایک قامت مضبوط خادم نے کمرے میں آکر مسٹر مانٹفورڈ کے آنے کی

اطلاع دی +

لیڈی۔ کون آیا ہے؟

پچھٹ۔ جناب آپ کا ہمیشہ زاد مسٹر مانٹفورڈ آیا ہے۔

لیڈی۔ میں۔ وہ یہاں کیسے آیا؟

مسٹر مانٹفورڈ۔ دکرے میں آکر (میں آپ کی ملاقات کرنے آیا ہوں۔ آپ کچھ ناراض سی

میں اس لئے صحت وغیرہ کا حال کیا پوچھنا اسوقت آپ بالکل نوجوان معلوم ہوتی ہیں۔

لیڈی۔ تم اپنی بورڈھی فال کی خوشامد کرنے ہو، مگر نہ مجھے اور ہی حال بتاتا ہے۔ بیٹھو

اور بیان کرو۔ تم شہر میں کیسے آئے۔ تم کہاں ٹھہرے ہو۔ اور یہاں کیوں نوکری نہ ہو گئے۔

سکوٹر۔ میں ابھی آیا ہوں۔ اور تاہم ذرا قسرت میں قیام کیا ہے۔

لیڈی۔ (حیرت سے) میں تو اس کا نام تک نہیں سنا۔

سکوٹر۔ نہ سنا ہو گا۔ یہ ایک آرام دہ سرائے ہے۔ اور لندن کے مغربی حصہ کے اکثر لوگوں

سے بہت گران نرخ پر رکھا، اور غیرہ دیتی ہیں۔ اچھی ہے۔ مگر اس سرائے میں میرے جانے کی خاص

وجہ تھی۔ وہاں ایک لیڈی ٹھہری ہے۔ جس سے۔۔۔۔۔

سکوٹر۔ یہ حیا کے مترادف ہو گا۔

لیڈی۔ (حیرت کو لوٹا کر کے خیال سے) تم کو محبت ہے۔ تمہارا مدعا مطلب بھی ہے؟

اچھا وہ کون ہے؟

سکوٹر۔ وہ دیہاتی لڑکی ہے۔ شہر کی کوئی لڑکی میری قسمت میں نہیں۔ اس کا نام مارگریٹ

ریٹکرفٹ ہے۔ آپ نے اس کی دادی مسٹر ریکرفٹ کو جو کس ٹیٹ میں رہتی ہے دیکھا ہو گا؟

لیڈی۔ ان مجھے بخوبی یاد ہے۔ اس بڑھیا کا ایک بیٹا لوٹے تھا اور وہ بدعاش اور فضول

شرابی کی وجہ سے قید خانہ قید میں ملا تھا۔ کیا یہ لڑکی اس کی بیٹی ہے۔

سکوٹر۔ ہاں حضور کا خیال درست ہے۔ ماہ گمٹ لوٹنے کی بیٹی ہے۔

لیڈی۔ اور تم حقاقت سے اس پر عاشق ہو گئے ہو؟

سکواٹر مدھی نہیں بلکہ میں نے اس سے شادی کی درخواست بھی کی ہے۔

لیڈی۔ اور تمہاری درخواست قبول ہوئی ہے۔

سکواٹر نے سر ہلایا۔

لیڈی۔ میں : رد ہو گئی ہے۔ یہ لڑکی مفلس ہوگی۔ لوٹے رینکرافٹ تمام جائیداد اڑا گیا تھا

پتہ اپنی والدہ کی جائیداد پھر بھی ماتھے صوف کرنے لگا تھا۔

سکواٹر۔ اہ۔ مارگریٹ کی سوائے حسن کے اور دولت نہیں۔ لیکن میرے لئے بھی کافی

ہوتی۔ میں ابھی اس کی طرف سے مایوس نہیں ہوا۔ جب وہ شہر کی طرف چلی آئی یہاں

نے اس کا تعاقب کیا۔

لیڈی۔ کیا وہ تمہارے سے گریز کرنے کے لئے شہر آئی تھی؟

سکواٹر۔ اہ۔ لیکن ممکن ہے ۲۰ اپنا ارادہ تبدیل کر دے۔ اس کی دادی کا بھی خیال ہے

کہ وہ اپنا ارادہ تبدیل کر دیگی۔ اور مجھے اس سے شادی کرنے کی بار بار درخواست کرنے میں

موصد دلاتی ہے۔ اب میں اصل مطلب بیان کرتا ہوں میں اس لڑکی کے معاملہ میں آپ سے

امداد چاہتا ہوں۔

لیڈی۔ یہ کیا کہیں پوچھنی امداد کو فگی بتاؤ میری امداد کس طرح مفید ہوگی۔

سکواٹر۔ اسکو دعوت دو۔ اس سچے توجہ سے پیش آؤ۔ اس کو اپنے طلبوں اور قصوں میں شریک کر دو۔

لیڈی۔ لیکن جب حسن اور اطوار کے بارہ میں میرے اور تمہارے خیالات مختلف ہیں۔ اس

لڑکی کو شاید تم پسند کر دو۔ لیکن میں۔۔۔۔۔

سکواٹر۔ تم خود اس کی صورت دیکھ کر فیصلہ کر سکتی ہو۔ وہ ٹا برڈ کا رہا ہے جس سے اعلیٰ ہستی

ہے۔ سنر نیڈن ہتیم علی خیال لیڈی ہے۔ اور مارگریٹ سے بچپن سے واقف ہے۔ ٹا برڈ

بھی شہر لندن میں مقور ہے عرصہ بعد آئیوا لی ہے۔

لیڈی۔ (غصہ کے بعد) میں تمہارے پر احسان کرنے کی کوشش کر دوں گی۔ میں اس لڑکی سے

ملاقات کرنے جاؤں گی۔ اگر اس کی صورت ویسی ہی دلکش ہے تو میں جلدیا تمہیں بمان کیا ہے۔ میں

اس کو اپنے ہاں ملاؤں گی۔

سکواٹر۔ (خوش ہو کر) مجھے بھی آپ سب سے ہی توقع تھی۔ آپ نہایت نیک عمل اور نیک ہیں۔

لیڈی۔ (سکواٹر کے ساتھ) میں مشتاق کے ساتھ میری امداد کر دے۔ میں یہاں : اس کے ساتھ جاؤں گی۔

تاناہہ میں جن کے پیدا کرنے میں ہمیشہ زہر ہوگا۔ جس نے کسی رات کے ناچ میں ایک عورت بھی
 حسین نہیں دیکھی۔

اس وقت پرچنٹ نے ڈیوک وائٹ کے آنے کی اطلاع دی۔ اس کو اندر بلا گیا۔ اس نے
 نار برائے اس سے معمولی علیک سلیک کر نیک بند اپنے ہمیشہ زاد کا اس سے تعارف کرایا۔
 ڈیوک۔ میں تمہارے ایسے آدمی سے ملاقات کر کے بہت خوش ہوا ہوں۔ بالمری
 میں تمہاری تمام رکابیوں سے واقفیت ہو گئی۔ اس کے تسلیم کر کے کہ پہلے ملاقات کی تمام
 ماہ جینیوں سے بخوبی واقف ہو۔ میں نے اتفاقاً سنا ہے کہ تمہارے ملاقاتی ایک نرو ماہر
 کی سرانے میں ٹھہری ہوئی ہے لیکن کسی کو اس کے نام سے کچھ حال عام نہیں۔

سکو اگر مجھ سے ڈال گیا۔ مگر اس نے کچھ جواب نہ دیا۔

لیڈی۔ میں نے اس قسم کی حیرت انگیز بات کبھی نہیں سنی۔ جب آپ شریفانہ قسم
 اسی ہڈی کا ذکر کر رہے تھے۔ یہ مس مارگریٹ ریگر فٹ ہے۔ میں اس سے ذاتی طور پر
 واقف نہیں۔ یہ ہمیشہ زاد اس سے بخوبی واقف ہے۔ اور یہ اس کے کچھ برس پہلے
 سے آج ملاقات کرنے جاؤ گی۔ اور غالباً اس کو اپنے میں بلاؤ گی۔

سکو اگر براہ مہربانی یہ بتائیں آپ کو اس کا نام کیوں معلوم ہوا ہے۔ کچھ تو یہ خبریں
 ہی بات معلوم ہوتی ہے۔

ڈیوک۔ یہاں در بدعاشوں کی جماعت کے شہر میں جو حسین لڑکی ہو اس کی خبر ہو جاتی ہے
 سر مارٹن فوڈم کو بھی اس کلب میں شریک ہونا چاہئے۔ ہماری کلب میں نہایت خوش طبع
 اور نظریات آدمی ہیں۔ میرے ساتھ اگر کل شام کو کھانا کھاؤ۔ میں تمہارا اپنے حاضر و مست
 شریک مار پلیٹن سے تو رن کروں گا۔ لیڈی نار برا ہے۔ اس کے پاس کس رنگ کا لباس
 یہاں بہت جمہور ملاقات ہو گی۔

لیڈی۔ کل کے جلسے میں شریک ہونا۔ اہم میں تھا۔ اس سے تو رن کروں گی
 اپنے دوست سر فیک مار پلیٹن کو کوئی ایسے سہرا نہ دے گا۔

ڈیوک نے اپنے دوست کو ساتھ لے کر دھڑکیا۔ اور لیڈی کو صوفے پر بٹھا کر
 کہنے کے نتیجے سے کہنت شریفی مارک ہوا گیا۔

تقریباً یہی سب کچھ ہوا۔ لیڈی نے اس کے ساتھ ساتھ شریک مار پلیٹن سے مل کر اس کے ساتھ ساتھ

میں اس کے بارے میں اور غور کرتی رہی
 اس کے بارے میں اور غور کرتی رہی
 اس کے بارے میں اور غور کرتی رہی
 اس کے بارے میں اور غور کرتی رہی
 اس کے بارے میں اور غور کرتی رہی

اسی سوال باب

دعوت قبول کی گئی

لیڈی ناربرہ اور اس کا بھانجہ مسٹر مافورڈ لیڈی موصوف کے ایک عایدہ شان رتھ میں
 سوار ہوئے۔ اور وہ سڑک کے گزروں نے بہت جلد پل لڑٹن سے گزر کر اٹکوٹا پر ڈکی سڑک
 پہنچا دیا۔ یہ جگہ اور پامپی دونوں فام اس گاڑی پر کوچن کے ساتھ سوار تھے۔ سڑک
 سے تیس میل ان الیشان رتھ کے کھڑے ہونے پر ایک طرح سے ہل چلی گئی تھی۔

لیڈی ناربرہ اور اس کا بھانجہ مسٹر مافورڈ لیڈی موصوف کو مارکر بیٹھ کی طرف لے چلی گئی۔
 اس وقت اس کے ایک بیٹا پرانی وضع کے کمرے میں تھی جس میں شاہ بیٹھ کی لکڑی سے تختہ

بندی کی چوٹی تھی۔ اس کا اس لیڈی ناربرہ کے خواب دخیال سے بہت زیادہ تھا۔ چنانچہ لیڈی
 ناربرہ کی کمرے میں گھومنے سے بہت حیران اور خوش ہوئی۔

لیڈی ناربرہ دیکھتے سے قلب تم نے اس لڑکی ان ابدی کے حسن کے تین تین بیٹے
 کیا لڑکی کا تعلق تھا۔

لیڈی ناربرہ اور اس کا بھانجہ مسٹر مافورڈ لیڈی موصوف کے ایک عایدہ شان رتھ میں
 سوار ہوئے۔ اور وہ سڑک کے گزروں نے بہت جلد پل لڑٹن سے گزر کر اٹکوٹا پر ڈکی سڑک
 پہنچا دیا۔ یہ جگہ اور پامپی دونوں فام اس گاڑی پر کوچن کے ساتھ سوار تھے۔ سڑک
 سے تیس میل ان الیشان رتھ کے کھڑے ہونے پر ایک طرح سے ہل چلی گئی تھی۔

لیڈی ناربرہ اور اس کا بھانجہ مسٹر مافورڈ لیڈی موصوف کے ایک عایدہ شان رتھ میں
 سوار ہوئے۔ اور وہ سڑک کے گزروں نے بہت جلد پل لڑٹن سے گزر کر اٹکوٹا پر ڈکی سڑک
 پہنچا دیا۔ یہ جگہ اور پامپی دونوں فام اس گاڑی پر کوچن کے ساتھ سوار تھے۔ سڑک
 سے تیس میل ان الیشان رتھ کے کھڑے ہونے پر ایک طرح سے ہل چلی گئی تھی۔

وہ اس کی مارگریٹ کے معاملہ میں رد و کبھی نہ

لیڈی - تہا ہی دانی میری ویرینہ ۳۰ بی ہے۔ میں اس کی اور نو تہا ہی خاطر سے ملو
اور ابھی ہوا کرتا تھا ہوا اسٹو میر نے اس کو نہ میر سے مکان کو سپنہ خاطر پانگی سے یہ سزا
سٹریٹ بن ہے سچ کہ تم شہر سے وقت تہیں ہے۔ اور مٹی سونپنے سز سے زیادہ واسطے پڑا
میر سے اس کے چھ شریف مرد اور لیڈیاں آتی ہیں۔ یہ وہ ہے جو اس کے پاس
کرا سکتی ہوں۔ گواس سراسر میں بھی تم کو طرح کا سام حاصل ہے۔ گویا وہ اس کے
بہرہ پائش و نشر تہ سے رہو کی ہے

سنٹر جیڈن میری بھی ہیں۔ آگے ہے

مارگریٹ۔ یہ لوگوں سے میل جول نہ رکھو

لیڈی تار۔ براہی باری تہا یہ استراہی یا کل خزانہ ہے۔ وہاں تم کو طرح طرح کے
رقص۔ تماشے۔ عیس بدلتے کے تماشے وغیرہ کے دیکھنے کی سرفروشی ہوگی۔ ہر شہر کے تمام
بانگے تریچے نوجوان امرا و ملو آبا کرینگے۔

لیڈی مذکور کی ملاقات لاساؤ کا نوجوان مستعین پر اثر ہوا۔ وہ بھی اس کو اپنی بات پر متاثر
کرنے کے لئے آئے اور ترغیب دیتی شروع کی۔ آخر مارگریٹ نے لیڈی کے مکان پر
کر دیا۔ ستر مٹھوڑ اور مستطیل طرز کو اس سے بہت خوشی ہوئی کیونکہ اس کو تہا
مارگریٹ لیڈی نارہا کی بات پر نہ سند ہوگی

آغلہ لیڈی نارہا تہا آغلہ کو باتوں باتوں میں یہ چاہیہ۔ چوکی اسکو ڈر تھا کہ اس کے
پرستہ قہ کو کوئی اور نہ لے آئے۔ اس کو اپنے ساتھ ساتھ میں جانے کی تہنیک ہوئی۔ اس کو
نے پندہ بیس سنٹ میں چٹے کی تیار کیا کر لیں۔ اس نے ستر سٹین سے فیکس میں
لی۔ اور ملاقات کر کے رہے پندہ عدہ کہ نے کالیڈی نارہا کے ساتھ عالی شان رہی
سوار ہوئی +

ستر مٹھوڑ اور لے میرا۔ لیکن اس نے لیڈی کے ساتھ نام نہان کھانا تناول کرنا
اس کو برا کر لیا۔ چوکی چوکی سے کہہ دیا

یہ واقعہ اس کے بعد روزہ سے انگلستان کی سٹریٹ میں داخل ہوئی۔ لوگوں کا ایک
نیکہ طرفہ کر گیا۔ ان میں شریو کریون بھی کھڑا تھا۔ اس کو کہہ کر مارگریٹ

اور کسی قدر تعجب ہوا۔ اس نے بھی اپنی مشورت کو اسی وقت دیکھا۔ اور گودہ چومک گیا۔ پھر بھی اس نے بظاہر اطمینان سے اپنی ٹوپی اٹھائی۔ مارگریٹ نے اس کے سلام کا جواب دیا۔

لیڈی سلا اس کی صورت سے حیران ہو کر یہ فوجیوں کوں ہے۔

مارگریٹ۔ (جیسا ہے) مسٹر ٹریوکر یوں ہے۔

لیڈی سلا۔ بیشک غلطی نے بھی اس کا میسرے سے بیکار کیا تھا۔ وہ بہت خوش رہا ہے۔

کیا کام کرتا ہے۔ وہ جٹلیوں معلوم ہوتا ہے۔

مارگریٹ۔ وہ بچہ خونی کی کیمنی میں کلرک ہے۔

لیڈی مذکور نے اس پر تعارف آمیز الفاظ بڑبڑاتے ہوئے کہے۔ اور کچھ فاشش ہوئی

شہر لندن کے منطقی حصہ میں پہنچ کر لیڈی مذکور اپنی ضابطہ شرف کی دوکان میں اتری

اور باوجود مارگریٹ کے اعتراضات کے اس کے لئے چند بہت عمدہ جوڑے پسند کئے

اور حکم دیا کہ ان کو فی الفور سٹراٹن سٹریٹ میں بھیج دوں۔

پھر وہ دیکھیں سوار لیڈی اس صورت کے بیوان کی طرف چلی گئی۔ اس بیوان کی شان و شوکت

اور وسعت کو دیکھ کر مارگریٹ بہت حیران ہوئی۔ لیڈی مذکور اس کو حلقہ زینے سے

دیوان خانے میں لے گئی۔ تو مارگریٹ کی ہاتھیں کھلیں کہ پیش وعشرت کے اسباب واقعی

کیا ہوتے ہیں۔

سوال باب

لیڈی مذکور ہر کام چاہتے

لیڈی مذکور ہر کام چاہتے۔ روز ایک عام جلسہ کیا۔ اس قسم کے جلسوں میں مارگریٹ

کبھی شریک نہ ہوتی تھی۔ لیڈی مذکور جو وہاں شامل ہوئے تھے جن و جمل پر ہیبت نہ

جینی کہنے والے تھے۔ مارگریٹ پھر جن نہ اچلا اور اپنی ہی ہیبت کے بہت شرمیلی

سے لوگوں سے پیش آئی۔

لیڈی مذکور یہی حادثہ تھی کہ اس قسم کے جلسوں کے موقع صبح سے پانچ بجے شام

تک اپنے مکان میں ہی تھی۔ پھر جلسہ کو بہت عرصہ گزرا تھا۔ اس مقام پر کیا جاتا تھا۔ اور پھر

جینرین بڑے بہت پر شک و شبہ تھیں۔ شہر نشینان کے تمام ہاتھ تہہ پہنہ "اندھانی لوگ" شام ہو کر تہہ تھے۔

میں چلے میں ہلکے شخص لباس فائبرہ پہن گیا تھا۔ لیڈی کو باپنا پناہ دیا۔ اس نے دکھانے آئی تھیں جینرین کی توفیق میں مددگار بن گئیں۔ لیڈی ناربراکہ ایوانی میں اس وز صبح کو لیڈیاں لیسار۔ زری۔ خجلی گوین۔ صدر یان ورمسٹر وغیرہ موجود تھیں۔ اور مشائیتوں نے بھی نہایت قیمتی لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔

لیڈی نامہاہ وقت اپنے ساتھ کوئی نہ کوئی مہجیں رکھنا چاہتی تھی۔ اس کے حواس میں دیگر لیڈیوں کے جلسوں سے زیادہ حسین سفوفات شامل ہوا کرتی تھیں۔ ہر ایک عورت میں وہ کوئی نہ کوئی غیر معمولی حسین لیڈی ملتی تھی جس کو پہلے کسی نہ دیکھا ہو۔ اور یہ خود میں آتا تھا کہ اسے لیڈی مذکورہ ایسی مہجیں لسنے والی ہے جس کا نظیر آج تک ایسی نہیں آئی۔ اس نے لوگوں کو اس بات کا تعجب تھا کہ وہ مرد خوبی کو ان سے پہچانے۔

اس امر میں جلسہ کے حاضرین کو تاہم یہ نہ ہوئی۔ مارگریٹ کی طرف تجسس نگاہیں مگی ہوئی تھیں۔ اور وہ یہ وجہ حسن و خوبی کے اکیچھہ ہوا نہ کوئی تھی۔ مگر جینرین کے ساتھ ساتھ ایک تھی۔ گو بعض لیڈیاں بد شک کے مارے اس سے تعجب تھیں کہ ہوتی تھیں۔ اور خیال کرتی تھیں کہ اس کے حسن و جمال کے ہا ہر کھانے میں مبالغہ سے کام لیا گیا ہے۔ عام طور پر یہ خیال تھا کہ لیڈی نارہانے اپنا وجود پورا کر کے دکھایا ہے۔ اور یہ وہ جو لیڈی واقعی حسن و جمال کا اعلیٰ نمونہ ہے۔

مارگریٹ کا جوہر میں خوب فتنہ تھا۔ اس کا لباس نیلے رنگ کا تھا۔ جس سے اس کی چھاتی کا بہار اور چمکری چمکری جھومت نہایت دلکش و دلچسپ معلوم آتی تھی۔ اس نے کوئی زچہ نہ پہنا ہوا تھا۔ بہت سے سر کے کاکوں میں سفید اور دھوہری فیتے تھے۔ اس کو راجا رنگ۔ اس کی چمکوں لکھیں۔ اس کے پیار سے پیار سے خط و خال سے خط و خال تھے۔ اور یہ خط و خال تو ریشم کے نہ گئے تھے۔ بہت مہاجرین دیوانہ وار اس کے ہاتھ پر تھے۔ لیڈی نارہانہ وہ نہ تھی۔ بلکہ اس کا استقبال کر رہی تھی۔ اور مارگریٹ اس کے پاس کھڑی ہوئی تھی۔ اور لیڈی وہ حضرات اس کا ہونیکہ سے تعارف کرتی تھی۔ بہت سے مارگریٹ کے ساتھ تھے۔ لیڈی تھی۔ مگر اس کے حسن کا ہر ایک پروردہ شہر تہہ تھا۔

لیڈی ناربرا کے اس جلسے میں لوگوں کا اس قبضہ فضا کہ وہ اپنا نہیں تل رکھنے کی جگہ تھی اس میں اعلیٰ اعلیٰ برادری عہدہ دار - رئیس - امیر - بانکے - ادیب اور نامی آدمی شامل تھے سٹرچر پیمور شاہ کے ٹکونہ سے آنے کی توقع تھی۔ مگر وہ اس جلسہ میں شریک نہ ہوا۔ سٹرچر کے شاعر - یوسٹیس بجیل آر لیسڈ کا سیکرٹری آف سٹیٹ اس جلسہ میں سے ملے اور اس کے حسن و خوبی سے بہت خوش ہوئے۔

چار نکے کے قریب روانہ نہ کچھ بھر گیا۔ ہر ایک سو فہ اور آرم کسی ہٹائیوں اور لیڈیوں سے بھر گیا تھا۔ ہر ایک کمرے میں تاش - گینچہ اور دیگر کھیل کھیلنے والے تھے۔ باقی میں بچے نقل کی چیزیں تھیں۔ جو بالکل کوئی حسین لیڈی تقریر کر رہی تھیں۔ نوجوان لیڈیوں اور جسٹسوں کے درمیان مشورہ دناڑ ہوتے تھے۔ ہر طرف تھوڑا سا تھوڑا تھوڑا وغیرہ کی دواڑیں سنائی دینی تھیں۔ لیڈی ناربرا اپنے جلسہ کی کامیابی پر بہت خوش تھی۔ اس کو مافین کے استقبال کرنے کی طبیعت کا مطلق خیال نہ تھا۔ مگر گریٹے تمام مردوں کے دل پہنچ پائی تھی۔ اور اس کے تمام مردوں نے ٹھیسوں کی سرتاج تسلیم کیا تھا۔ اس کے حسن کا بالکل اور سٹرچر کے دل پر اس قدر اثر ہوا تھا کہ جلسہ سے فضا ہونے پر اپنی کھینوں میں اس کی جام صحت پینے کے فکر میں تھے۔

لیڈی ناربرا مارگریٹ کا اپنے مہمانوں سے تعلق کر چکی تو وہ ایک کمرے میں گئی۔ اور ایک سبز پرستے پر چھٹا جس پر سیاہی درخشاں مس کے نیلے لٹکا ہوا چلے مہمانوں میں تقسیم کرنے لگی۔ گلی بانکے ترجمہ اس کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ اور وہ اس سے بات کرتے پر شہدا اور فریفتہ ہو رہے تھے۔ لیڈی ناربرا بھی اس کے قریب ایک کسی پر بیٹھی تھی۔ مارگریٹ کی جب جینائین تو رہیں کرتے تھے وہ سکرٹنی تھی۔ لیکن وہ چاہتی تھی کہ اس جلسہ کا خاتمہ ہو۔ کہ لیڈی ناربرا نے ڈیو کی ہم بارش کا اس سے تعارف کرایا۔

ڈیو کے بے شمار انداز اور قیمتی لباس پہنا ہوا تھا۔ اس کی شکل و صورت بہت خوبصورت معلوم ہوتی تھی۔ وہ اپنے زمانہ کا نہایت خوبصورت و عالی کیا جاتا تھا۔ اور اس جاہ میں اس کا عروج و زوال نہایت معلوم ہوتا تھا۔ اس کے منہ پر وہ ایک جیوہیں کو اپنا سرخسہ خیال کرتے تھے۔ اس کے لیے سب سے بڑی غالی کر کے چلے گئے۔ اس کے چلنے پر ڈیو کو ہر دھڑکی سے خیر مقدم کیا۔ اس نے اس کے آقا کی شرف

ہونے دئے۔ اور اشارہ یا کنایہ سے اس امر کا اظہار نہ کیا کہ اس سے پہلے واقعہ کتنی
 ڈیوک نے اپنی طلاقت نسائی اور خوش تقریری سے اس کو اپنا گرویدہ کر لیا۔ مارگریت
 ایک حد تک اس کی تقریر اور اطوار سے خوش ہوئی۔ کچھ وقت تک اس کو مارگریت پر براہ
 چل گیا۔ اور جب اس کا طلسمی اثر دیکھا تو بارگریت کو اطمینان ہوا۔ بہت کم عورتیں ایسی
 تھیں جو ڈیوک فلم رکن کے مردانہ حسن اور اس کی طرافت وغیرہ سے خوش نہ ہوتی تھیں۔

ڈیوک۔ (دہستہ آوازیں) میں نے ٹرافٹ ہماری یہ پہلی ملاقات نہیں ہے۔ میں نے اس امر
 کا اس نئے ذکر کیا ہے۔ کہ میں اس تکلیف کی جو پہلے موقع پر آپ کو میری خاطر کو اور کرنی پڑی تھی
 معافی چاہتا ہوں۔ میں نے اس وقت آپ کے ساتھ مناسب سلوک کیا تھا اور اس کا میں حق
 یہ عذر پیش کرتا ہوں۔ کہ میں آپ کے بے حد حسن سے بے اختیار ہو گیا تھا۔

مارگریت۔ (بے چینی سے) براہ توازنش اس واقعہ کا ذکر نہ کریں۔ میں نے اس
 کو بھلا دیا ہے۔

ڈیوک۔ میں نے آپ کی معافی مانگی ہے۔ اور اگر میری درخواست قبول ہوئی ہے۔
 میں خوش ہوں۔ میں آپ کے حسن ظن حاصل کرنے کا خواہشمند ہوں۔

ڈیوک۔ (مضمون کے تبدیل کرنے کے خیال سے) اس قسم کا نظارہ آپ نے پہلے نہ دیکھا
 ہوگا۔ آپ کی اس بارہ میں کیا رائے ہے۔ کیا یہ لوگ جو اسمیں شامل ہیں آپ کے منشاء و توقع
 کے مطابق ہیں۔ کیا وہ آپ کے خیال میں اچھے یا برے ہیں۔ اپنی رائے صاف صاف ظہور
 پر بیان کر دے۔

مارگریت۔ واقعی یہ نظارہ نہایت شاندار ہے۔ لیکن میں ان لوگوں کے بارے میں
 جو اس میں شامل ہیں کوئی رائے قائم نہیں کر سکتی۔

ڈیوک۔ آپ اپنے خیالات ظاہر کرنے سے پہلو بچاتی ہیں۔ اگر میں ان لوگوں کے اصلی حالت
 بیان کروں تو آپ حیران بلکہ دنگ رہ جائیں گے۔

مارگریت۔ بہتر ہے کہ آپ ان کے اصلی حالات سے چشم پوشی کریں۔ ظاہری طور پر
 وہ بہت اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ اور میرے اس خیال کو دور کرنے سے کچھ حاصل
 نہ ہو سکا۔

ڈیوک۔ بہت اچھا۔ یہ تو بہت اچھا ہے۔

ہنگ اور مذمت کرتے ہیں۔ لوگوں کی نسبت چہ میگوئیں کرنا ان کا معمولی ہے۔ یہ لڑکا
فہارسی شکل و صورت یہ نکستہ بینی کہہ رہی ہیں۔ مگر ان کے تہانے عیوب معلوم کرنے میں بڑی
دقت پیش آتی ہوگی۔

مارگریت۔ میرے خیال میں ان کی برائے ان خوشامدوں سے جو اب تک سنی
رہی ہیں زیادہ صحیح ہوگی۔ اگر میری عیب نکالنے سے ان کو خوشی ہو تو کالکریں گزرو
شخص ان سے ہے۔ جو اس وقت لیبڈی ماربرائے گفتگو کر رہا ہے۔ میں نے پہلے اس کو
کہیں دیکھا ہے۔

ڈیووک۔ وہ میرا ایک دوست سر بلیک مار پلیڈن ہے۔ اگر اجازت ہو تو اس کا
آپ سے تعارف کرواؤں۔

ڈیووک نے مارگریت سے سر بلیک کا تعارف کرایا۔ وہ اس کو نفرت کی نگاہ سے دیکھ
رہی تھی۔ مگر اس نے اپنی نفرت اس طرح چھپائی کہ کسی کو معلوم نہ ہوا۔

سر بلیک چاہتا تھا کہ اس نوجوان لیبڈی پر اپنا عمدہ اثر پیدا کرے۔ چنانچہ اس امر
میں اس کو ایک حد تک کامیابی بھی ہوئی۔ مارگریت اس رجسٹر باقوں سے کسی قدر خوش
معلوم ہوتی تھی۔

سر بلیک اب نوجوان نہ تھا۔ پھر کچھ اس کی وجاہت کا عورت کے دل پر ضرور اثر پڑا
تھا۔ اور وہ ڈیووک کیسے بیکٹ اور خوش رو نوجوان کے مقابلہ میں مارگریت سے عشق
کرنے میں متاثر نہ تھا۔ وہ مارگریت کے حسن دل اور زہے دھک تھا۔ اور اس کو پہلی
بیوی بنانیکی آرزو میں تھا۔ کیونکہ اس طرح اس کی تمام مشکلات کے سمجھنے کی امید
معلوم ہوتی تھی۔

وہ خیال کرتا تھا کہ اگر میں اس عورت پر اپنی وجاہت اور خوش اطواری
کا اثر پیدا کر دوں۔ تو میری تجویز محض عمل میں آسکتی ہے۔ اس کو ڈیووک کے رکن
اور سرٹھٹھو روڈ کی رعایت کی مطلق پروردہ تھا۔ مگر سرٹھٹھو روڈ کی طرف
سے کسی قدر اندیشہ تھا۔

ڈیووک اس وقت موجود نہ تھا۔ اس لیے اس کی طرف سے سر بلیک کو خطہ نہ
تھا۔ وہ مارگریت سے گفتگو کرنے کے ارشاد میں اس سے شنوائی کرنے کے ارشاد میں

مانتھو راجھی اس منظر کا غیر لڑائی کے دیکھنے کے لئے کھڑکی میں اکھڑے ہوئے۔

جب دس لوگوں کو خادموں نے دیکھا خوشی کا نعرہ بلند کیا۔ جب پاکی برہمار اس منظر میں تھے کہ پہلو ان کو پاکی سے کس طرح نکالیں، جاگس نے اس کا دھکنا اٹھا دیا۔ اور نونکا کا کھڑا ہو گیا۔ خادموں نے خوشی کا نعرہ بلند کیا۔ پاکی برہمار اس کے گرد حلقہ کر کے کھڑے ہو گئے۔ اور اس کو تنگ کرنے لگے۔ ایک خادم نے اس کو تھوڑا دیدی اور ان کا مقابلہ کرنے لگا۔

ڈیوگ ڈیوگ (کھڑکی سے گوازدیکر) پاکی میں ہر ایک منٹ رہنے پر تم کو ایک اشرفی ادا کر دوں گا۔ نونکا نے حوصلہ نہ ہارو۔

اور یہ کہہ کر ڈیوگ نے وقت کا انوازہ کرنے کے لئے اپنی جیب کھڑی نکال لی۔ ایک پاکی برہمار۔ یہ ڈیوگ ڈیوگ ہے۔ اس کے بہادر بد معاش ہم پر حملہ آور ہوئے۔ فوراً پاکی برہمار۔ چو ان کی کیا پڑا ہے۔ ہم ان سے کچھ پتا نہیں۔

یہ کہہ کر اس نے اجاگس پر حملہ کیا۔ جس نے تھوڑی ٹوک سے اس کو پرے کر دیا۔ ڈیوگ۔ ایک منٹ ہو گیا ہے۔ یاد رکھو ہر ایک منٹ پاکی کے اندر رہنے کی ایک اشرفی ملے گی۔

ایک پاکی برہمار۔ (خادموں کا تہقہ شکنی میں پھانسی یا ناجتول کر ڈالنا۔ اگر لہذا ایک منٹ تک پاکی میں رہا۔

لیکن اجاگس نے تھوڑی ٹوک اس کے جسم میں چھبکی تو وہ چیخ کر پھرتے ہوئے گیا۔ ڈیوگ۔ (دو دوسرے) دو منٹ گزر گئے ہیں۔

اب پاکی برہماروں نے کھسیاں ہر کر سوچا کہ نونکا سے کام لینا چاہئے۔ نونکا کی سچی تجویز کرنے سے پیشتر تیرا منٹ بھی گزر گیا۔

اس وقت تک اجاگس پاکی برہماروں کی طرف غور سے دیکھتا رہا تھا اور کسی کو پاس نہ چلنے دیتا تھا۔ مگر اس نے بنجارے میں مارگریٹ کو کھڑی دیکھا وہ اس کی طرف دیکھ کر

کروڑا ہنسا۔ مگر خوش قسمتی سے اس کی بات کسی نے نہ سنی۔

مسٹر کاسٹور ڈو۔ (مارگریت سے) یہ وہی سناخ نونکا ہے۔ جو مارگریت کی سربراہی میں آیا تھا۔

مارگریٹ اس بات سے واقف تھی۔ اور اگر نیچے ہٹ سکتی وہ مدت سے چل گئی ہوتی مگر عجم کی وجہ سے ۱۰ اپریل نہ جاسکتی تھی۔

اس وقت ایک پاکلی برادر نے اجاکس سے ملوا چھپیں لی۔ اور پھر چند آدمیوں نے ملکر اس کو پاکلی سے نکال لیا۔

مارگریٹ نے کچھ کچھ نہ دیکھا مگر مینڈی ناربرادسٹر ماسٹور وچل گئے تھے اور وہ بھی ان کے ہمراہ کرے میں واپس چلی گئی۔

مگر ڈیوک کا تھوڑی دیر تک کھڑکی میں کھڑا رہا۔ اس نے دیکھا کہ ہلڈ ایرینڈ خون خادوں کے گھر وہیں کھڑا ہے۔ ڈیوک نے اپنے اس بدعاش کو بلا کر اجاکس کی مدد کرنے کا اشارہ کیا۔ جس کی پاکلی بدعاش خوب خیریتے مگر ہلڈ ایرینڈ نے مداخلت کی اور اس کو ان لوگوں سے چھڑا لیا۔

پھر یہ بدعاش اجاکس کو کھڑکی کے نیچے لے آیا۔ اور ڈیوک نے اس نوٹے کی پوٹی میں چار ٹیڈی انڈیاں گھر آئیں۔

ہلڈ ایرینڈ (وہ جج کر) یہ نوٹہ حضور سے کچھ عرض کرنا چاہتا ہے۔

ڈیوک۔ اس وقت نہیں۔ اس کو عجم سے نکال لے جاؤ۔

یہ کہہ کر ڈیوک بخار بچے سے چلا گیا۔

اس واقعہ پر خادم اور پاکلی برادر خوب غصے میں آئے تھے۔ مگر اس کی طرف کسی نے وقت نہ کی لگا۔ سب نہیں دیکھا۔ کیونکہ انڈیاں میں اس قسم کے واقعات آئے دن ہوتے تھے اور لوگ یہی خیال کرتے تھے کہ ڈیوک کی شراب سے تمام کارروائی ہوئی تھی۔ خود ایرینڈی ناربرادسٹر بھی اسے نفی دے کہتے مگر وہ ڈیوک اس قسم کے ہنگامے کرانے کا عادی ہے۔

اس بدعاش تھوڑی دیر بعد ایرینڈی ناربرادسٹر کا جلسہ ختم ہوا۔ ڈیوک اور ایرینڈی دوسرے سہانوں کے ساتھ رخصت ہوئے۔ ان میں سے ہر ایک یہی خیال کرتا تھا کہ مارگریٹ اس کو سہرا لائی ہے۔ دیکھتی تھی۔

دو دنوں بعد سنٹ ہوٹل کی طرف جا رہے تھے۔ کہ ان کو ہلڈ ایرینڈ خون خادوں کے ڈیوک نے دیکھا کہ ہلڈ ایرینڈ اس سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔ ہر ایک سے کسی قدر علیحدہ

سوچ رہا تھا۔ مارگریٹ کے حسن کا اس پر جاوہر بہت کچھ چل چکا تھا۔

مارگریٹ بھانپ گئی تھی کہ سرملیک اس کو خوش کرنے کی فکر میں سداہور حزم و احتیاط کی خاطر اس نے اس کو عداوت کہ فی مناسب نہ سمجھی۔

لیڈی ناربرگ کے جلسے میں مسٹر ٹامپورس کو اکثر بھی شامل تھا۔ وہ پوریہ صلی حیل کے شہر کے ہائے ترچھے لوگوں کی صحبت میں داخل ہونے کے لائق نہ تھا۔ وہ مارگریٹ کے قریب اپنے کی جرات نہ کرتا تھا۔ گوا سپرول و جان سے مذا تھا۔ بلکہ ایک طرح سے اس کی پرستش کہ رہا تھا۔

مارگریٹ سرملیک سے سرگرم گفتگو تھی کہ ڈلوک و ارٹن کرنگس اور سٹاہنوپ کے کچھ باتیں کرنے چاہتا تھا۔ گے کیجیل وغیرہ مدبر ایک گوشے میں بخت کر رہے تھے۔ مضمون زیر بحث بحر جنوبی کی کمپنی کی حیرت انگیز اور انوکھی تجویز تھی کہ کرنگس اور سٹاہنوپ اس تجویز کی عید توفیق کر رہے تھے۔ اور ڈلوک و ارٹن انکی مخالفت کرنے لگا۔ کیونکہ وہ اس کو تار بازی کے برابر سمجھتا تھا۔

کرنگس۔ سر جان لینٹ کا بل ضرور پاس ہو جائیگا۔ میں آپ کو صلاح دیتا ہوں کہ کمپنی کے بہت سے حصے خرید لیں۔

ڈلوک۔ میں اس سے کسی قسم کا تعلق پیدا کرنا نہیں چاہتا۔
گے۔ میں چند ہزار پونڈ کما نا چاہتا ہوں۔

کرنگس۔ تو اسی صلاح پر جو میں نے ڈلوک و ارٹن کو دی ہے عمل کر۔ بحر جنوبی کی کمپنی کے حصے خرید کر۔ سچ تو یہ ہے کہ میں نے اور سٹاہنوپ نے بہت سے حصے خریدے ہیں۔
ڈلوک۔ شک ہے ہوں (خریدے ہیں) لیکن یہ بتاؤ تم نے ان حصوں کی کس قدر قیمت دی ہے۔

کرنگس۔ ہمارے دلال مسٹر ویمانڈ سولڈ سے پوچھو۔ مسٹر گے بحر جنوبی کی کمپنی کے حصے خریدو۔ یہ بہت باری داستانوں اور سطحوں سے زیادہ مفید ثابت ہوگی۔
گے۔ میں آپ کا مشکور ہوں۔ اور اس مشورہ پر عمل کرنا لگا۔ کل صبح مین میں بازار تیار اور مسٹر ویمانڈ سولڈ دلال سے ملاقات کرنا لگا۔

کیجیل۔ میں تمہارے ہمراہ جاؤں گا مجھے اس کی کامیابی کا یقین ہے۔ اور اگر

اور مٹا ہنوپ اس میں شریک نہ ہوئے۔

ڈیوک۔ اگر تم اپنا رویہ خواہ غولہ برباد کرنا چاہتے ہو میں تم کو روکنا نہیں چاہتا اگر تم برباد ہو جائے تو یہ نہ کہنا کہ کسی نے غلطی نہ کیا تھا۔

سٹا ہنوپ۔ بربادی کیسی! اس تجویز سے ہم سب بالدار ہو جائیں گے۔

ڈیوک۔ سوائے احمقوں کے۔ اور مجھے ان کے گروہ سے خیال نہ کرنا۔

وہ مارگرٹ کی طرف تباہیں مٹانا چاہتا تھا۔ کہ بازار کی جانب سے بیڈشو کی آواز آئی اور وہ ایک کھڑکی میں کھڑا ہو کر دیکھنے لگا کہ کیا معاملہ ہے۔

سٹر اسٹریٹ میں لیڈی ماربر کے ہمالوں کی کڑیاں پر پالکیاں رنڈو وغیرہ کھڑے تھے۔ فادام اور نوکر چاکلر طرچ کی در دیاں پہنچے اور ہر دہر پھرتے تھے۔ بعض پالکی بورداروں سے جو آئر لینڈ کے باشندے تھے۔ مذاق کر رہے تھے۔

بازار میں ان لوگوں کی دو جماعتیں ہو گئی تھیں کیونکہ ایک پہلو ان بازار میں اپنے کتے بٹھانے چاہتا تھا۔ پالکی بردار اس کو منع کرتے تھے۔ اور گاڑی بان اور دیگر ملازم اس کے کتے بٹھانے کے خواہش مند تھے۔

ان دونوں فریقوں میں مناقشہ شروع ہوا۔ اور بازار میں ہارٹج لگی۔ جس وقت ڈیوک کھڑکی میں آکر کھڑا ہوا۔ لطافتی معترض ہو چاہا ہستی تھی۔ اور بعض حادموں نے تلواریں سونٹ لی تھیں۔

پہلو ان اچھا ش تھا۔ وہ انتظار اور مناقشہ سے فائدہ اٹھا کر ایک عمارت پالکی میں جو کسی اسٹور میں لیڈی کی تھی لکھس گیا۔ اور اس کی کھڑکیاں بند کر کے باہر نکلنے سے انکار کیا۔ اور اب سوال یہ تھا کہ پالکی توڑنے کے بغیر کس طرح باہر نکالا جائے۔

اکتیسواں باب (۳۱)

چند ضروری باتوں کا انکشاف

لیڈی اسٹور کے نظارہ سے خوش ہو کر لیڈی ماربر اور مارگرٹ کو اس کھڑکی کی طرف لے گئے۔ جس کے نیچے فادام وغیرہ دو اسٹور کے کتے بٹھاتے تھے۔ سر پالکی اور

اور مسٹر مٹفورڈ کے دل کی کیا حالت تھی۔ کیا وہ اس مہم جین کے عشق میں نکاحی کے خیال سے اس سے بہرہ ور ہو گیا تھا۔ نہیں ابھی باوجود بالواسطہ کے وہ اس شک پہی کے عشق میں غلطان و پیچان تھا۔ مارگرٹ کو اس سے محبت نہ کرتی تھی حکم از کم دوستانہ طور پر کرتی تھی۔ وہ اپنی خالہ اور مارگرٹ کے ساتھ رقصوں میں شریک نہ ہوتا تھا۔ مارگرٹ سے انہما عشق کرتا تھا۔ لیڈی مارہلاس کی بہبودی کی خواہش مند تھی۔ مگر اس کے معاملہ دخل دینا مناسب نہ سمجھتی تھی۔

مارگرٹ نے مسٹر نیکلڈٹ اپنی دہوی کو لکھ بھیجا تھا۔ کہ وہ لیڈی مارہلاس کے ہاں مقیم ہے اور رقصوں اور رقصوں میں شریک ہوتی ہے۔ اس وجہ سے اس کی پوری ادبی شہر میں آتا ملتوی کر دیا تھا۔

اعلیٰ درجہ کے لوگوں میں شامل ہونے کے زمانہ سے مارگرٹ نے ٹیور کریون کی صورت دیکھی نہ اس کی کچھ خیر نہ تھی۔ مگر وہ اس کو فراموش نہ ہوا تھا۔ مارگرٹ کی نظر کے سامنے ہر وقت اس کی صورت پھرتی تھی۔ جو اس کو سہل انگاری پر ملاحت کرتی معلوم ہوتی تھی۔ وہ اس نوجوان سے محبت نہ کرتی تھی تاہم اس سے دلچسپی ضرور رکھتی تھی۔ ٹیور مارگرٹ کی یاد میں تڑپا کرتا تھا۔ لیکن اس سے ملاقات کرنے کا کوئی ذریعہ نہ رکھتا تھا۔

ایک روز اس نے سر بلیک سے اپنا درد دل بیان کیا۔ کیونکہ یہ چٹیلین بچہ دینی کے یلون میں اکثر آیا کرتا تھا۔ یہ اس نے بڑی بہاری نا عاقبت اندیشی کی۔ سر بلیک نے ظاہر اس سے ہمدردی کرتا تھا۔ دراصل اس کا دشمن تھا۔

بلیک "تو تم سے رینکڈٹ تم کو نہیں مل سکتی تم کو اس کی محبت دل سے دور کر دینی چاہئے۔ اس کے علاج شہر کے تمام بلنگے اور لاہیر آدمی ہیں۔ میں نے سنا ہے اس کی مسٹر مٹفورڈ سے شادی ہو چکی ہے۔ اس کے پاس بہت سی جائداد ہے گو ان پر بار کا جوڑ ہے۔ مگر مارگرٹ کھاس سے بہتر خاندان مل سکتا تھا۔

ٹیور۔ کیا یہی مارگرٹ کی اس سے شادی کی قرار دیا ہو چکی ہے؟
بلیک۔ مجھے لیڈی مارہلاس نے بتایا تھا۔ اس کو فوراً اس معاملہ کی خبر ہو گئی۔
ٹیور۔ میں مارگرٹ سے پھر ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ اپنی قسمت خود اس کی زبان سے

سنا چاہتا ہوں۔ سرلیک تجھے اپنا کسی قدر وقت خیال کرتے ہو۔ اب میں تمہارا امتحان کرتا ہوں۔ مجھے لیڈی ناربرگ کے ایک جلسے میں لے چلو۔ تاکہ میں مارگریٹ کے گفتگو کر سکوں۔ اگر آپ میری مدد کریں میں آپکا کھانا بہت مشکور رہوں گا۔

بلیک - میں لیڈی ناربرگ سے اس کام کی اجازت نہیں لے سکتا۔ اس کے علاوہ مسٹر مارٹنورڈ میرے غصے ہو جائے گا۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں لیکن یہ ممکن نہیں ہے۔

اس سے سرلیک نے خیال کیا کہ نچوان ٹریوور کی تمام امیہ میں میں سبک ہو جائے گا۔ اس کو اب کپتان کر چلیڈ سے بھی کم اندیشہ تھا۔ اس سے ملاقات کے چودہ شہینے روز گزر گئے تھے۔ وہ خیال کرتا تھا کہ اب اس ظالم شخص سے نجات ہوئی۔ مگر اس کا یہ خیال غلط تھا۔

ایک روز صبح کو وہ لباس زیب تن کر رہا تھا کہ سنگرز نے اعلان عدی کر ایک ملاقاتی کتبی نے میں اس کا منتظر ہے۔ وہ بالا خانے جلدی لباس تبدیل کر کے کتبی نام میں بیوی بیٹی ہنرل پر قتل کیا۔ منظر احتیاط اس نے اپنی جیب میں سرپونڈ کے نوٹ ڈال لئے تھے۔ کیونکہ اس کو یقین تھا کہ اس سے روپیہ طلب کیا جائیگا۔

بلیک - صاحب سلامت کے بعد، اٹھ کپتان صاحب ہیں! میں نے کچھ عرصے سے جناب کی کوئی خبر نہ سنی تھی۔

کپتان - میں نے حضور کو تکلیف دینی مناسب خیال نہ کیا تھی۔ اس وقت مجھے ایک سو پونڈ کی ضرورت ہے۔

سرلیک - اس کو نوٹ دیکر مجھے پہلے ہی اس بات کا خیال تھا۔

کپتان - دنوں کو پاکٹ میں ڈال کر آپ معاملہ کی بہت صاف ہیں۔ امید ہے کہ ہماری قیوداد میں عمل ڈالنے والا کوئی واقعہ نہ ہوگا۔ لیکن۔۔۔

بلیک - لیکن کیا۔۔۔

کپتان - تم میرے سے اس قیوداد کے بارہ میں صاف نہیں ہو۔

بلیک - تمہارے اس شک کی کیا وجہ ہے۔

کپتان - مجھے آپ کی صحت حرکت کی برابر خبر تھی۔ میرے سے تمہاری کئی بات چپی نہیں رہ سکتی۔ آپ لہڈی ناربرگ سے۔۔۔ اور وہاں پر۔۔۔

ہو کہ کہنے لگا: ”کیا بات ہے؟“

ہلڈ برنڈ - میں نے ایک عجیب بات سنی ہے۔ گو میں اس کی صحت کا ذمہ دار نہیں وہ لونڈا جس کو حضور کے کہنے سے مینا نے پاکی برداروں سے چھڑا لیا ہے۔ میرے

دوست فرنانڈیلو ان کا بیٹا ہے۔

ڈیوگ - ”کیا یہی بات تھی؟“

ہلڈ برنڈ - نہیں۔ ابھی حیرت انگیز بات میں نے بیان نہیں کی۔ یہ لونڈا کہتا ہے کہ وہ مرجین جو حضور کے ساتھ کھڑکی میں کھڑی تھی۔ اس کی ہمشیرہ ہے۔

ڈیوگ - ”اس کی ہمشیرہ! یہ بات قرین قیاس نہیں۔“

ہلڈ برنڈ - میرا بھی یہی خیال ہے۔ لیکن اجاکس نے یہ بات حلف اٹھا کر بیان کی ہے۔

انگلس کو تسلیم کیا جائے وہ فرنانڈ کی بیٹی ہے۔

ڈیوگ - ”نہ ناممکن۔“

ہلڈ برنڈ - شاید درست ہو! اجاکس کو اس بات پر پورا پورا یقین ہے۔

ڈیوگ - ”وہ لونڈا کہاں ہے۔ اس کو میرے پاس لے آؤ۔ میں اس سے سوال کروں گا۔“

ہلڈ برنڈ - میں اس کا پتہ جانتا ہوں۔ اس کو حاضر کروں گا۔

ڈیوگ - ہلڈ برنڈ اس بات کو خفیہ رکھنا۔ اس کا اس بڑکی کی خاطر کسی سے ذکر نہ کرنا

چاہئے۔ اجاکس کو بھی تاکید کرو کہ کسی سے نہ کہے۔

ہلڈ برنڈ - ”یہ بات کسی قدر دشوار ہے۔ تاہم ایک سہم اس کا منہ بند نہ کر دیں۔“

ڈیوگ - ”تو بند کر دو۔“

خوفی سلام کر کے رخصت ہوئے۔

ڈیوگ سر ملیک کی طرف جو کسی قدر فاصلے پر کھڑا تھا چلے چلے چلا۔ اور دل میں سوچنے

لگا۔ اگر یہ بات سچ ہو تو وہ میرے پس میں آجائے گی۔

اس امر کا ڈیوگ نے سر ملیک سے ذکر نہ کیا۔

آخر وہ ایک ہوٹل میں پہنچے۔ جہاں اہل مرجع کے رند جمع تھے۔ کھانا تیار نہ تھا۔

اس کے منتظار میں وہ خراب ہونے لگے۔

تیسواں باب (۳۴)

مارگیٹ کا اعلیٰ طبقہ میں داخل ہونا

اب مارگریٹ لندن کے اعلیٰ اور جس کے لوگوں میں شامل ہو گئی تھی۔ وہ ہر مجلس میں جاتی اور ہر جگہ اس کی تعریف ہوتی تھی۔ لیڈی ناربرہ اس کی تعریف کے لئے نہایت ہی تجویز فرماتی تھی۔ مارگریٹ سے ملنے سے لئے لندن کے بلکے ترچھے ہر روز آتے تھے اور وہ ہر ترک اس کو ان لوگوں کی ملاقات سے پیشکل فرصت ملتی تھی۔ سہ پہر کو بکھ پیر اور ہر ہفتہ روز بازار پال مال کی سیر کرتی تھی۔ رات کو قصوں اور مجلسوں میں شریک ہوتی تھی۔ جب رقص نہ ہوتے تھے کسی تماشہ گاہ میں لیڈی ناربرہ کے ہمراہ مانگ دیکھنے چلی جاتی تھی۔ مارگریٹ عیش و عشرت کے درجہ میں ایسی پھنسی کہ اس سے لکنا مشکل ہو گیا۔ اب اس کے بغیر کوئی مجلس بارہن خیال نہ کیا جاتا تھا۔ جب رقص میں شریک نہ ہوتی تھی۔ وہ اس کوئی لیڈی یا جملین نہ جاتا تھا۔ جہاں ہوتی تھی وہاں سیکڑوں طرح دار پڑیاں و جنٹلمین خوشی سے شامل ہوتے تھے۔ لیڈی ناربرہ کو فیضان مارگریٹ کے طفیل متعدد لوگوں کے مجلسوں اور رقصوں میں شریک ہونے کے آٹھ دن نیوٹے آتے تھے۔ اعلیٰ درجہ کی بیگم اس میں جہیں کو ایک نظر دیکھنے کی مشتاق تھیں۔ اس طرح عیش و عشرت کے مجلسوں میں ایک مہینہ سے زیادہ عرصہ گزر گیا +

اس عرصہ میں ڈیوگن مارٹن اور سر ہیکل اربنٹن جیہ موقع پاتے تھے۔ اس غیرت
حور سے محبت کا اظہار کرتے تھے۔ ڈیوگن مارٹن کو غیر متوقع مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔
یعنی کو مارگرٹ باوجود اس کی طلاق اور خوش کلاہی کے اس کی طرط مطلق خیال نہ کرتی
تھی۔ اچانک کے بارہ میں اس نے جو منصوبہ سوچا تھا۔ وہ اس عجیب غریب لونڈے کے
خاتمہ ہو نہ سے خاک میں گلیا۔ ہالڈرینہ کو باوجود تلاش کے اس کا کچھ پتہ نہ ملا۔

مہربان کو کبھی، مگر کبیر سے عشق میں کامیابی نہ ہوئی تھی۔ وہ اس سے شادی کی خواہش کر رہے ہیں مگر درحقیقت کبیر ان کی نظروں سے باہر ہے۔ مگر وہ غریب و مست و بے گھر ہے۔

بہت اچھی طرح زندگی بسر کر سکتی ہو۔ میں گارنٹن میں ہر سال ایک ہفتہ تک تھا ہوا
ہو گیا کہ نہ گئی۔ اب یہاں غلبہ کر گیا جواب دوں۔ میں اس بات کا فوری جواب نہیں
دے سکتا تھا کہ تم کو کچا چھٹ کر دو۔

مارگرٹ چھٹ۔ درمیان سے میں اس امر کا جواب دینے میں تاخیر کرنا نہیں چاہتا۔ میں نے
سیدھا انکو روک دیا۔ یہاں ضرورت سے زیادہ عرصہ تک غشورہ ڈانڈا گیا ہے۔ مجھے اس کی بہت
تفصیل سے نہ سمجھتا تھا۔ یہ کہہ کر گیا۔

اسیڈی۔ اس سے محبت نہیں کر سکتی تھی۔ میں اس بات کو سن کر حیران نہیں ہوئی تھی
انکو اس وقت ہوا تھا اس نے میرا ہاتھ سے اڑھ محبت کہتی نہ دے رہی تھیں۔ صرف اس
کی تو طبیعت کا ہی ہے۔ ہر کیف وہ تم پر شدید اصرار کیا کہ

مارگرٹ۔ میں نے اس شخص سے جسٹس سیراول سپرنٹنڈنٹ ہوشیاری کر دی۔
اسیڈی۔ تم کہتی ہو میں اس کی تمام اسیدوں کو خاک میں ملا دوں۔ اس سے غشورہ
کو دل کو نہایت صدمہ ہو گا۔

مارگرٹ۔ یہ جبرائیل طرح نہ سناؤ۔ کہ صدمہ نہ ہو گا۔
اسیڈی۔ اچھا۔ غلبہ کی درخواست تو قبول نہ کی۔ اب ایسا رخخص کی درخواست
پیش کرتی ہوں۔ نیم رجن و درخواستوں میں سے پہلے سربراہ کا پبلیڈن کی درخواست

سنائی ہوں۔
مارگرٹ۔ یہ شخص سے کیا اس نے بھی جبرائیل کی ہے۔
اسیڈی۔ اس کا شادی کی بات کرنا نامناسب ہے نہیں۔ وہ فوجیوں نہیں لگا اس کے

شادی کی درخواست کرنے پر اس نے حرج نہیں۔ پال مال میں اس کا ایک پبلیڈن کان
ہے۔ ہر گزشت میں ایک دہائی مکان اور بہت سی چیزیں اس سے بہت مالدار ہے۔
کیونکہ اس کو اپنے بچوں کی جائداد ورثہ یہاں ہے۔

مارگرٹ۔ مجھے یہ حال معلوم ہے۔
اسیڈی۔ تو میں یہ اس کی درخواست کا قاعدہ سے پیش کرتی ہوں۔ کیونکہ اس نے
ظہارات ایک جیسے میں یہ تمنا ہر کی تھی کہ

مارگرٹ۔ میں اس کو بلا تردد رد کرتی ہوں۔

لیڈی "لیکن تم گوردہ کرنی چاہئے۔ فلپسلی دندہ است نامنطور کہ سنک ریجیسی کی گورڈ
فلپسلی کی درخواست رد کرنے کا کوئی باعث سمجھ نہیں آتا۔"

مارگریت "میں تمہارے چلبچے کو اس شخص پر ہزار درجہ ترجیح دیتی ہوں۔"
لیڈی "میں نے خیال کیا تھا۔ تم بلیک کو اس سے بہتر خیال کرتی ہو۔ اور خود اس کا
بھی یہی خیال ہے۔"

مارگریت "میں اس کی شکل دیکھنے سے بیزار ہوں۔"
لیڈی "تم اپنی نفرت کو جو بچہ پایا۔ کیا کوئی اور درخواست پیش کرے گا۔"
مارگریت "اپنی تکلیف نہ فرمائیں۔ ان لوگوں سے مجھے ایک اور درخواست بھی قبیحہ لگتی ہے۔"

لیڈی "لیکن میرے بطن کے بغیر تم کو وہ لوگ کس طرح معلوم ہو گئے۔"
مارگریت "میں پہلے سے جانتی ہوں کہ یہ کون ہیں۔"
لیڈی "مجھے معلوم ہو گیا۔ تم کسی اور پر عاشق ہو گئے۔"

مارگریت "اب ہماری گفتگو ختم ہوئی ہے۔ میں الگ ٹھیکرادی کو خط لکھتی ہوں مجھے
مید ہے وہ بہت جلد شہر میں آئیگی۔"
لیڈی "تم میرے ساتھ رہنے سے انکار گئی ہو؟۔"

مارگریت "میں نہ تمہارے ماں نہاپن عیش عشرت سے زندگی بسر کر رہی ہوں۔"
لیڈی "میں خوش ہوں۔ جاؤ خط لکھو۔ دوپہر کے بعد میں ساتھ میں سوار ہو کر چھینٹی
کی کہنی کے مکان میں جاؤ گی۔ میں سرجان سے ملاقات کر کے کہنی کے کچھ حصہ خریدنا چاہتی
ہوں۔ تم بھی میرے ہمراہ چلنا۔"

مارگریت "اچھا۔ کیونکہ اس کو خیال تھا کہ شاید ریور کو کہیں سے ملاقات ہوئے
آخر جب وہ رستہ میں سوار ہو کر کہنی کے صحن میں پہنچیں۔ لیڈی نارہم اور چیٹ کے ساتھ
سرجان سے ملنے چلی گئی۔ مارگریت نے کچری سے ریور کو کہیوں کو روک دیا تو اپنے کوسٹکی
طرح جا رہا تھا۔ وہ فی الفور رستہ کے پاس آیا۔

مارگریت نے اپنے آنے کی وجہ بیان کی۔ سرجان کہیوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھ
کر اپنی مددگارانی القوز ظاہر کیا۔

سرجان "میں تمہارے سے ملاقات کو فکر میں تھا۔ آخر مجھے اتفاق سے یہ موقع ملا۔"

میں نے اس کو کم کرنے کی کوشش کی گریبا کامی ہوئی۔ تب
 بھانسا ہوں۔ کہ میں تمہارے ہاتھ نہیں تم کو ملے اور جب کے شریف لوگوں کی سوسائٹی
 میں بننے کا موقع حاصل ہے۔ اور میں ملے جانے لگا تھا۔ تمہارے ہزاروں مداح میں گو
 لہی کو تمہارے سے میری طرح محبت نہ ہوگی۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ تمہاری کسی شادی
 ہونے والی ہے۔ مجھے یقین نہیں۔ میرے پر دم کرو۔

مارگریت۔ تم کو کسی نے غلط خبر بتائی ہے۔ میری کسی سے شادی ہونی والی نہیں
 ہے۔ میں اب کھٹکوتوں میں لگا ہوا ہوں۔ میرے لئے امید ہے۔
 مارگریت۔ جنس میں تم کو کچھ امیدوں نہیں سکتی۔ میری پیدائش پر اسرار ہے
 اور جیسے کہ اس کا لہجہ اب اس قدر بدل جائے۔ میں تمہاری درخواست سن نہیں سکتی۔ میں
 جس کو اپنی مادی کہتی ہوں وہ میری رشتہ دار نہیں۔

ٹیلور۔ لیکن اس سے میری محبت میں فرق نہیں آسکتا۔
 مارگریت۔ لیکن یہ سنکر میں پہلوں کی رڑکی ہوں تمہاری محبت کا نور ہو جائیگا۔
 ٹیلور۔ ناممکن! تم میرا امتحان کرتی ہو۔
 مارگریت۔ تم کو یاد ہو گا کہ نابڑکی سرسٹن میں ایک گستاخ لوٹنے نے کیا کہا تھا
 ٹیلور۔ اہ۔

مارگریت۔ وہ لوٹا امیرا بھائی تھا۔
 ٹیلور۔ کرکھ میں بارہ میں شک ہے۔
 مارگریت۔ میں اگر تم کو یقین ہو جائے۔ کہ واقعی میں ایک رذیل پہلوں کی بیٹی ہوں
 میرے سے۔

بھانسا گو۔ میری پیدائش کا کچھ حال جاؤ نہیں۔ البتہ یہ یقین امر ہے کہیں فرزند
 پہلوں کے کرتبوں میں جھانج بیا کر رہتی تھی۔
 ٹیلور۔ مجھے یقین نہیں کہ تم اس کی بیٹی ہو۔ تم فائدہ انی معلوم ہوتی ہو۔ یہ بات تمہاری
 صورت سے پائی جاتی ہے۔ بالفرض اگر وہ لوٹا تمہارا بھائی ہو۔ میری محبت تمہارے
 سے کم نہ ہوگی۔ مگر وہ تمہارا بھائی ہو کر نہ نہیں۔
 مارگریت۔ دو بوڑھے اس کے گھر سے بچپن میں مجھ کو پیچھا گیا تھا مجھے اپنی بیٹی

لیکن بقیہ سنی سے وہ اپنا حق قائم کر سکتا تھا۔ اس کو چوروں نے قتل کر ڈالا اور
سیری پیدا کیش کا ثبوت اب تک نہیں ملا۔

ٹرگر پور میں نے پورے کی موت کے افسوسناک حالات سنے ہیں مگر یہ معلوم نہ تھا
کہ کس سے کسی کا تعلق ہے۔ وہ بڑا بھائی کو چچا تھا۔
مارگریت۔ اہ۔ اور سرملیک کو اس کی جائداد ملی ہے۔

ٹرگر پور۔ لیکن اگر تم اس بوڑھے کی بیٹی ہو۔ یہ جائداد تم کو ملنی چاہئے۔ مگر یہ سب
کا مبلغ ملے گا۔ اور پھر جائداد تم کو ملنی چاہئے۔ مگر یہ سب اس میں ضرور رحمت کو ملے گا
مارگریت۔ اس نے فراموش کی ہے۔ اور میری پیدا کیش کے ثبوت غایت کو ملے ہیں
میں اس کی طرف سے نہایت مدد ملے ہیں۔ وہ اپنے مددگار کی تکمیل کے لئے جائیداد مانا جائے
ہر ایک ریور سے فائدہ اٹھانے والا آدمی معلوم ہوا ہے۔

ٹرگر پور۔ لیکن میں نے اس کو نیک خیال کیا تھا۔ کیا وہ جہاد دشمن نہیں ہے؟
مارگریت۔ میرا جانی دشمن ہے۔ لیکن میں بھی میرا فریضہ سے کام لیتی ہوں۔ لیڈی ہارٹ
کے اس جب سے آئی ہوں وہ میری نہایت توجہ کرتے ہیں۔ میں اس کا مدد بھائی کو
دیتی۔ اور میں نے اس کو چھوڑا نہیں۔ اس نے لیڈی موصوف کی معرفت مجھے شادی کی خواہش
بھی بھیجی ہے۔

سند رجیلا ٹنگو کا ہر ایک نقطہ ایک مضبوطی۔ گندی۔ اور کروہ صورت آدمی نے جو گڑی
کے پیچھے کھڑا تھا سن لیا تھا۔ اس کے اقامت پر لیڈی ہاربر اپنی کے مکان سے نکلتی
وہ جاسوس چپ چاپ ایک طرف کو چلا گیا۔

لیڈی مڈکو لمر جان سے ملاقات کر کے مطمئن تھی۔ لیڈی سے وہ بہت خوش خلقی سے
پیش آئی۔ اور اس کو اپنے مکان واقع سٹرائٹ سٹریٹ میں ایک دعوت دی۔ جو اس
نوجوان نے قبول کی۔

لیڈی ہارٹ تھو چلتے پر بہت تھکا ہوا تھا۔ لیڈی کو دیا ہے۔ جو یہ نوجوان دیکھ رہے تھے
کہا ہے۔ لائق نہیں۔ تھو فیکر دیکھنی کے لئے خرید کر بہت سی دولت پیدا کر سکتے تھے۔
ٹرگر پور اپنے خاندان میں داخل ہو چکا تھا۔ کہ ٹرگر ہر بلا کر وہ صورت جاسوس
اس کو سلام کیا۔

جاسوس - (مکاری سے) - شرٹڈ لارڈ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہاری گفتگو ذہنی یادے تم کو اس سے آہستہ آواز میں باتیں کرنی چاہئے تھیں کہ
 ٹیوٹ - (غصے سے) کیا تمہارا مدعا یہ ہے کہ تم میری اور نوجوان لیڈی کی گفتگو
 سنتے رہے ہو۔

جاسوس - بیشک بہت قوی سے سنتا رہوں اور مجھے تمہاری تمام گفتگو ازیر ہے
 ٹیوٹ - تم کو سب باتیں معلوم ہو گئیں۔

جاسوس - میں اس کے اور حالات بھی جانتا ہوں۔ میں اس کی پیدائش کے متعلق
 کہ تم کو تمام ضروری حالات بتا سکتا ہوں۔
 ٹیوٹ - (شوق سے) آؤ بتاؤ۔

جاسوس - میں اس وقت تھا کہ دفتر میں جانا نہیں چاہتا۔ تم کو میں جلد ہی
 اپنی خبر دوں گا۔ اور پھر ہم تمہاری باتیں کرنا اس امر پر بات چیت کریں گے۔ لیکن میرے
 پیچھے آنے کی کوشش کی تو کچھ معلوم نہ ہو گا۔
 پھر اس نے اپنی سرگوشہ ٹوپی اٹھائی اور چلا گیا۔

چوتھی سوال باب (۳۴)

بنک انگلستان اور بحر جنوبی کی کمپنی کا مقابلہ

اس اثنا میں سر جان ملینڈ کا بن جس میں بحر جنوبی کی کمپنی کے سرمایہ کے بڑھانے اور
 عام قرضوں اور رکھائوں کے بنیادیں لاکھ پونڈ خزانہ عامہ میں داخل کرنے پر مبنی
 کرنے کی ایجنڈا بنی تھی اس آف کا مندر میں پیش کیا تھا۔ حال پہلے اس کی سخت مخالفت
 کی۔ اور یہ تجویز پیش کی کہ دیگر کمپنیوں کو مقابلہ کرنے کی اجازت دی جائے۔ صدر خزانہ
 ایجنڈا نے اس پر توجہ دینی کی کہ اس سے قومی قرضوں کا تیلام کو نہا تر شرح ہر گاہ کو طویل
 عرصہ تک مباحضہ کے بن وال پول کی تجویز منظور ہوئی۔

اس پر بانک انگلستان نے بحر جنوبی کی کمپنی کے مقابلہ میں ہوسہ دینے کا

ارادہ ظاہر کیا۔

سر جان کو اس امر کی پہلے سے توقع تھی۔ اور اس نے خوب پیش بندی کر رکھی تھی۔ وہ چاہتا تھا۔ خواہ کتنا ہی ردِ مہیہ اور نا پڑے۔ بل پاس کرا کے چھوڑ دینا۔ بنک انگلستان عرصہ سے کمپنی کا رقبہ تھا۔ اور دیا س کی قیادت صاف طور پر ملے ہوئے تھی۔ آخر وہ دن آیا جب کہ دونوں رقیب کمپنیوں نے ایک دوسرے کے مقابلے میں بولی دینی تھی۔ صدر خزانچی ایڈلانی اور بنک انگلستان کا گورنر سر جان ہینکس اور سٹیئر عبدہ دار سابق قرار دے۔ یہ جو بیکر جنیوی کے ایمان میں گئے۔ سر جان نے ان کو دیوانہ خانے میں چھوڑ دیا اور خود سر جان بلندن سے ملاقات کرنے گیا۔ جو اپنے خاص کمرے میں کمپنی کے ڈائریکٹروں کے ساتھ مشورہ میں مشغول تھا۔ یہ سب لوگ تیس اور ستقل ارادہ کئے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔

ایڈلانی۔ (سر جان کے قریب ایک لمبی پرچہ لے کر) بنک انگلستان نے تمہارے سے دس لاکھ پونڈ زیادہ کی بولی دی ہے۔ میں ۵۵ لاکھ کی تمہاری بولی منظور کر لیتا جو گورنر کے لئے بہت مفید تھی۔ مگر میں مجبور تھا۔ اب تم فیصلہ کر سکتے ہو کہ اپنی رقم کو بڑھانا چاہتے ہو۔

سر جان۔ (ڈائریکٹروں سے مشورہ کر کے) ہم کو ذرا مائل نہیں۔ ڈائریکٹ فارم بیکر کے لئے یہ لکھئے۔

ایڈلانی۔ اچھا آپ پچاس لاکھ کی بولی دیتے ہیں۔ میں بنک کے گورنر کو اطلاع کرتا ہوں۔ کیا کوئی اس سے پیشتر کچھ کہتا چاہتا ہے۔

سر جینیو ڈور جالسنٹ۔ نہیں۔ یہ بولی ہم نے اتفاق سے دے دی ہے۔

ایڈلانی۔ (ڈائریکٹروں کو اشارہ کر کے) بنک کے گورنر کو فوراً اطلاع دے۔ ٹریور فارم لیکر چل دیتا ہے۔ دہشتہ لہجہ میں سر جان سے) اب سب کہ بنک بولی نہ بڑھائیں گے۔

سر جان۔ میرا یہ خیال نہیں۔ مگر ہم بنک سے مارنے والے نہیں۔ اس وقت ٹریور وائس آیا اور اس نے ایک فارم ایڈلانی کے حوالے کیا۔

ایڈلانی۔ بنک پچاس لاکھ کی بولی دیتا ہے۔

سر جان۔ اب کیا کیا جائے۔

جینہ آو ازین زور سے۔ ان لوگوں سے بڑھ کر بولی دو گے۔

ایڈلانی۔ مگر اس سے بڑھ کر بولی دینا مناسب نہ ہو گا۔

سر جان نے سسکا کہا ایک فارم اور پر کیا۔

ایزی لابی۔ ستر لاکھ! میرے خیال میں یہ آخری بولی ہوگی۔

ٹریورس فارم کو بیکر پھر دلو، نچانے کی طرف چلا گیا۔

حاضرین کو اس بات کا تعجب تھا کہ آیا ٹیک انگلستان دب جائیگا۔ مگر اس کا جواب تو قلع کے خلاف آیا۔

اس وقت سر جان کے کونے کا درد لڑکھلا اور ٹریورس نے بڑک کے گورنر اور دیگر

محدودہ مداروں کو اندر داخل کیلئے ان کی صورت سے پایا جاتا تھا۔ کہ اب اور بولی تہ

دینگے۔ سر جان اور ڈاکٹر کیڑوں نے انگلستان کو باقاعدہ طور پر تسلیم کیا۔ اور ایزی لابی

گورنر کی طرف مخاطب ہوا۔

سٹر میننگر۔ میں بذات خود غیر میٹھے آیا ہوں۔ کہ ٹیک انگلستان مقابلہ

کرنا نہیں چاہتا۔ ہم ستر لاکھ سے زیادہ بولی نہیں دے سکتے۔ بلکہ یہ بولی بھی نہیں

دیتے۔ اس لئے ہم اتنا س کہتے ہیں۔ کہ بحر جنوبی کی کمپنی کے ساتھ معاہدہ ہو جائے

اور اس کو حقوق اور فرائید اور مراعات دے گئے جائیں۔

ایزی لابی۔ صاحبان اب اس معاملہ کا تمہارے حق میں تصفیہ ہو گیا ہے۔ لیکن مجھے

ابھی ایک خیال آیا ہے۔ گو تم کو تمام حقوق خریدنے کا حق حاصل ہے۔ کیا تم اس کا بار

میں نہ کہ انگلستان کو شریک نہیں کیا چاہتے۔

سٹر میننگر۔ میں نہ کہ انگلستان کی طرف سے اس معاہدہ میں شریک ہوئی تجویز پیش کرتا ہوں

ایزی لابی۔ سر جان تمہاری کیا رائے ہے۔

سر جان۔ میں اس تجویز کو منظور نہیں کرتا۔ نہ اسے مالی فوائد اس مطالبہ کے ساتھ

ہیں۔ جو ہماری کمپنی پر کیا جائیگا۔ ہم کو کسی غیر کی مدد کی ضرورت نہیں۔ ہم اس سونے

سے خوش ہیں۔ ہم اس کو کسی کے ساتھ تقسیم کرنا نہیں چاہتے۔

اس بل کی دارالحکومت میں وال پول کو اس کے معاونوں نے افسانہ جنت کی۔ مگر

سٹر میننگر اور ایزی لابی کی سفارش سے پارلیمنٹ میں پاس ہو گیا۔ اور لوڈ شاہ نے بھی

اس کو منظور فرمایا۔

اس کا زیادہ کار و راج کی خوشی میں بحر جنوبی کی کمپنی کے اہلکاروں میں ایک افسانہ

اور عہدہ ضیافت دی گئی جس میں انگلستان کے اکثر وزراء شامل تھے۔ سر جان بٹلر کا جام صحت نوش کیا گیا۔ اور حاضرین نے تولیے جیسے نوکے مارلے سسٹر رہائشہ۔ حاضرین کو یقین دلایا کہ کمپنی دینا بھر کی کمپنیوں میں اول درجہ حاصل کریں گی۔

اول مذکور نے اپنی تقریر کے خاتمہ پر کہا۔ مجھے امید ہے کہ سر جان تمام قوم کو دلوا کر دیگا۔ اور جب وہ متہمل ہو جائیگا۔ ہم کو فراموش نہ کریگا۔

مہانوں میں غیر معمولی جوش تھا۔ اور اس اشتعال کی مقلد و جتھی بیٹھنے کیل کے پاس ہونے پر کمپنی کے حصول کی قیمت پانسو فیصد ہی تک بڑھ گئی تھی۔ جب وال پولی نے سنڈ لینڈ کے مذکورہ بالا اقوال سنے وہ کہنے لگا۔ سر جان قوم کو مالدار کرنے سے پیشتر اپنی فکر کریگا۔ اب حباب پھول گیا ہے۔ اب بے اختیار ہے۔ کہ یہ کتنی مدت قائم رہیگا۔

مگر اس نے بہت سے صفحے خرید کئے۔ اور ان کے بہت بڑے ذخیرے کر دیئے۔ ارادہ کیا۔

اب بل تو یاس ہو گیا تھا۔ مگر اس کے پاس کوئی نہ پر کیا لاگت تھی۔ بہ حال سر جان اور اس کے وائز اور ولکم بھی معلوم تھے۔ انہوں نے نہایت فضول خرچی سے پیسہ خرچ کیا تھا۔ پانچ لاکھ پونڈ سے زیادہ رقم ذریعوں والو لینڈ کے سرکارین اور شاہ کے منتظمین نظر کو رشوت دینے میں خرچ ہوئی تھی۔ مگر کام مکمل ہو چکا تھا۔ اور سر جان کی کارندہ برقی تھی۔ اب اس کو بھی امید ہے کہ پورے کام کا باطل یقین ہو گیا تھا۔

پینتیسواں باب (۳۵)

عجیب رقم

ڈیوک نارٹھ اور سر ایک آپریشن نے لندن کے شہر رابرٹ سیرنگٹن کے عمارتوں کے مکان میں ایک رخص دینے کا ارادہ کیا تھا جس میں بیوی بانی اور جنسین مصروفی چھوڑے ہیں کہ شامل ہوں۔ اس وقت کی غیر معمولی تباہیاں

کی کئی تھیں۔ اور شخص اس میں شامل ہونا چاہتا تھا۔
ڈیوگ اور سربلیک نے اس رقص میں صرف تین سو آدمیوں کو بلانا مناسب خیال
کیا۔ اور نزاروں درخواستوں کو رد کر دیا۔ اعلیٰ درجہ کے لوگ اس وجہ سے جلسہ کے
ٹکٹ حاصل کرنے کے نہایت مشتاق تھے۔

لیڈی ناریرا اور اس کی نوجوان مہمان کو سب سے پہلے دعوت دی گئی ڈیوگ
اور سربلیک نے مشہور کیا تھا۔ کہ یہ رقص نوجوان مس ریڈاؤنٹ کی عزت افزائی کے
لئے دیا گیا ہے۔ اور وہ اس جلسہ کی ملکہ ہوگی۔
مارگریٹ کو اس امر کی خبر نہ تھی۔ مگر وہ رقص کی آمد کی بخوبی منتظر تھی۔

لیڈی ناریرا نے سربلیک کی درخواست کے مسترد ہونے کی خبر پہنچا دی تھی
مگر اس نے چند ان افسوس نہ ظاہر کیا تھا۔ وہ اپنے مکان سے بوجہ مایوسی کے
غائب نہ رہتا تھا۔ اور غالباً اس کو انجام کار کا مایاب ہونے کی امید تھی۔
یہ بھی ممکن تھا کہ اس نے اپنی تدابیر میں ترمیم کر کے رقص کا جلسہ کسی
خاص وجہ سے کیا تھا۔ جیسا کہ بعد میں معلوم ہو گا۔ اور ڈیوگ و ناریرا نے بھی
اپنی ایک فقیہہ تجویز سوچ رکھی تھی۔

جب کہ لیڈی ناریرا نے پیشین گوئی کی تھی۔ مارگریٹ کا کوئی عاشق اپنی
درخواست کے رد ہونے پر اس کی محبت سے باز نہ آیا۔ مسٹر اسٹورڈ کا سامن
میں واپس نہ کیا تھا۔ بلکہ ایسی معشوقہ کے گرد اس طرح پھرا کرتا تھا جس طرح پرانے
شع پر پھرا کرتا ہے۔ اس کو بھی رقص کے جلسہ میں مدعو کیا گیا تھا۔ کیونکہ ڈیوگ
و ناریرا اور سربلیک اس کو اپنا بڑا رقیب خیال نہ کرتے تھے۔

مگر سربلیک کو ایک شخص کے رقص کے جلسہ میں آنے کی خبر ہوئی وہ اس کو برگز
نہ آتے دیتا۔ یعنی ٹریویر گریون کو۔ یہ نوجوان اب لیڈی ناریرا کے مکان میں جایا
کرتا تھا۔ اور سربلیک نے لیڈی و صوف کو اس بارہ میں ملازمت کی تھی۔ مگر اس
کو ملازمت سے کچھ تاخیر نہ ہوئی۔ ٹریویر گریون کی حمایت سے مارگریٹ سے
پرستور ملاقات کرتا رہا۔

لیڈی ناریرا نے سربلیک سے ٹریویر کے لئے جلسہ کا ٹکٹ مانگا۔ تو اس نے

صاف جواب دیدیا۔ اس سے لیڈی موصوف کو چند ان حیرت تہ ہوئی۔

ٹریور کو اس سے بہت ایڑسی ہوئی۔ کیونکہ وہ رقص میں شریک ہونا چاہتا تھا۔ اس کو ایک روز سخت حیرت ہوئی کہ گبس نے اس کو ایک چھوٹا پیکٹ دیا۔ جس میں رقص میں شریک ہونے کا ایک ٹکٹ اور مصنوعی گلاب کا ایک سفید پھول تھا۔ اور اس کے ساتھ ایک رقعہ میں تالک کی گئی تھی کہ مصنوعی پھول کو اپنی ٹوپی پر لگانا۔ مگر راقم الحوادث کا پتہ نشان کچھ خیر نہ تھا۔

گبس نے بیان کیا کہ یہ پیکٹ ایک منجوس صورت گندی سا آدمی دے گیا ہے۔ اس سے ٹریور نے قیاس کیا کہ یہ وہی شخص ہوگا۔ جس نے ماگکریٹ کی بیہوشی کے حالات بتانے کا وعدہ کیا تھا۔ مگر اب تک کچھ بتایا نہ تھا۔

نوجوان ٹریور نے لیڈی کو اور ماگکریٹ کو یہ خبر سنائی۔ مگر اس کا سر پیکٹ یا ڈیوک سے مطلق ذکر نہ کیا۔ کیونکہ اس کو یقین تھا۔ کہ ٹکٹ انہوں نے نہیں بھیجے۔ ہم ناظرین کو یہ باز بتائے دیتے ہیں۔ پیکٹ کے ٹریور نے پاس ایک اور پیچھے سے پیشتر کپتان اچفیڈلڈ سرلیک سے ملے گیا۔ اور ایک ٹکٹ اپنے لئے اور ایک کسی دوست کے لئے طلب کیا۔

سرلیک نے خیال کیا کہ یہ ایک ٹکٹ اپنے اور دوسرے اپنے مساویں کے لئے مانگتا ہے۔

بلبلک۔ میں تمہاری درخواست منظور کرتا ہوں۔ لیکن تم کو میرا شکاں گزار سوتا چاہئے۔ میں نے بڑے بڑے امر کی درخواستوں کو رد کر دیا ہے۔ میں تمہارے دوست کا نام بوجھتا نہیں چاہتا۔ مگر احتیاط کے خیال سے اس کو یہی تاخیر دی ہوگی۔ اس کو چاہئے کہ اپنی ٹوپی پر گلاب کا مصنوعی سفید پھول لگائے۔ اور تم کو بھی بوجھنا اختیار کہنی چاہئے۔

کپتان۔ اس سے تمہارا کوئی خاص ناشا تو نہیں ہے۔
بلبلک۔ نہیں۔ صرف غلطی کی پیشقدمی کے خیال سے میں نے ایسا کیا ہے۔
کیا تم دونوں اکٹھے آؤ گے۔

کپتان۔ نہیں۔ ہم اپنی ٹوپیاں پر مصنوعی سفید پھول لگائے۔

آخر قص کی شام پہنچی۔ سپرنٹنڈنٹ کارڈنس کے روموں۔ اور مکانات کے پر
اور دفین وغیرہ میں لوگوں کا کلاس قدر عجم ہوا کہ کھوئے اپنے کھواچھلتا تھا کاکاڑیوں
پانکیوں۔ ریتھوں۔ خادموں۔ پانکی بنادیوں۔ کوچمانوں کی کثرت سے تل کھتے
کو جاکر نہ ملتی تھی۔

لیڈیاں جب پانکیوں اور گاڑیوں وغیرہ سے اتنی تھیں۔ حاضرین اپنا
کہتے اور بھیتاں کہتے تھے۔

مگر مارگریٹ کو کسی نے مذاق نہ کیا۔ اس کے حسن و جمال۔ اور لباس کی شان
شوکت سے۔ اس نے گڈرے کی بیوی کا نہایت قیمتی اور فاخرہ لباس زیب تن کیا
تھا۔ تمام حاضرین اور تماشاخی خوش تھے۔ اور جب تک وہ رقص کے کمرہ میں داخل
نہ ہو گئی تمام لوگ اس کی تعریف و ثناء کرتے رہے۔

مہمانوں کا ڈیوٹ اور سرٹیک نے ایک بیضوی کمرہ میں جو رقص کے ٹال کے
مستعمل تھا۔ استقبال کیا۔ کسی کو مصنوعی چہرہ اتارنے کی ضرورت نہ تھی۔ کبھی
لوگ استقبال کے موقع پر مصنوعی چہرہ اٹھا دیتے تھے۔

بہاریت مجموعی رقص میں شریک ہونے والے مرد و زن کا لباس نہایت قیمتی
نہایت فاخرہ نہایت شاندار تھا۔ اور رقص کے کمرہ کی روشنی میں یہ شان تھا
عجیب اور دلکش معلوم ہوتا تھا۔

لیڈیوں کے سہ کے ٹوپیوں۔ اور چھاتی پر جو اہلرت کی آب و تاب سے آنکھیں
غیر ہوتی تھیں۔ لیڈی ہاریرانے فروزی لباس پہنا ہوا تھا۔ جس کی سیڑیوں
پر جو اسات ٹانگے ہوئے تھے۔ اس کے سر پر نہایت شاندار الماس جگمگا رہے تھے
لیڈیاں اس سلطانہ حسن کی دربی۔ کوہ قاف کی بیڑیوں۔ وغیرہ کے لباس میں
لیڈیوں تھیں۔ ان کے ہمیں بہت موزوں اور دل فریب معلوم ہوتے تھے۔ مصنوعی
چہروں کی وجہ سے کوئی یہ نہ کہہ سکتا تھا۔ کہ فلاں لیڈی یا جٹلمین دراصل کوئی
بھٹہ بھٹہ کی پوشاکیں لیڈیوں کے بڑا قیمتی نہ تھیں۔ مگر پھر بھی عمدہ اور

بہت دل فریب۔

انہوں نے بادشاہوں میں مشہور و نیروں۔ فاکٹروں۔ جنوں۔ دیو شیطانوں

وغیرہ کے مصنوعی چہرے اور بھیس بدلے ہوئے تھے۔ اکثر جنٹلمین شام کے ہولی لباس میں ملبوس تھے۔ اور انہوں نے چہروں اور رومالوں سے اپنی صورت بخوبی چھپائی ہوئی تھی۔

اس رقص کا لطف اور خوبی مصنوعی چہروں سے دو بالا ہو گئی تھی مصنوعی چہروں کی وجہ سے رند لیڈیوں کو جی بھر محبت کا پیغام دیتے تھے۔ اور ان کی آنکھوں سے بھی الفت و محبت کی داستان پائی جاتی تھی۔

بعض من لیڈیوں کو مصنوعی چہروں کے طفیل ایسی عشقہ باتوں کے سننے کا موقع ملا۔ جو دراصل زیادہ نوجوان لیڈیوں کے لئے سوچی گئی تھیں۔ اس قسم کی غلطیوں کا حال جب حاضرین کو معلوم ہوتا تھا۔ تو وہ خوب ہنستے تھے۔

اس رقص میں طبوبوں اور قوالوں کی مجلس بھی تھی۔ جو طرح طرح کے انگریزی باجوں کی سرس اور تانیں نکال کر حاضرین کو محو سرگشت کر رہے تھے۔ سرلیک نے یہ رقص پسند کر کے ایک تازہ ترین رقص کے نمونہ پر دیا تھا۔ اور تمام مہمان اس کی تعریف کرنے میں مبالغہ اور غلو کر رہے تھے۔ لیکن اس میں کسی کو کلام نہ تھا۔ کہ سنڈن میں اس قسم کا رقص کبھی نہ ہوا تھا۔

مارگریٹ اس جلسہ کو نہایت غیر محسوس اور نہایت دل دیز خیال کرتی تھی کیونکہ اس کو ایسے رقص دیکھنے کا اول مرتبہ اتفاق ہوا تھا۔ لیکن اس پر کیا منحصر تھا۔ سب مرد و زن اس کی تعریف کرنے لگے کتاتے نہ تھے۔

رقص کا اختتام یوں ہوا کہ ڈیوک و ڈچس اور جلسہ کی ملکہ نے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر ہال میں ایک چکر دیا۔ اور پھر تھوڑی دیر تک ٹپتے رہے۔ اس وقت مارگریٹ بہت دلفریب اور نہایت حسین معلوم ہوتی تھی۔

حاضرین میں ایک شخص مصنوعی چہرہ پہنے الگ کھڑا تھا۔ اس کی ٹوپی پر ایک مصنوعی سفید پھول تھا۔ گوچرہ کی وجہ سے اس کا غیض و غضب ظاہر نہ ہوتا تھا۔

رقص کے اختتام پر مارگریٹ نے اس شخص کو دیکھا تھا۔ لیکن ناچ کا ایک دور نہ جانے سے پیشتر وہ کبھی نہیں مل گیا اور نظر نہ آیا۔

اس نے دوسری مرتبہ سر بلیک سے رقص شروع کیا۔ اور چند منٹ بعد اس سے علیحدہ ہو کر لیڈی ماربر کے پاس اکھڑی ہوئی۔

اس وقت وہی شخص جس کی ٹوپی پر سفید پھول تھا۔ اس کے قریب آ کر آتھ۔
نے کچھ کہنے لگا۔ اس کی آواز سن کر وہ چونک گئی۔

مصنوعی چہرہ والا شخص۔ اس رینکرافٹ ڈرو نہیں۔ میں وہ شخص نہیں جس کا تم کو انتظار تھا۔ لیکن شام سے پیشتر میں تمہاری بہت کچھ مدد کر دے لگا۔
مارگریت۔ تم کون ہو؟

شخص نے وہی جس نے تم کو گناہ مخطوط لکھے تھے۔ میں نے ہی وہ خط لکھا تھا جس کی وجہ سے تم باہم سری سے لندن آئیں۔ اور میں نے ہی دوسرا خط تم کو متنبہ کرنے کے لئے لکھا تھا۔

مارگریت۔ اگر وہ خط تم نے لکھے تھے۔ تو اپنا وعدہ کیوں پورا نہیں کیا؟
شخص نے بعض وجوہات سے تاخیر ہو گئی ہے۔ سر بلیک آتے ہیں۔ اس سے اس امر کا ذکر نہ کرنا۔

پھر وہ مہانوں کے ہجوم میں غائب ہو گیا۔
سر بلیک نے اس شخص سے رقص نہ کر دی۔

مارگریت نے نہیں۔ اس کی ٹوپی پر ایک سفید پھول ہے۔ اس نے مجھے مخاطب کیا۔
سر بلیک نے کیا مخاطب ہوا کسی اور شخص کی ٹوپی پر بھی سفید پھول ہے۔
مارگریت نے میں اس سوال کا جواب دینے سے معذوریوں۔ یہ میرا راز ہے۔
سر بلیک۔ اس رقص میں تم کو میرے سے کوئی راز نہ کہنا چاہئے۔ میں معلوم کر لوں گا۔ آتا وہ آتا ہے۔

بلیک اس شخص کی طرف چلا گیا۔ جس کی ٹوپی پر سفید پھول تھا۔ اور مارگریت سٹانڈرڈ رڈ سے رقص میں مشغول ہوئی۔
بلیک نے جناب اپنے نامناسب طور پر مارگریت سے گفتگو کرنے کی حیات کی ہے۔
رقص میں اس حیات کا اجازت نہیں۔

شخص۔ میں نے اس سے انجی گفتگو نہیں کی۔ لیکن جب میں اس سے گفتگو کرنا

جیسا ہونگا۔ تمہارے سے اجازت نہ لوں گا۔

سر بلک نے اٹا اب مس ریڈکرافٹ کا راز معلوم ہوا۔ اپنا چہرہ اوتار دوتا کہ مجھے بخوبی پتہ ہے جو جگہ تم کون ہو۔

شخص نے میں مصنوعی چہرہ اتارنے کے بغیر تمہارا اطمینان کر دیتا ہوں۔ میں ٹریور کے یون ہوں۔

سر بلک نے عقارت سے میں نے بھی یہی خیال کیا تھا۔ مسٹر ٹریور اس شخص کے ساتھ سازش میں کس طرح —

ٹریور۔ تمہارے خیال میں میں کس کے ساتھ سازش میں شریک ہوں۔

سر بلک نے جس نے تم کو رقص کی ٹکٹ بھیجی تھی مجھے اس امر میں ذرا شک نہیں ٹریور نے بلکہ اس کے ساتھ تم سازش میں شریک ہو۔ مجھے معلوم نہیں۔ اس رقص کی ٹکٹ مجھے کس نے بھیجی تھی۔ اس نے ٹکٹ تمہارے سے لی ہوگی۔ چونکہ تم اس کی تلاش میں ہو۔ وہ ضرور یہاں موجود ہو گا۔ اور میں اس کو تلاش کر دوں گا۔

سر بلک نے میں تم کو اجازت نہیں دیتا۔ رقص سے بھی چلے جاؤ۔

ٹریور نے اگر میں انکار کروں تو —

سر بلک نے میں تم کو زبردستی نکلوا دوں گا۔

ٹریور نے (دھمکی کے لہجے میں) ایسا کرنا من سب نہیں۔

سر بلک نے تردد کے بعد اس کی ٹوپی سے پھول توڑ کر اچھا بھیر دیا۔ میں لڑائی کرنا نہیں چاہتا لیکن پھر مغالطہ ہونے نہ پائے

اس نے پھول کو فرش پر گرادیا یہ اور چلا گیا۔ ٹریور اس کے پیچھے جاتا چلا ہوا تھا۔ مگر پھر وہ مارگریٹ کی طرف چلا گیا۔ جو مسٹر ہائڈورڈ کے ساتھ نہایت دیر سے رقص میں مشغول تھی۔

چھٹی سوال باب

رقص کا خاتمہ نہ

رقص کے آل کے ساتھ ایک کرہ قمار بازی سے بے مختص کر دیا گیا تھا۔ اس میں مختلف میزوں پر بہان کر سیوں پر بیٹھے تاش۔ گنجفہ۔ شطرنج وغیرہ کے ذریعے جو اکیلے میں مشغول تھے۔ سربلیک ڈلوک کی تلاش میں مائیں پہنچا۔

لیڈیاں اور جٹلمین قمار بازی سے کوئی اور مشغور ہونا نہیں مشغول تھے ڈلوک ڈارٹن سربلیک کو دیکھ کر قمار بازوں کے غمزدگی سے اٹھا۔

ڈلوک نے ایک شخص جو اپنے آپ کو تھاراد دست کہتا ہے ایک ہزار پونڈ مار گیا ہے۔ اور ادا نہیں کر سکتا۔ وہ لوگوں کے ساتھ جھگڑ رہا ہے۔ اور کہتا ہے۔ سربلیک یہ رقم ادا کر لیا۔ مگر یقین نہیں کرتے۔

یہ کپتان کرچیفیلڈ تھاراد سربلیک کے پاس آکر کہنے لگا۔ صاحبان ادھر آؤ۔ سربلیک تمہاری غلط فہمی کو دور کر دیگا۔

لوگ۔ اگر وہ ایسا کر لیا۔ ہم تمہارے سے معافی مانگیں گے۔
سربلیک نے اس سے یہ بڑا پاچی ہے۔ مجھے توقع تھی کہ ضرور کسی شکل میں لایا
کپتان۔ ان کو کہیں۔ میرا اعتبار کریں۔ اور جو بچتیاں کہتے رہے ہیں ان
کی فی الفور معافی مانگیں۔

آخر سربلیک نے ایک ہزار پونڈ ادا کر کے گاؤں سے دیکھا۔ اور قمار بازوں کے کپتان
کرچیفیلڈ سے معافی مانگی۔

سربلیک نے کپتان تم اس وقت یہاں سے چپ چاپ چل دو۔
کپتان مصنوعی چہرہ اور بھول کو سنوا کر سے چلا گیا۔
ڈلوک نے کیا تھاراد دست کہی کا حصہ دار ہے مجھے یہ خیال ہوا ہے کہ تم نے
اس کا دوسرے فی الفور ادا کر دیا ہے۔ تم نے اس کو ٹکٹ کیوں دیا۔
سربلیک نے کیونکہ میں تمہارا نہ کر سکتا تھا۔ کیا اب پھر قمار بازی میں مشغول ہو تا ہے۔
اب تمہانے کا وقت قریب آ گیا ہے۔

ڈلوک نے صرف ایک مرتبہ قسمت آزمائی کرتی ہے۔
اس نے ہاتھی دانت کے مہرے جو قمار بازی میں استعمال کئے جاتے تھے۔
ڈلوک نے فی الفور واپس آ گیا۔

ڈیووک "بیاعت میرے لئے نہایت مبارک ہے۔ میں جیتونگا۔ وہ میری ہوگی۔
سر بلیک یہ کیا سب تیار ہی ہو چکی ہے۔"

ڈیووک "ہاں۔ تم کو معلوم ہے کہ تم نے کیا کارروائی کرنی ہے۔"

سر بلیک غصہ خیز نگاہ سے مسکرایا اور اس کمرے سے چلا گیا۔

..... جیسے ایک نئے

ضیافت کا ایوان کھولا گیا۔ وہاں میزوں پر طرح طرح کے پورپین مذاق کے لذیذ اور

مزیدار کھانے چنے ہوئے تھے۔ اور جالبی شراب کی حرا جیاں اور گلاس رکھے گئے۔

شاہین۔ ہاں۔ انگور کی شراب برت سے سر دکی ہوئی تیار تھی۔ جس طرح رقص

کا جلسہ عالیشان تھا۔ اسی طرح ضیافت کے کھانے لذیذ۔ مزیدار اور دلکش تھے

مہمان ضیافت کے ایوان میں طرح طرح کی نعمتوں کے کھلنے پینے میں مشغول تھے۔ مگر

ہم ناظرین کو ایک اور خاص کمرہ کی طرف لے چلتے ہیں۔ جس میں ضیافت کے خاص

ستے بھی عمدہ اور بوقلمون کھانے اور نعمتیں موجود تھیں۔ اس کمرہ میں یہ پورے

ایک مشہور جلسہ کی تقلید یہ تمام فرنیچر فرنیسیسی اور تمام لٹائے گئی اس قسم کے

اور فرانس کے لوگ یورپ بھر میں عمدہ سے عمدہ کھانا تیار کرتے ہیں۔

یہ کھانے فرانیسیسی باورچیوں نے تیار کئے تھے۔

اس کمرے کے وسط میں ایک بڑی میز تھی۔ جس پر چائے کی سہولت تھی۔

تشریحوں وغیرہ میں لوزر دقسام کے کھانے اور صراحیوں میں پھل

اور لذیذ شراب تھی۔ اس میں کی نوکر چاکر کو آنے کی اجازت نہ تھی۔ میری

بارہ شخصوں کے لئے کھانا چنا گیا تھا۔ یہ ضیافت جلسہ کی ایک خاص

طور پر تیار کی گئی تھی۔

ڈیووک دماغ میں مارگریٹ کو اس کمرے میں لے گیا۔ اور ایک کمرے

پر بطور ملک کے بچھا دیا۔ باقی حاضرین بیڈیاں اور جہازیں لے گئے۔

ناربر۔ محض ہفتہ روزہ اور سر بلیک بھی تھے۔

اس کھانے سے تمام حاضرین بڑا خوش ہوئے۔ اور یہی تمام

شریکانے۔ ان کو کھانے کی سہولت تھی۔

مادر کو نہ تھا۔

ان لوگوں نے شاپین شراب کھڑے کیے۔ اور ہنسی چل رہی تھی۔ ان کے ہنسنے سے ان کے بعد حاضرین رفص کے کمرہ کی طرف چلے۔

اب ڈیوک کی بھونین کے معترضہ عمل میں لانے کا وقت آگیا تھا۔ وہ بظاہر مارکرٹ کا مصروف چہرہ تلاش کرنے میں جو حسیانیت کے نشا میں اتار دیا گیا تھا۔ مشغول تھا۔ باقی زبان چلنے لگے۔ بعد وہ ڈیوک کے ساتھ اکیلی رہ گئی۔ اس سے وہ بہت مضطرب ہوئی۔ ڈیوک اس کے قدموں پر گر کر اظہار عشق کرنے لگا۔ مگر اس کے التماس پر وہ کھڑا ہوا۔ مگر اس کا ہاتھ پکڑ کر محبت آمیز الفاظ کہتا رہا۔

مارکرٹ میٹ۔ ڈیوک صاحب یہ الفاظ میری طرف نہیں ہیں۔ میں تمہاری زبان سے ایسا ایک لفظ سننا نہیں چاہتی مجھے ایڈری نار کے پاس سے چلو۔

ڈیوک صاحب نے یہ سنا تو اس نے ایک بات بتا دی۔ جس سے امید ہے کہ تم مجھے حقارت سے نہ دیکھو گی یہاں ایک نوجوان تھا۔ جو تمہارے سے انتقام لینا چاہتا تھا۔ میں نے اس کو تمہارے خاطر منع کیا تھا۔ وہ فرمانڈ پہلوان کا بیٹا ہے۔ اور اپنے باپ کی طرح کرتب دکھاتا ہے۔

مارکرٹ میٹ۔ کیا وہ یہاں موجود ہے۔

ڈیوک صاحب۔ وہ یہاں ہے۔ اس بات کے پیمانہ کو نے کی ضرورت نہیں اس کو کیا اس نے داخل کیا۔ وہ اس مجمع کے سامنے ٹہرا۔ ساتھ اپنی رشتہ داری کا اعلان کرتا ہے۔ مجھے اس کے علاوہ بیان کرنے کی حاجت کے بیان کر نیکی ضرورت نہیں ہے۔

بیڈی ناریر اور تمام لوگ تمہارے سے نفرت کر گئے۔ اگر میں تمہارے بھائی کو ہمارا موش گردوں۔ تم تا شکر گزار نہ ہو گئی۔ اور میرے سے حقارت نہ کر دگی مارکرٹ میٹ۔ میں تمہارے منصوبہ کو کچھ نہیں سمجھتی ہوں۔ وہ لوٹو امیر بھائی نہیں ایک کوہ بات ملائیہ کہتے تھے۔ کوئی اس پر یقین نہ کیا۔ مگر اس سے حضور کو میرے سے زیادہ نقصان ہوگا۔ میں تمہاری پادشاہت کو نہایت حقارت سے دیکھتی ہوں۔ مجھے بیڈی ناریر کے پاس سے چلو۔

اس وقت لیڈی ٹاربراہ مسٹر فائنڈر مڈل اور ٹیپو کھلیون وٹس آئسے۔ یہاں
 سے وہ بھی تیسرے آقا۔ یہاں سے بھی

لیڈر ہی ہے تم یہاں اتنا دیر کیوں رہیں۔
 فریڈوک: اس کا الزام مجھے دو۔ میں ایک عجیب امر پر مار گریٹ سے گفتگو کرتا
 رہا ہوں۔ کیا کہوں۔

مارگہٹ میں بسک

ڈلوک : ایک شخص کہتا ہے کہ :

مارگریٹ ہتھیری فاطمہ دہلوی کو۔

وَلَوْ كُنْتُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذَلِكَ لَمَقَمُوا

طاہر محمود و جہوٹ بکتب میں شکر و نعت کا کوئی بھائی نہیں

مکتوب بہ شہنشاہی عظمیٰ مولانا ہادی علی شاہ

اس لیے مجھے اس سے کہنا چاہیے کہ

وَلَوْ كُنَّا فَهَلْ كُنَّا مِنْكُمْ يَوْمَ الْيَوْمِ

بارگاہِ ربّ و رحمتِ اس بارہ میں کوئی اعتراض نہیں۔

کراچی اور فیصل آباد کے درمیان سفر کے لیے

اس وقت سرکاری جی اس اے کے ہیں داخل ہوئے

دیوبند کے خواب و خیال پر - یہ ہیں جن کے چہرے اور

انہوں نے کہا کہ

سیدنی ماریٹا یہ یہی وہی ہوا ہے۔ یہی اس کے باپ کی بیوی ہوتی ہے۔

1940

پیش رو

”میں نے اس کو کشتیاں کو فضلہ کے بجائے طے کر دیا۔“

[illegible]

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ

[illegible]

لیڈی تارہ سیرا بہتر ہے مذاق کا خاتمہ ہوا۔ ڈیوک کی طرف چوڑا قبول نہا رہا
اس کا بھائی تھا اسے کہنے سے بھی نہیں آتا۔ ہم کو یہاں پھیرنے کی ضرورت نہیں
ہو تو رقص نہ کرے میں چلیں۔

مارگریٹ نے میں اب رقص کرنا نہیں چاہتی۔ بہتر ہے ہم گھر چلیں۔
لیڈی تارہ برا۔ اس قدر جلدی۔ گاڑی چار بجے آگئی۔

ڈیوک نے میں نے یہ کیا حماقت کی۔ مارگریٹ تمہارے جانے سے رقص کی
بدلتی ادھی رہ جائے گی۔

مارگریٹ پہلو ان کی بہن سے بھلا رقص کو کیا رونق ہو سکتی ہے۔ لیڈی
تارہ سے آؤ گھر چلیں۔

لیڈی تارہ سیرا پیاری میں تمہاری خوشی چاہتی ہوں۔ مگر بالکی میں سوار ہو کر عانا
پر بیٹھا۔ میں سرٹیک اور ڈیوک سے معافی چاہتی ہوں۔ کہ ایسے عجیب رقص سے
اس قدر جلد جاتا پڑا۔

لیڈی تارہ برا۔ اور مارگریٹ ٹریورڈ ورسٹر نا۔ فزورڈ کے ہمراہ رقص کے گروہ نکلیں
ڈیوک نے دن کے جانے کے بعد سیری تجویز خاک میں مل گئی۔ سونے کی
چڑیا اڑ گئی۔

سرٹیک نے لیکن میرے پیچھے سے نہیں نکلی۔ وہ آج سات سٹرائٹ سٹریٹ میں
پہنچنے پر پانچویں میں ایک پانچویں کے مندرجہ منقولہ کا پتہ پانچویں کے مندرجہ منقولہ کا پتہ
بنا دوں گا۔

ڈیوک نے میں تمہارا تجربہ کی کامیابی کی دعا کرتا ہوں۔

سرٹیک فوراً اس پر گیا جہاں پانچویں کے پتہ پر پہنچا۔ وہ وہاں پہنچا۔
تارہ اور مارگریٹ کے نیچے گریس۔ ایک میں لیڈی ہوسون اور دومری میں
مارگریٹ بیٹی۔ اس کے بعد اس نے اپنی تجربہ کے عملی طور پر پانچویں کے پتہ پر پانچویں
مندرجہ منقولہ کا پتہ خاص مندرجہ منقولہ کی گمانی۔ اور پھر پانچویں کے پتہ پر پانچویں کے پتہ پر
پانچویں کے پتہ پر پانچویں کے پتہ پر پانچویں کے پتہ پر پانچویں کے پتہ پر پانچویں کے پتہ پر

دونوں چٹکیوں سے اپنے اپنے کو پانچویں کے پتہ پر پانچویں کے پتہ پر پانچویں کے پتہ پر پانچویں کے پتہ پر

جانے کا ارادہ کیا تھا۔ مگر پیل کی وجہ سے وہ کہیں اور پاکیاں نہیں چلی گئیں۔ آخر ہجوم سے نکلے تو ایک پاکی جس میں برعزم ان کے لیڈی ناربرہ تھی۔ غائب ہو گئی تھی انہوں نے اس پاکی کی ہر چند تلاش کی مگر پتہ نہ ملا۔ آخر جب لیڈی ناربرہ کے مکان کے سامنے پہنچے۔ پاکی کی کھڑکی کھلی۔ اور لیڈی ناربرہ نمودار ہوئی۔

لیڈی۔ دوسری پاکی کہاں ہے۔ مارگریٹ کو کیا ہوا؟

کسی کو معلوم نہ تھا کہ وہ کدھر گئی۔ پاکی برداردوں نے یقین دلایا کہ اس کی پاکی ابھی آیا چاہتی ہے۔ مگر باوجود انتظار کے مارگریٹ کی پاکی نہ آئی۔

لیڈی ناربرہ نے مسٹر ہاشفورڈ اور ٹریوٹر کو مارگریٹ کی تلاش کے لئے بھیجا۔ انہوں نے پکاؤٹی۔ بے مارکیٹ۔ محل سینٹ جیمز کا ملحقہ بازار پال مال اور ٹریوٹر کے اور کوچے اور بازار چھان ڈالے اور آخر سپرنگ گارڈ سن میں دونوں کی پھر ملاقات ہوئی۔

پاکی برداردوں سے جو مختلف سمتوں میں پاکیاں لے جا رہے تھے۔ سوال آنے اور بالکل مایوس ہونے کے بعد یہ دونوں آخر سٹرائٹ سٹریٹ میں واپس آئے ابھی مارگریٹ واپس نہ آئی تھی۔ اور لیڈی ناربرہ انہایت مشوش تھی پھر ٹریوٹر وارٹن کے مکان واقع چوک سینٹ جیمز اور بیک کے مکان واقع پال مال پہنچے مگر مارگریٹ وہاں بھی نہ تھی۔

المختصر مارگریٹ کا کچھ پتہ نہ ملا +

تمام شد حصہ اول

دوسرا حصہ

حبیب کا پھولنا

پہلا باب

بازار تیار اولہ

جون کے اختتام کے قریب بحر جنوبی کی کمپنی کے حصوں کی قیمت فیصدی نہ تھوٹ کر
 بڑھ گئی۔ اور انگلستان کے ایک سربے سے دوسرے سربے تک اس کے حصے خریدنے
 کا مضبوط مرض متعدی کی طرح پھیل گیا۔ یہ شخص ہی مستحق تھا۔ کہ فلان فلان آدمی اس کمپنی
 کے حصے خرید کر مالدار ہو گئے ہیں۔ لوگوں کو اس کے حصے خرید کر بلا محنت و مشقت متمول
 بننے کا شوق پڑا۔ اس غلبہ کو ایک اقواہ سے اور بھی تحریک ہوئی۔ یعنی اس وقت یہ
 مشہور ہوا کہ حبیب الطارق اور بعض اور جزائر کے مضافہ میں گوارڈنٹ انگلستان میں
 کے ایسے اضلاع لینا چاہتی ہے۔ جہاں سونا پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے بحر جنوبی کے
 کمپنی کے حصوں کی قیمت اور بھی بڑھ گئی۔ جیسے بیرونی کی تجارت کا ٹھیکہ لیا ہوا
 ہے۔ اس قسم کی اقواہیں سر جان کے کارندے شہر کرتے پھرتے تھے۔ اور لوگ
 اندھا دھند ان پر یقین کرتے تھے۔

عام ضبط اور اشتغال میں دن و نارت چو گنا اضافہ ہوا تھا۔ لندن کے

عام مجموعوں پہلوں محلوں۔ بازاروں میں۔ امیروں اور غریبوں کے گھروں میں اس کمپنی کے حصوں کی قیمت کے سوا کسی چیز کا خیال نہ تھا۔ بحر جنوبی کے حصوں کی قیمت کے سوا کسی چیز کا گفتگو نہ ہوتی تھی۔ یا یہ تخت لندن کے گرد دیہات میں۔ جو اس وقت سرسبز اور مالدار تھے۔ انہی حصوں کی قیمت کا چرچا تھا۔

انگلستان کے تمام علاقوں میں اس مضمون پر بحث ہوتی تھی۔ مدبروں کی بڑا بنڈیاں اس دلچسپ مضمون کی وجہ سے کم ہو گئی تھیں۔ دیگ اور ناری فریق نے منافست چھوڑ دیا۔ اور جیکو بانٹ لینے خاندان سوارٹھ کے حامیوں نے سازش کرنی تنک کر دی۔ ہر ایک سر لے۔ ہر ایک شہر اور گاؤں میں یہی گفتگو ہوتی تھی۔ المختصر جس طرف نظر کی جاتی تھی۔ ادھر اس ضبط کے آثار نمودار تھے۔

انگلستان کے ہر ایک حصہ سے جوق در جوق لوگ اس کمپنی کے حصے خریدنے چلے آتے تھے۔ لوگوں کو کرالسیکی گاڑیاں۔ گھوڑے اور ٹمونک میسر نہ ہوتے تھے اور اکثر آدمی دور دراز مقامات سے پیدل حصے خریدنے آتے تھے۔ بلکہ دیگر ملک کے باشندے اس طوائف فصل سے مستفید ہونے کے لئے لندن آسے تھے۔ روم بہتیا کرنے کے لئے لوگ کھانتوں۔ زیورات۔ جواہرات۔ مکانات۔ یا مدادین غیر فروخت رہن یا گھر دیکھتے تھے۔

سر جان نے عامہ اشتغال سے فائدہ اٹھانے کے لئے دس لاکھ پونڈ کی رقم جمع کرنے کے لئے چندہ کھولا۔ پہلے ہی روز اس سے دگنی رقم جمع ہو گئی۔ پھر دس لاکھ پونڈ کی اور رقم جمع کرنے کا اعلان کیا گیا۔ پھر بیڈنڈل کے بازار میں اس قدر ہجوم سمجھنے لگا۔ کہ الامان یہ مولیٰ لوگوں کا تو کوئی پر ساں حال نہ تھا۔ بڑے بڑے امیر تاجروں اور ساموکار جیونیٹوں کی طرح حصے خریدنے کے لئے پھرتے تھے۔ تیسری مرتبہ دس لاکھ پونڈ کا پھر چندہ کھولا گیا۔ یہ رقم بھی آفاقا جمع ہو گئی۔

بحر جنوبی کے ایوان کا ایک طرح۔ سے معاہدہ کر لیا گیا تھا۔ ہجوم کو خاموش رہنے اور دنگ فساد سے روکنے کے لئے کانستبلوں کی ایک کثیر کار دقتیات تھی۔ کیس نقیب ہجوم میں چیت ہو گیا۔ اور کمپنی کے کئی اور حصہ دار لوگوں کی دھکم پیل سے

بہ مشکل جانیر ہوئے۔

لوگ کمپنی کے بڑے مال میں جانے کے لئے ایک دوسرے کو دھکیل رہے تھے۔ گالی گلوچ۔ جھگڑے اور سب و شتم کی کوئی حد نہ تھی۔ کمپنی کے کلرک ایک بلیو جوت پر مال کے اندر بیٹھے تھے۔ سر جان بلنٹ۔ کمپنی کا صدر خزانچی مسٹر ٹانٹ لوگوں کے طوفان بے تمیزی کو دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے تھے۔ ٹریڈ کریون چندہ کی فہرست ہفتہ میں مشغول تھا۔ اس کو دھکم پیل کے دیکھنے کی فرصت نہ تھی۔ البتہ شور سے اس کے کان پھٹے جاتے تھے۔

ایک گھنٹہ بعد رقوم مقررہ جمع ہو گئی۔ لوگوں نے مایوسی سے داویلا شروع کیا۔ سر جان نے مسٹر ٹانٹ کی معرفت یہ اعلان دیا کہ دوسرے روز دس لاکھ پونڈ کا چندہ چوتھی دفعہ کھولا جائیگا۔ اس سے لوگ مطمئن ہو کر منتشر ہوئے۔

دوسرے روز انتظام قائم رکھنے کے لئے زیادہ کار و تقیات کی گئی۔ مگر اس چوتھے چندے کے اثنا میں بھی شور و غوغا پہلے سے کم نہ تھا۔

سر جان بلنٹ کو توقع تھی کہ جن لوگوں کو سالانہ وظائف اور بنشیں وغیرہ مستقل رقمیں ملتی ہیں۔ وہ کمپنی کے حصے معمولی سود پر نہ خریدیں گے۔ مگر اس کا یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ ان لوگوں نے اپنی مستقل رقوم کو فروخت کر کے کمپنی کے حصے بخوشی خرید لئے۔ اس کامیابی کی وجہ سے سر جان بلنٹ مغرور و متکبر اور لاپرواہ ہو گیا۔ اور اس

نے اپنے بہت سے دیرینہ دوستوں کو ناراض کر دیا۔ جن لوگوں کو وہ پہلے در سے زیادہ خوشامد کرتا تھا۔ اب اس نے بالخصوص سر دہری سے پیش آنے لگا۔ دیگر ڈائریکٹروں نے بھی اس کی تقلید کی۔ اور بہت مغرور و گستاخ اور ملامتہ ہو گئے۔ ان میں سے اکثر عیش پسند اور فضول خرچ ہو گئے۔ لیکن جو عاقبت اندیش تھے۔ انہوں نے بڑی بڑی جائیدادیں خرید کر کمپنی کے حصوں کے ذریعے ان کی قیمت ادا کی۔

بحر جنوبی کی کمپنی کی کامیابی سے سینکڑوں کمپنیاں اور قائم ہو گئیں۔

کہ ہر روز ایک دو کمپنیاں مختلف مقاصد کے لئے قائم ہوتی تھیں۔ پرستانت وینزویلا کی تانبے اور سیسے کی کمپنی۔ گورنریٹ اور انہوں نے امریکی لیسر

شہر اور پورٹو ریکو کا تانبہ پلانے کی کمپنی۔

اس وقت موسم بہت عمدہ تھا۔ اور لوگ اپنے کاروبار باز اردو اور شائع عالم اور دوکانوں میں انجام دیتے تھے۔ رائل ایکسچینج یعنی شاہی ایوان تبادلس کے برآمد اور کمروں میں لوگوں کی بھڑ بھڑ بے حد تھی۔ اس مشہور بازار میں دلال۔ حیرت اور ساکسز زیادہ تر ہتے تھے۔ اس میں تین نہایت عمدے قہوہ خانے۔ گاروے۔ سائمن۔ کٹن کے تھے۔ یہ مقام بحر جنوبی کے حصوں کی خرید و فروخت کا مرکز بنا ہوا تھا۔ دلال بچان فیصدی منافع پر سود اٹاتے تھے۔ اور تھوڑے عرصہ میں مالدار ہو جاتے تھے۔ ہنس اور صراف نہایت کم ان شرح سود پر روپیہ قرض دیتے تھے۔ یہودی جو نہایت متمول تھے۔ اس سوٹ سے سب سے زیادہ روپیہ کماتے تھے۔ ان مختصر بیان لوگ مکا اور نصوصہ پر وار صرافوں وغیرہ کو روپیہ دینے آتے تھے۔

لندن کے بازار تبادلوں میں اس قدر ہجوم تھا کہ اس زمانہ یا بعد میں کبھی دیکھنا نہ گیا رئیس۔ امیر۔ محالک غیر کے سفیر۔ متوسط درجہ کے لوگ۔ لیڈیاں۔ جٹلمین۔ نفس دور کو کر چاکر انصرض ادے اوٹل ڈاکٹر۔ وکیل وغیرہ سب اس بازار کے مختلف حصوں میں پھرتے تھے۔

دلالوں نے اپنے اپنے دفتروں کے سامنے میز بن رکھی تھیں جو فی تھیں۔ یہ لوگوں کی آمد و رفت میں نخل ہوتی تھیں۔ اس بازار کے متوسط میں مسٹر میتھیو دیکمانڈ سولٹ کمپنی کا اعلیٰ دلال رہتا تھا۔ اس کے دفتر میں سر جان اوڈ کمپنی کے ڈائریکٹروں کے بیچ کے کاروبار انجام پاتے تھے۔

اس زمانہ کے قہوہ خانوں کی تعداد ہم پہلے کر چکے ہیں۔ عام طور پر اعلیٰ طبقہ کے لوگ گاروے کے قہوہ خانہ میں صاف غیر کے باشندے رہتے۔ اور دلال غیرہ جڑاخن کے قہوہ خانے میں جاتے تھے۔ لیکن اس وقت انصرض کی درجہ سے اس قسم کے امتیاز کا کسی کو خیال نہ تھا۔ جدھر کسی کا نام سنا چلا۔ اس پر مسٹر میتھیو دیکمانڈ جس جہاں بیٹک سماتے تھے جاتے تھے۔ ان قہوہ خانوں میں کے شاعر جٹلمین پوسٹیں بھیل لکھ نظر آتے تھے۔ انہوں نے کمپنی کے بہت سے حصے خریدے تھے۔

ایک دزدی نامی ماراٹو ملک کے ہجوم کو جیتی مسٹر دیکمانڈ کے دفتر میں گئی اس وقت بہت سی لیڈیاں لوگوں کے ہجوم میں بھرتی تھیں۔ اور عام بیاد میں

حوت و ناموس اور وضع داری کا خیال نہ تھا۔

لیڈی ناربریا کی حفاظت کے لئے مسٹر ٹامفورڈ موجود تھا۔ اور پریٹ لیڈی موصوف کا خادم راستہ صاف کرتا جاتا تھا۔ لیڈی موصوف کی نجل ہیں ایک قیمتی صندوق تھا اور مسٹر ٹامفورڈ کی نجل میں بھی کاغذات اور دستاویزوں کا ایک بیگ تھا۔ مگر یہ سب مسٹر ویکانڈر سولڈ کے دفتر میں بحیریت پہنچ گئے۔

مگر وزیر بھی وہاں موجود تھا۔ اس نے لیڈی وائس کے بھائی کو اطلاع دی کہ سر بلک مار پلیڈن جس سے انہوں نے خاص کام انجام دینے کی قرارداد کی ہوئی تھی۔ ایک نقد فی کرے میں ہے۔ نیز کوئٹ برنسٹون جو ٹھیس کنڈال کے لئے حصہ خرید رہا ہے۔

لیڈی ناربریا نے ٹھیس کے لئے حصہ خرید رہا ہے۔ میر نے مستعد ہے وہ حصوں کی قیمت ادا نہیں کیا کرتی۔

مگر وزن کو ایک کمرے میں لے گیا اور تھوڑی دیر بعد کوئٹ برنسٹون اور جوش سر بلک مار پلیڈن کے ہمراہ اس کمرے میں آیا۔ سر بلک مار ٹامفورڈ اور لیڈی ناربریا کو بازو ارتداد میں آنے پر مبارکباد دی۔ اور آخمان کو مسٹر ویکانڈر اور مسٹر ٹانٹ کے کمرے میں لیگیا۔ جو بڑی بڑی میزوں کے سامنے کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ اودان کی میزوں پر کاغذوں کے انبار درانیا رکھے تھے۔

بلک مار (دسکوا) کوئٹ برنسٹون کے اختیار میں ہوتا تو دوسرے چندہ کی قیمت رقم خریدیتا۔ کوئٹس چارن کا کاردار بھی آیا تھا جس سے یہ شکل نجات ملی ہے۔ یہ بیڈیاں سیر نہیں ہوتیں۔

لیڈی ناربریا نے سر بلک مار پلیڈن کے حکم کو بھی ان کی طرح تکلیف دہ خیال کر لیا لیکن اپنا منشا بیان کرنے سے پیشتر میں تم کو یہ خواہش دیتی ہوں۔ ان کو دیکھ لو۔ اس نے خواہش کا منہ چھریا سر بلک مار کے حلقے کیا۔ سر بلک مار کی طرف جہری کی آنکھ سے برا نکالیشان ہوئے بغیر اور عہدہ ہیں۔ تپنے سپرنگ کارڈنس کے رقص میں پہننے تھے۔ اور ان کی نظیر دکھائی نہ دیتی تھی۔

وہ کمانڈر سولڈ نے خواہش دیکھ کر بیشک بہت عالیشان اور اعلیٰ خواہش میں

سٹرنائٹ تھے بھی یہی ظاہر کی۔

لیڈ ہی کار پر اسے ان کی قیمت بیس ہزار پونڈ ان کی گئی ہے۔ اب میں اپنا منشا ظاہر کرتی ہوں۔ سرملیک کیا ان کے معاوضہ میں آپ بیس ہزار پونڈ کے حصے لینا چاہتے ہیں۔ یہ میرے خاوند مرحوم کی نشانی ہیں۔ لیکن عام ضبط کی وجہ سے یہ انکو فروخت کرنے پر مجبور ہوں۔ میں کچھ جنوبی کے حصے خرید کر مالدار بننا چاہتی ہوں۔“

سرملیک نے میں آپ کو مننون احسان کہہنا چاہتی ہوں۔ لیڈی صاحبہ کو بیس ہزار پونڈ کے حصے دیدوئے۔ یہ اس نے وہاں دسول ڈرل سے کہا تھا۔

وہ کانڈ سولڈ ہے۔ ان کو دوسرے چندہ کے حصے بیٹھے جن کی قیمت اب چھ سو روپے نہ فیصدی ہے۔ اور بھی بڑھ رہی ہے۔ کیا میں آپ کی طرف سے مجھے فروخت نہ کر لیتا لیڈی ناربراً۔ چونکہ حصوں کی قیمت بڑھ رہی ہے۔ ابھی فروخت نہ کریں یہاں ان کی فیصدی ہزار تک قیمت پر گھٹنے تک انتظار رکھ لگی۔

مولانا (مسکنداکم) آپ کو بہت دیر تک انتظار نہ کرنا پڑے گا۔

سرملیک : سٹرائٹفورف نائے آپ کیا چاہتے ہیں کیونکہ آپ کے پاس
کاغذات کا ایک بڑا ایکٹ ہے۔

مسٹر منظور دُعا میری پستیٰ جا کیا دکھ رہا ہے میں کی دستاویزات حقیقت میں
 مجھ کو بھی غلامِ ضعیف ہو گیا ہے۔

سرملیک نے اس کو خفیہ طور پر بتا دیا کہ میری بہتر تھا کہ با محنت اور با جدوجہد گوارا لے کر پڑھتا ہوں اور یہ بات مجھ کو کسی شخص سے نہ کہ جس سے کہہ سکتا ہوں۔

بیڈی نار برائے نہیں نے اس کو اپنی جائیداد فروخت کر کے لنگھا فائدہ کماتے کا
مشورہ دیا تھا۔

سرلیک: "ہر عمل مشورہ دیا۔ کارشن فیہ کسی جگہ ہے۔"

سکھوانگر دو ولسٹا میں اس سے بہتر کوئی مقام نہیں۔ اس کے محض ایک عہدہ
 باغ اور ایک عہدہ ہے۔ بڑے بڑے اور بلند درجے میں۔ دونوں ایک دوسرے کے

لیڈی تاریر اے افسوس کیا، شخص اپنی جائیداد وراثت کر کے کمپنی کے حصے خرید رہا ہے۔
 سر بلک نے اس جائیداد کی کیا قیمت لوائے۔
 ویانڈر سولڈ کیا مجھے دستاویزات دیکھنے کی اجازت ہے۔
 سکوا کرور بلیک۔ بلیک کھول کر دیکھ لیں۔ دستاویزات مکمل تھیں اور میرے والد
 وصیت نامہ معق ہے۔ میں تیس ہزار پونڈ سے کم نہ لوں گا۔
 سر بلک نے مسٹر ویانڈر سولڈ کو ہاری کیا رائے ہے۔
 ولال۔ ”دستاویزات دیکھ کر میری رائے میں یہ قیمت زیادہ نہیں۔“
 سر بلک نے یہ نہیں تھا اسے صاف معاملہ کرنا چاہتا ہوں۔ میں تم کو پہلے چندہ کے
 بیس ہزار پونڈ کے حصے دیدے گا۔ یہ دوسرے چندہ کے ساٹھ ہزار پونڈ کے برابر ہوگا۔
 لیڈی نے قبول کر لو۔
 سکوا کرور۔ میں بیس ہزار پونڈ لوں گا۔
 بلیک نے میں تم کو مجبور نہیں کرتا۔ لیکن ایسا موقع پھر نہ ملے گا۔
 لیڈی نے کیا ساٹھ ہزار سے ڈکار کرتے ہو۔
 سکوا کرور۔ میں اپنے خیالات کو دوں گا ہوں۔ سر بلک تمام کارسٹن تھا رہا ہے۔
 بلیک نے اس جائیداد کا انتقال میرے نام کرادو۔ مسٹر ویانڈر سولڈ ان کو
 بیس ہزار کے حصے دیدے۔
 مسٹر ٹائٹ نے اس قیمت کے حصے ان کے نام کر دئے جائیں گے۔
 ولال۔ ”مجھے کیا ارشاد ہے۔ کیا ان حصوں کو فروخت کر دوں۔“
 سکوا کرور۔ ”نہیں میں جان کے مشورہ پر عمل کر ڈالوں گا۔“
 سر بلک نے بہت عمدہ کہا۔ لیڈی موصوف کی قوت فیصلہ اچھی ہے۔ حصوں کی
 قیمت بڑھ رہی ہے۔ تم نے کہا تھا چکور کا شکار لڑکھاں بکثرت ہے۔
 سکوا کرور۔ افسوس کے لیے میں بکثرت ہے۔ سب قسم کا شکار موجود ہے۔ یہ مقام
 لوگ شکاریوں کے لیے بہت اچھا ہے۔
 سر بلک نے میں تمہیں یہاں اس جائیداد پر قابض ہو جاؤں گا۔ مس ریگرافٹ کی کیا
 بات ہے۔ تمہاری رات کے بعد اس کا ذکر خیر نہیں سنا۔ میں نے اس رات

کے واقع کے تفصیلی حالات نہ سنے تھے۔ صرف یہ معلوم ہوا تھا۔ کہ پاکی بردار شراب کے نشہ میں کہیں کے کہیں پہنچ گئے تھے۔

لیڈی ٹامبر براچہ وہ اس واقع سے نہایت خلیف ہوئی تھی اور کئی روز تک اس کو ہوش نہ آئی۔

سرملیک نے لیکن بات کیا تھی۔

سکوا کر سے میں ہوتا ہوں۔ پاکی بردار اس کو رمنہ سینٹ جیمز میں لے گئے تھے وہیں پہنچے سے پیشتر وہ ایک جگہ درختوں کے نیچے پاکی رکھ ایک گھنٹہ کھڑے رہے انہوں نے لڑکی کے شور و عداویلا کا مطلق خیال نہ کیا۔ وہ مارے خوف کے نیم ہوش تھی۔ پھر وہ ایک جوہڑ کی طرف چلے۔

ملیک نے کہیں ڈوبوینے کا نذرانہ نہ تھا۔

سکوا کر سے تو خدا کا ستارہ ہے۔ لڑکی کی پنجیس سنکر وہ جینٹلمین جو وہاں پہنچ گئے تھے اس کی لڑکی کو لے گئے۔ پاکی بردار ان کے پہنچے سے پیشتر اڑ گئے۔

لیڈی ٹامبر براچہ یہ بوجہ کیا کے یہ بیان نہیں کرتے۔ کہ مارگریٹ کے چھڑنے والوں میں سے ایک یہ بھی تھے۔

سرملیک نے میں نے معلوم کر لیا تھا۔ دوسرا لڑیوہ کہ یون تھا۔ یہ عجیب اور پرہیزگار سا معاملہ ہے۔

لیڈی ٹامبر براچہ مارگریٹ پاس کا بہت مقرر ہو ہے اسکے بعد وہ ساٹی سین جانانہ چلی گئی۔ سرملیک نے یہی وجہ ہے کہ اس کا دیوار مضبوط نہیں ہوا۔ مگر وہ پھر بھی اپنا رخ روٹ کر کہاں کی لیڈی ٹامبر براچہ وہ عالمگیر جی میں واپس جانا چاہتی ہے۔ اس کی دلدی ٹامبر کی لڑکی میں اتری ہے۔ اور مارگریٹ اس کے پاس چلی گئی ہے۔

سرملیک نے ہیں۔ آپ کے ہاں سے چلی گئی۔

لیڈی ٹامبر براچہ سے مکان سے کل چلی گئی تھی۔ لیکن رخصت ہونے سے پیشتر وہ پھر نکلتے آئیگی۔ میں اس کے بغیر اس ہوں۔ معمول پہلے کی خاطر بازار تباہ میں آئی ہوں۔ سرملیک ہم آپ کی زیادہ تصدیق کرنا نہیں چاہتے۔ میرے خیال میں اس کام کا تصفیہ ہو گیا ہے۔

سرملیک نے ان سے سڑویمانڈ سولڈ جو اسرات اور دستاویزات کی حفاظت کریگا۔
اور سڑویمانڈ مقررہ رقم کے حصے نہاے اور سڑویمانڈ کے نام و رنج کر دینگا۔
دلال نے آپ جو حکم دیگی میں اس کی بخوبی تعمیل کرونگا۔
لیڈی نے (مسکرا کر) میں اکثر آپ سے ملاقات کرنے آیا کرونگی۔
دلال نے آپ کا آنا سڑویمانڈ پر۔
لیڈی نے ناربر اور سڑویمانڈ دلالوں کا سلام لیکر رخصت ہوئے۔ اور سڑویمانڈ
برآمدے تک ان کے ہمراہ آیا۔
یہاں انہوں نے پیرچپٹ اور رنکر ورنکو دیکھا۔

دوسرا باب (۲)

دو نو خادموں کا ناگہانی عروج

دونوں خادموں کو حالت میں غیر معمولی انقلاب پیدا ہو گیا تھا۔ سڑویمانڈ
نے لیڈی ناربر کو خاندانی ضابطہ کے طور پر سلام کیا۔
پیرچپٹ نے بیگم صاحبہ میں آپ کو کاڑی تک پہنچانے میں اپنا فخر خیال کر دنگا۔ میں اب
کاڑی کے پیچھے بیٹھنے سے مطلق انکار کرتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ میں سڑویمانڈ میں
اپنی پہلی حالت میں واپس نہیں جاسکتا۔
لیڈی نے پہلی حالت! مجھے تمہاری باتیں سمجھ نہیں آتیں۔
سرملیک نے اس کی طرف سے جواب دیکر میں سمجھ گیا ہوں۔ اس خوش قسمت
یہ معاش کو بجز جنوبی کے حصوں نے مالدار کر دیا ہے۔ اور اب خادم دہنہ ایسٹ نہیں کرتا۔
پیرچپٹ نے دھاس کی ڈبیاں نکال کر ٹھیک۔ سرملیک تم نے ٹھیک کہا۔ میں تھوڑی
دیر تک اس لباس کو گوارا کرتا ہوں۔ لیکن جلد ہی ہی مناسب لباس تبدیل کرونگا۔
میں سو سائٹی میں خاصہ شریف آدمی بن جاؤنگا۔

لیڈی نے (وقفہ لگا کر) بیشک۔ یہ بڑی قباحت ہوئی۔
پیرچپٹ نے دھاس کی چٹکی لیکر بیگم صاحبہ آپ مذاق کرتی ہیں لیکن تسخیری دوسرے

میں لباس فاخرہ پہننے سے باز نہ آؤنگا۔ میں اب جینا مینوں کی طرح پھوکر ڈنگا۔
سر بلک ۱۷ شہنشاہ پرچیٹ۔ میں تم کو بازار میں شریفوں کی طرح سیر کرتے ہوئے
دیکھ کر بہت خوش ہو گیا۔

رنگر ۱۷ میں بھی شریفوں کی طرح سیر کرتا نظر آؤنگا۔

سر بلک ۱۷ کیا تم بھی اسی ہوائی کھوڑے پر سوار ہو۔ کیا تم بھی بحرِ جنوبی کے
حصوں کو زور و زلف کر کے مالدار بن گئے ہو۔ تم خادھی کہ جسے خریدنے سے روکنے کے
لئے قانون نافذ ہونا چاہئے۔

رنگر ۱۷ بیشک ایسا قانون نافذ کر دو۔ میں اب خادموں کے زمرہ میں نہیں
آپ میری ایک بات مانیں تو میرے پیڑھے احسان کریں۔
سر بلک ۱۷ کیا بات ہے۔

رنگر ۱۷ میں بہادر بدعاشوں کی جماعت میں شامل ہونا چاہتا ہوں۔ اگر
کلب میں مجھے منتخب کریں میں آپ کا بڑا ممنون رہوں گا۔
سر بلک ۱۷ ڈیوک وائس کیا خیالی کریگا۔

رنگر ۱۷ وہ میرے ساتھ ہمیشہ عمدہ سلوک کرتے رہے ہیں۔ میری ہورت
اور میرے اطوار کلب کے ممبروں کو بدنام نہ کریں گے۔ میں ان لوگوں کی طرح شراب
پی سکتا اور ہوند کے سیامیوں کو پیٹ سکتا ہوں۔ اپنے قماش کے لوگوں میں
میں اول درجہ کا بدعاش تصور کیا جاتا تھا۔ کیوں نہ پرچیٹ۔

پرچیٹ ۱۷ بالکل درست ہے۔ ہم تم کو بہت درجہ بگڑ و خیال کیا کرتے تھے۔
سر بلک ۱۷ کیا بے خوش ہو کر تمہارے سامنے ہمارا چہرہ جدا محال ہو جائیگا۔
پرچیٹ ۱۷ ناممکن نہیں۔

رنگر ۱۷ تو تمہیں چونکہ آپ مجھے اس کلب میں شامل نہیں کرتے میں اپنی علیحدہ کلب
قائم کر ڈنگا۔ اس کی جلدی شہرت ہو جائیگی۔ اور پھر آپ اس میں شامل ہونے
کی خواہش کریں گے۔

پرچیٹ ۱۷ پھر ہم کسی کو منہ نہ ڈنگا بیٹے۔

لیڈی ۱۷ تاہم پرچیٹ میں تم کو گاڑی تک بے جانے کی تکلیف نہیں دیتی۔ سڑ

نافقہ ڈسیری حفاظت کر لیگا۔ مہتاری کچھ تنخواہ باقی تھی۔

پرچیٹ نے آپ اس کا ذکر نہ کریں۔ اگر آپ پامپی خادم کو رکھنا نہ چاہیں میں اس کو اپنی ملازمت میں لے لوں گا کیونکہ مجھے ایک جتنی خادم کی ضرورت ہے۔

لیڈی نے میں اس کو علیحدہ کرتا نہیں چاہتی۔ اس کو میری ملازمت سے الگ کرنے کی کوشش نہ کرنا میں اس کو بازار تبادلوں میں نہ آنے دوں گی۔

رنکر ووز نے نکلاس نے ریاستہائے بربر اور ساحل فریقہ کے ساتھ کرنیلی ایکٹ پر کمپنی کے حصے خریدے ہیں۔

لیڈی نے اپنے تجارت غلاموں کی ترقی دینے والی کمپنی کے سواہ اپنے ماں باپ کوچا لینگا۔ فلپ آؤپیاں سے چلیں۔

یہ کہکر وہ سر بلینک سے فلپ کے ہمراہ نصرت ہوئی۔

سر بلینک نے صاحبان میں تم کو خوشی قسمتی پر مبارکباد دیتا ہوں۔ گورنگ ووز نے مجھے تمہارے سا خادم نہ لے لیا۔ میں تم کو ملازمت نہیں کرتا۔ بلکہ مہتاری تعریف کرتا ہوں۔ ایک شخص کو دنیا میں مالدار بننے کی کوشش کرنی لازم ہے۔

رنکر ووز نے میرا بھی یہی قول ہے۔ میں اپنی طرف سے بہت کوشش کروں گا۔

سر بلینک نے اب کیا کرنے کے ارادے ہیں؟

رنکر ووز نے کسی مالدار پیوہ سے شادی کروں گا۔

سر بلینک نے عمدہ خیال ہے۔ اب تم عالی حوصلہ بننا چاہتے ہو؟

رنکر ووز نے دہنسکر بے شک۔

سر بلینک نے اس لیڈی سے جوابی یہاں سے گئی ہے شادی درخواست کیوں نہیں کرتے۔ وہ مالدار پیوہ ہے۔

رنکر ووز نے مجھے بھی یہ خیال آیا تھا۔ لیکن کیا وہ میری درخواست قبول کریگی؟

سر بلینک نے کچھ نہیں سکتا۔ لیکن آزمانے میں ہرج نہیں۔

پرچیٹ نے پہلے مجھے یہ خیال آیا تھا۔ لیکن چونکہ رنکر ووز نے اس کو ظاہر کر دیا

ہے۔ میرا اس کو اپنی قسمت آزمانے کا پہلا موقع دیتا ہوں۔ اگر لیڈی موصوف اس کو روک دے گی میں قسمت آزماؤں گا۔

سر بلک نے واقعی تم بہت سچا اور ادنیٰ ہو۔ رنگہ دو تھاس ہر پرائیڈ زکوہ کے
دول میں اگر وہاں شادی کی ہونے سے کہیں تو بڑا اظہار ہو۔ (بلند آواز میں) مجھے
بہت اہمیت ہے وہاں سے لوگوں کو کیا انجام ہوگا۔

رنگہ ورنے اچھا ہی انجام ہو گا۔ ہم وہاں خیال کے اس جائیداد کو لے بیٹھے
ہم نے کپڑوں کی فروخت کی ہوئی ہے۔ ہم عہد دیس پیشہ جو ناخن کے تھوہ نہ
میں کہانا تناول کرنے آئینگے۔

سر بلک: خوب، جو ناخن تم کو عہدہ کہانا اور عہدہ شرب دیکھا۔ بشرطیکہ ان
کی قیمت ادا کرو۔

پرچیت: میں گریباں تشریف لائیں ہم اس کو اپنا نذر خیال کرینگے۔
سر بلک: مجھے جان سکھو میں نے ایک عرضیافت میں شریک ہونیکا وعدہ کیا ہوا ہے
یہ کہ وہ ہندوئی کوڑے میں چھو گین۔ اور دونوں سابق خادمہ بازار میں چھو گئے۔

سیرا

پرو۔ گر لیس اور فلو

ناظرین اب جو ناخن کے تھوہ خاشاکی میر کریں۔ دیکھیں اس میں لوگوں کی کس قدر
پھیلا بھاڑ ہے۔ یہاں کس قدر ہمان کھانا تناول کرنے اور خراب چینی میں مشغول ہیں
ادھن کے درمیان دلال حصوں کی خرید و فروخت کر رہے ہیں۔ اس شور و غل کے خلاف
میں ایک جماعت بہت دلچسپ معلوم ہوتی ہے۔

بازار تیلوں کی جانب ایک کھڑکی کے پاس ایک عینہ لگا ہوا ہے۔ اس کے گرد
کریوں کے ایک دم سا پلا رہی۔ اس کی بڑی۔ اور تین میٹیاں بیٹھی ہیں۔ اس بازاری
کا نام رولر زڈ بومانٹ کریپٹن ہے۔ اور یہ بیشہ و آفیع پارہ کشا کر کار کرتا ہے۔ اس کو
ہر سال اور ہر سال کے درمیان ہے۔ اور بچت عرصہ اور قابل تعلیم عرصہ ہوتا ہے۔ اس
کا تھوہ بیا۔ جس وقت قریب اس پانچویں سال اور شکل و شکل ہے۔ اور اس کی
اس سے پیشہ جیوتی ہے۔ ٹلوہ نہایت اپنی ماں کے ہم شکل ہونے کی وجہ سے بہت

وجہ یہ دیکھ لیا تھا۔

اس منہ پر جانے میں جتنے لوگ جین تھے۔ پادری کی تین حسین ماہچین بیٹیوں کو بڑی ترجیح سے دیکھ رہے تھے۔ یہاں پہلے کبھی ایسی پریراؤں کیوں نہ آئی ہونگی کہ وہ تندرست خوبصورت اور خوشنظر لڑکیاں۔ ان کی آنکھیں چمکدار چہرے گلابی فتنہ نقیس اور دل فریب تھیں۔ ان کی شکل اس قدر مشابہ تھی کہ وہ بہینیں معلوم ہوتی تھیں۔ کو غور سے دیکھا جائے تو ان کے خط وخال میں بہت کچھ اختلاف تھا۔ فلو جو سب سے چھوٹی تھی۔ سب سے دلکش تر تھی۔ اور تینوں میں سے زیادہ حسین خیال کی جاتی تھی۔ لیکن پادری اس کے لیے سب سے بڑی پرورش میں اولیٰ درجہ پر ہے۔ گویا اس کی صورت بہت عجیب و غریب ہے۔ اور گریس کی شکل و صورت میں زیادہ وقار ہے۔ اخص طور پر اس سے زیادہ خوش طبع اور تندرست ہے۔ پر سب سے زیادہ سمجھدار اور تندرست سب سے زیادہ دل فریب تھی۔ گویا ہم طور پر دیکھا جائے تو یہ اوصاف تینوں پر جمع تھے۔ پردے کا کل اور آنکھیں سیاہ تھیں۔ گریس کا رنگ گورا چٹا اور تانہیں لہلہ تھیں۔ فلو کے بال بھوسے تھے۔ آنکھوں کی رنگت بیان نہیں ہو سکتی۔ شاید خالی تھی۔ مگر ہمیں مل تھا۔ اور عجیب تھی۔ گریس اس سے کسی قدر تھوٹی مگر خوش وضع تھی۔ فلو بہت ضعیف و نحیف اور اس کی چھاتی ہلکے صدفی ہیں۔ سناہ سکتی تھی تینوں کا سواہ اور خوبصورت لباس تھا۔ سر پر چھوٹی مونہ نگوں بیان انداز پر سرخ فیتے تھے۔ مسٹر کریون کا لباس بھی خاص تھا۔

پادری مذکورہ دروزہ ہمیشہ ہتھ سے لٹڈن میں آیا تھا۔ وہ ٹاپر ڈکی سرائے میں فروکش ہوا تھا۔ ان لوگوں کی مارگریٹ اور اس کی دادی مسٹر نیکنارٹ سے کجی واقفیت ہو چکی تھی۔ جس کو تمہارے چھ دروزہ سے تھے۔ ٹاپر نے مسٹر نیکنارٹ کا اپنے کنبہ سے تھوڑا رشتہ کیا تھا۔

یہ سکو اترے ہوئے کیوں کو بہت حسین اور دل فریب خیال کرتا تھا۔ چونکہ وہ چوڑا دغا شعاری کے اندر گریٹ نے اس کو طلاق حوصلہ نہ دلایا تھا۔ وہ ان تینوں لڑکیوں میں سے ایک کو پسند کرنے میں ناکام تھا۔ لیکن تینوں ہی دل فریب اور حسین تھیں۔ ان میں سے ایک کو منتخب کرنے میں اس کو بڑی دقت ہوئی۔ وہ اسی کشمکش میں غلطان

وہ بیان جتنا تھا۔ پر سننے اس کا دل کر دیا وہ کیا تھا۔ تو گریس کی سبلی آنکھوں سے
 بھی اس پر جادو کیا تھا۔ اور فلو کی زندہ دلی نے اس کو بے چین کر رکھا تھا۔
 سکوار کے اضطراب کا باعث بہت کچھ زہینہ کیساں تھیں جو اس کے حالات
 سے واقف تھیں۔ اور ہر ایک پس چاہتی تھی۔ کہ اس سے شادی کیسے ہوتی

مسٹر کریگ شہرستان میں بکر جنوبی کے حصے خریدنے کے خیال سے آیا تھا۔
 اس معزز پارسی نے فرمایا کہ وہ سولہ لاکھ روپے کا حصہ جمع کرے گا۔ اور اس
 بٹے نے ان کے دوسرے چندے میں حصے خریدے تھے۔ چونکہ اب ان حصوں کی قیمت
 ۶۱۰ فیصدی تھی۔ چلو یہ بہت خوش تھا۔ اس نے اپنی بیوی اور بیٹیوں کو شہر میں
 ٹریڈ مین بننے کے بعد عہدہ عہدہ خرید کر دینے کا وعدہ کیا تھا۔

بڑا رہا۔ اس پر یہ اول مرتبہ آئے تھے۔ اور یہاں کچھ سال ان کے مان و گمان سے
 بہت بڑھ چڑھ کر تھا۔ لڑکیاں بیچ کر دیکھ کر پہلے بہت ڈریں۔ مگر پھر انہوں نے اپنے
 دل پر ضبط کیا۔ چونکہ یہ دیہات سے آئی تھیں۔ ان کی صورت و شکل میں دیہات کی آفتاب
 کے اثر سے ایسی تروتازہ تھی کہ جو شہر کی مہجینوں میں غنائی۔ لوگان کی طرف گھوم
 گھوم کر دیکھ رہے تھے۔ اور طرح طرح کے نمائندہ کہتے تھے۔ مگر یہ غلطی پر دہانہ کرتی
 تھیں۔ ٹریڈ مین کو قہر خانہ سے چھوڑ کر سڑک پر دھانڈا لال کی طرف چلا گیا تھا۔
 یہ تینوں لڑکیاں مسٹر فلوڈ کے انتظار میں تھیں۔ جو چنانچہ کے قہر خانہ

میں سے ملاقات کا وعدہ کر گیا تھا۔ بہت سے انتظار کے بعد آخر وہ نمودار ہوا
 اس کو پہلا مرحلو کے درمیان ایک کڑی پر جگہ دی گئی۔ سکوار نے جب یہ بیان کیا
 کہ اپنی جاگ اور شہرت کا وہ ہے۔ تو لڑکیوں کو بہت ہنسوس ہوا کیونکہ وہ اس
 کی بے شادی سے غصہ نہ پھیلا تھیں۔ لیکن جب اس نے بیان کیا کہ میں یا کرشائرس
 پر راجہ کرنا چاہتا ہوں۔ تو لڑکیوں کو بہتہ خوش ہوا۔

فلوڈ نے دیکھا کہ اس مسٹر فلوڈ کے ملک میں آنا چاہتا ہے۔
 یاد دہانی میں یہ سن کر بہت خوش ہوئے۔ مسٹر فلوڈ کے مذاق کے مذاق
 چھوٹے ایک مکان میں رہتے ہیں۔ یہ ایک قریب۔ بروج اور تھیں۔ اور وہ رہا
 ان کے ٹینٹ کے مقام استعمال کے درمیان ہے۔ وہ لوگ یہاں کے

سمیر پیدا ہوتا ہے۔ انداس کا نظارہ بہت عالی شان رہے گا۔
قلو۔ اباجان پھل بڑا عالی شان اور دلکش ہے۔ یہ بڑا غولڈا سکو خرمیلو۔
پہرہ میں سٹرکٹھن کو ضرور خریدا۔ اور اباجان کو اس کے پادری کی آمدنی
سے حصہ دیا کرنا۔

سکو اگر یہ شاید دو مکان میری مالی حالت کے مناسب نہ ہو۔
پادری نے پچاس ساٹھ ہزار پونڈ کوئلے لکھا ہے۔
سٹرکٹھن میں نے بھی یہ مکان خریدا ہے۔ یہ پادری کی قدیم عمارات
میں سے نہایت نفیس ہے۔

سٹرکٹھن میں نے ٹھکانے کے حصوں کی قیمت خرید کر ایک بڑے گلی میں فروزاں
کو خرید لیا ہے۔ یہ سٹرکٹھن کے تمام ماحول بتائیں۔ میں کسی طالع سے مشورہ کرنے
میں نہ کیا تم کو سٹرکٹھن کا شوق ہے۔

س قلو۔ یہ سٹرکٹھن میں ایک گلی میں مشورہ ہوں۔
ہم نے سکو کی طرف ایسی نظر سے دیکھا جس سے پایا جاتا تھا میں بھی سکو کی
خانی ملکیت۔ سکو سوار کی خاص کر سکتی ہوں۔
میں کی والدہ نے گریس کی سفارش کی۔

سٹرکٹھن میں گریس میری دونوں دوسری ملازمتوں سے گھروں کی عادات اور
سواری سے زیادہ واقف ہے۔

گریس نے (میں کو) ملازمت سے ہٹا کر میں خاص سواری کر سکتی ہوں۔
سکو اگر بہت کشمکش میں تھا۔ تینوں لوگوں میں تینوں تینوں
کے اوصاف فریاد کیسے تھے۔ اب مشکل یہ ہے۔ کہ وہ کس کو مقرب

چوتھا باب

پانچ ٹکٹ

اس وقت ایک تیس سالہ فلس سا آدمی کٹر کی کے باہر کھڑا ہو گیا اور پوری کہ

بستر ب احمد نذر صورت دیکھ کر کہنے لگا۔

”تخصص“ کیا آپ پوری ٹکٹ خریدینگے۔ میرے پاس پانچ ٹکٹ ہیں۔ ہر ایک کی میں پونڈ قیمت ہے مگر میں سب پچاس پونڈ میں فروخت کر دوں گا۔
پادری نے مجھے دکھاؤ۔ تم دیانت دار آدمی معلوم ہوتے ہو۔ یہ ٹکٹ تم کو کس
پہننے کے۔

”تخصص“ نے ٹکٹ دیکھا یہ میرے باپ کے پاس تھے۔ اس کا نام ٹام جسٹس تھا۔
کھانا ہے۔ وہ ٹکٹ مجھ میں ملازم تھا۔ اور اس کو حسن خدمات کے صلے میں یہ ٹکٹ ملے
تھے۔ پانچ سال ہونے سر جان بلڈ نے ان کے لئے پچاس پونڈ پیش کئے تھے۔
لیکن میرے والد نے ان کو صندوق میں بند رکھا۔ جب موت کا وقت قریب آیا میرے
سے کہنے لگا۔ بیٹا میٹران پانچ ٹکٹوں کے سوا میرے پاس کوئی جائداد نہیں گوان
سے مجھے فائدہ نہیں ہوا۔ تم کو بہت سی دولت ملیگی۔
پادری نے مجھے اسید سے اس کی یہ خواہش پوری ہو گئی۔

”تخصص“ نے دلال مجھے دو پونڈ فی ٹکٹ دیتے ہیں۔ لیکن میں پچاس سے کم نہیں
لیتا۔ مجھے بحر جنوبی کے حصے خریدنے کے لئے پچاس پونڈ کی ضرورت ہے۔
مسٹر کریون نے میرے دوست میں تم کو دیتا ہوں۔ لیکن پچاس پونڈ کے نوٹ دیکھا
میں یہ ٹکٹ خریدنا نہیں چاہتا۔ بلکہ تم کو پچاس پونڈ بطور قرض دیتا ہوں۔ جیسے وہ
ادا کرو گے ٹکٹ واپس لے لینا۔ یہ میرا پتہ ہے۔ اور اس کو ایک پندرہ پرانا نام
اور پتہ لکھ دیا۔

”نڈ“ خدا آپ کو اس کا اجر دے۔ میرے والد کی پیشین گوئی درست ثابت
ہوئی۔ میں ضرور ملایا ہوا دنگا۔ ”نڈ“ جو دس پھڑکی کی خدمت میں حاضر ہو گا۔
مسٹر کریون نے مجھے اندیشہ ہے کہ پانچ ٹکٹ پھر منہ نہ دکھائیگا۔ لیکن تم اس قسم
کی درخواستوں کو خیر سمجھتے سمجھتے سن لیتے ہو۔

پادری نے ارمی نے اس بار وہیں بھی غلطی نہیں کی۔ اس شخص کو رہا کر دیا۔
میں بھی میں نے غلطی نہیں کی مجھے نیڈ جس کی اس سال پہلے پادری نے
یہ ٹکٹ اس کے لئے دیا تھا۔ یہ بھی اس نے قرض دیا ہے۔

مسٹر کمرلیون نے قرض کیا دیا۔ ہمیشہ کے لئے دیکھ یا نہ
پاوری نے نہیں پیاری ہیں نے قرض دیا۔ گزیری یہ سے یہ شخص بالدار
ہو گیا تو میں بہت خوش ہو گیا۔

یہ لنگو دو شخصوں نے جو عہدہ لباس پیش پیش کی مین کے قریب کرسیوں پر بیٹھے
تھے۔ سنی تھی ایک کی آنکھیں چمکدار اور شہرہ سے درست اور طسٹریاں کھلی تھیں
کی طبیعت میں تھی۔ وہ شخص جس کے شہرہ سے درست اور طسٹریاں کھلی تھیں۔ پادی
سے ہم کلام ہوا۔ آپ نے بہت فیاضی کا کام کیا ہے۔ صاف یہ بات ہے۔ کہ میں اس
قسم کا سلوک کسی سے نہیں کر سکتا۔ لیکن میں آپ کی بہت تعریف کرتا ہوں۔
پاوری نے یہ آپ کا حسن طرز ہے گو میں نے ایسا کوئی کام نہیں کیا کہ آپ میری تعریف کرتے
شخص جو جناب اس مجمع میں کوئی شخص ایسی فیاضی نہیں کر سکتا۔ کیا یہ تھوڑی سی
بات ہے۔ کہ ایک بالکل اجنبی آدمی کو پیاس پونڈو دے لے۔

مسٹر کمرلیون نے آپ کا خیال یہ ہے۔ کہ کوئی اور ایسی حماقت نہ کرنا۔

شخص نے نہیں انہوں نے دانائی اور بھلائی کی بات کی ہے۔

مسٹر باٹھور ڈوہ پاوری صاحب مسٹر کے مشہور شاعر ہیں۔ جو اپنی مدح کرتے ہیں
پاوری نے ہیں۔ راکوں۔ نظموں اور مضمون کے صنف۔ جناب مجھے آپ سے
واقفیت پیدا کرنے پر ناراض ہے۔

لگے نے جناب میں آپ سے آشنا نہیں کر نے بہت خوش ہوا ہوں۔ اور اگر آپ
میری لیدریوں سے واقفیت کریں تو اور بھی خوشی حاصل ہوگی۔

شاسکا مسٹر کمرلیون اور اس کی بیٹیوں سے تعارف کیا گیا۔ اس زمانہ کی
حاجت اور خوبصورتی کی از حد تعریف کی۔ پھر اس نے مسٹر لیسٹن کیل پر ہنر
کا ان لوگوں سے تعارف کر دیا۔ اور پھر اوہر اوہر کی باتیں ہر سنا گیا۔

لگے اور کیل ان دونوں میں اکثر بازاریاں اور بیس بنا کر رہتے تھے۔ لگے ان کو اس مجمع
کے اکثر لوگوں کی مشاعرے سناتے تھے۔ اس میں اس کی کہ سنہاراں بہت سے ہوتے تھے
میں نہیں بخیر اور ترقی بہت تھی۔

اس وقت ایک دن اس نے اس کے ساتھ ساتھ ایک اور شخص کو لے کر آیا۔

سٹر کے نے جواب دیا کہ یہ ڈیوک وائس ہے۔

گئے تھے اس کا حال سنا ہو گا۔ یہ اول درجہ کارنامہ اور بدعاش ہے۔
بجیل۔ اگر وہ اپنی لیاقت کو اچھی طرح استعنا کرے تو اپنے زمانہ میں سب ہوشیار

ہے۔ وہ دارالامرا میں نہایت فصیح اور خوش تقریر خیال کیا جاتا ہے۔

قلو نے وہ شکیل بھی ہے۔ اسے آتے ڈیوک اس وقت کی طرف غور سے دیکھنے لگا۔
تو اس نے میا کی وجہ سے انھیں بھگائیں۔

ڈیوک وائس نے ان تینوں شگفتہ و شاداب۔ ترفندارہ اور صہیں دیہاتوں
لڑکیوں کو دیکھ لیا تھا۔ اوسان کی شکل و صورت سے اس کے دل میں پانی
بھرا آیا تھا۔ وہ تینوں کو بین اور پادری اور اس کی بیوی کی بیٹیاں خیال
کرتا تھا۔ وہ ان سب میں سے ایک یا بوقت ضرورت سب پر عاشق ہو گیا
تیار تھا۔ وہ فی الفور اس میں سے قریب آیا جہاں پادری اور اس کا کنبہ بیٹھا تھا
تینوں لڑکیاں بہ چین ہوئیں۔ سٹر کیوں بھی مضطرب تھی۔ لیکن پادری
جاہ و منصب کا بہت پاس کرتا تھا۔ وہ ڈیوک جیسے ذی جاہ آدمیوں کی خواہ
وہ ہند ہی کیوں نہ ہو بہت عزت کرتا تھا۔

گئے اور بجیل سے باتیں کرتے اور وہ کیوں کے حسن کی تعریف کرتے ہوئے اس نے
سٹر انٹوڈ کو کہا کہ پادری اور اس کے کنبہ سے تعارف کر لو۔ سکو اکرے چار
ناچار ان کی واقفیت کرادی۔ ڈیوک کو اس امر سے نہایت حیرت ہوئی کہ پادری
کیوں کیوں کی ہنسیں ہیں۔ اس نے اپنی طرانت اور طماقت کے زور سے ان میں سے
کند دیدہ کر لیا۔ مگر اس نے ان میں سے کسی خاص کی طرف توجہ نہیں کی۔ گو فلور
شیاں کرتی تھی کہ وہ سب سے زیادہ اس پر مشتون ہے۔ پادری اور اس کی
بیوی بھی اس سے بہت خوش ہوئے۔

نے دو چار بار تارباؤں میں کس طرح تشریف لائے۔
ڈیوک نے کہیں کہیں فریڈے کیلئے۔ مگر یہاں لچپی کو اور باتیں بھی میں ڈیوک کی طرف
گئے۔ مگر آپ نے سر جان کے بل نہایت مخالفت کی تھی۔ آپ ان کمپیوں کے
مخالف ہیں پھر آپ سے کہیں نہیں ملتے ہیں۔

ڈیلوک نے وال پول نے بھی تھے خریدے ہیں۔ میں کیوں نہ خریدوں۔ میں کسی اند ترقی
تیز باز ہوں۔ لیکن دارالامرا میں قمار بازی کو روانہ رکھنا چاہتا تھا۔

بجیل نے سر جان بلیٹن آپ کو ہرگز معاف نہ کرے گا۔

ڈیلوک نے مجھے کچھ پرواہ نہیں۔ دیکھو اس کی تجویز کا کیا نتیجہ ہوا ہے۔

گئے۔ اس نے ہم سب کو مالدھ کر دیا ہے۔ میں سر جان کا ممنون احسان ہوں
اور اس کو اعلا درجہ کا مالی بدبخت خیال کرتا ہوں۔ یہاں لاکھوں روپے کما گئے
جاتے ہیں مجھے پہلے یہ خیال نہ تھا۔ کہ ملک میں اس قدر سیم و زر موجود ہے۔

اب اس تجویز کے مخالف میں اس کے مداح ہیں۔

ڈیلوک نے اس میں سر جان کو کامیابی ہوئی ہے۔ اور کامیابی ہوتی ہی ایک بات
ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ ایسی حالت کب تک قائم رہے گی۔

بجیل یہ کہہ رہی ہے۔ ابھی تو یہ عروج پر نہیں پہنچی۔ ابھی تیسرا چنڈہ کھینچ رہی ہے۔
پھر حصوں کی قیمت نہایت بڑھ جائیگی۔

ڈیلوک نے اگر میرا یہ خیال ہوتا۔

بجیل نے یہ بالکل درست ہے۔ پادری صاحب آپ اس چنڈہ سے تھے خریدیں

پادری نے بہت اچھا۔ میرے رشتہ دار سر جان بنش نے میرے فواید کی حفاظت

کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ میں اس تجویز کا مداح ہوں کیونکہ اس سے میری مالی

حالت بہت اچھی ہو گئی ہے۔

ڈیلوک نے میں یسٹنڈر خوش ہوں۔ تمہاری زوجہ بیٹیاں اس سے مستفید ہو گئیں۔

سر جان کو چاہئے کہ آئندہ چندے میں ان کو کچھ حصے دے۔

خلو نے اس سے ہم سب کو بہت خوشی ہوگی۔ لیکن یہ تو قریب کہنی عمت ہے۔

اس وقت میں نہیں آدی چھینے چلاتے کھڑکی کے پاس سے گزرتے۔

ڈیلوک نے ان لوگوں کے ٹرانڈنے کا کچھ مطلب معلوم نہیں ہوتا۔ میں نے ان سے

ایک خبر است کی تھی۔ اس سے معلوم ہوا ہے۔ کہ قریباً سو جدید کپڑیاں طرح طرح

کے مقاصد کے لئے قائم ہوئی ہیں۔ ان کا کل سرمایہ بارہ کروڑ سا بیس لاکھ پونڈ کے

قریب ہے۔ جو ملک انگلستان کے مروجہ مسک سے دو گنا ہے۔ ایک کمپنی یوگال

نوپیشن ادا کر سنے کے لئے قائم ہوئی ہے۔ سرمایہ بیس لاکھ۔ ایکین پون کی دولت اور چاند اور بڑھانے کے لئے سرمایہ بیس لاکھ۔ ایک چوراس اور نو کینوں کے لئے کے لئے سرمایہ بیس لاکھ۔ پھر سیت سے چاندی۔ یا سے سے چاندی اور نیر۔ کی کمپنیاں ہیں۔ غرض اس قدر کمپنیاں ہیں کہ میں تمام فہرست پر غور کریں۔ لاکھ لاکھ ہیں کہ ان کے دم میں بسہولت آرہے ہیں۔ اس وقت دلالوں نے پھر آواز دی۔

”پرنس آف ویلز کی تکبے اور سیت کی کمپن کے کھتے خریدو۔ سرمایہ بیس لاکھ۔ ڈیوک کے لئے سنا۔ پرنس آف ویلز کی کمپنی بھی بہانہ شہر کی جارہی ہے۔ گے کے کیلئے۔ پرنس آف ویلز نے اپنا نام استعارہ کے لئے کے دہلی میں چالیس ہزار پونے میں جا۔

ڈیوک نے ایسے نظارہ کو دیکھ کر ڈیو جانش کلپی یہ سی شخص ہنستا۔ اور دیتا۔ پادری صاحب آپ اس ضمنوں پر غلط کر سکتے ہیں۔ بلکہ میں خود غلط کہتا چاہتا ہوں۔ یہ شکر تمام حاضرین نے زور سے تہقہ لگا یا۔

گے نے آپ اس وقت حسن اخلاق کی حمایت کر رہے ہیں۔ لیکن مصلحت خیر کمپنیوں کا جائزہ خاتمہ ہو جائیگا۔ سر جان نے فن کے بند کرنے کی درخواست دی ہے۔ اور یہ خلاف قانون۔ ڈیوک نے بہتر ہے کہ وہ دخل نہ دے۔ یہ اس کا عمارت کا حصہ ہیں۔ اگر وہ انکو مسما کر لیا۔ تو یہ عمارت اس کے سر پر کرے گی۔ یہ کون ہے؟ ایک شخص بھیر کو چیزنا ہوا پادری کی طرف آ رہا تھا۔

گے نے نیند جو س ہے۔ اس کی صورت بتا رہی ہے۔ کہ اس کو دولت ملی ہے۔ وہ پادری کے قریب آیا۔ ٹرپور بھی اس کے قریب آکھڑا ہوا۔

تبدیل چروس نے میرے بوڑھے باپ کی پیشین گوئی درست ثابت ہوئی ہے۔ پل کے پل میں مجھے دولت مل گئی ہے۔ اس نو جوان نے ڈیوک کی طرف اشارہ کر کے میرے لئے خیر خریدے۔ امد فہم آپیشگی روپیہ لے کر فروخت کر دے۔ اب میرے پاس ہزار پونے موجود ہے۔

ٹرپور نے خوش قسمتی سے اس نے میرے پاس دغرا مت کی۔ اور وہ پر نہ دکھایا۔

جس کو پتہ آپ کا (اپنے والد سے) نام لکھا تھا۔ میں اس نوویا نڈ سولہ کے پاس لے گیا اور اس کا سودا کر دیا۔

نئیڈ نے (شکرگداری کے بوجہ پر) بیشک اس نے میری خاطر نگاہیت اٹھائی۔ لیکن یہ بچاس پونڈ ہیں۔ کاش آپ سو پونڈ قبول کریں۔

پادری نے میرے دوست میں بچاس لیکر بھی پتہ خوش ہوں۔ میں تم کو مبارکباد دیتا ہوں کہ تم بالکل اچھے ہو۔ امید ہے کہ تم اپنے روپیہ کو احتیاط سے استعمال کرو گے۔

نئیڈ نے پتہ میں غلام سے بہت تنگ آگیا تھا۔ میں اپنی بیوی پانی تو آپ کا شکریہ ادا کرتے۔ کچے نئے زبردستی سرسے میں لادنا۔ میں نیڈی لیکر لین کے کوچہ میں ایک خانہ کھان میں رہتا ہوں۔ لیکن میری بیوی اس کو صاف ستھرا رکھتی ہے۔ میں ابھی اس کو قبول کرنا نہیں چاہتا۔

یہ وہ ہے میں اور میری بہنیں اور میری والدہ تنہا ہی بیوی سے ملاقات کرنے آئیں گی۔
اور میری بہنیں۔ ہم جلد آئیں گی۔

نئیڈ نے پانی تنہا ہی ملاقات کیا اپنا خضر خیال کر لگی میں اس کو ابھی اطلاع دیتا ہوں۔
کہ تجویر نے نڈ میں نے تمہارے پر کچھ احسان کیا ہے۔ میرے سے مصافحہ تو کر جاؤ۔

نئیڈ نے (مصافحہ کر کے) خدا آپ کو برکت دے۔ آپ کے بڑے بھائی دولت مند ہوں گی۔
پادری نے کیا میں نے بھلائی کا کام نہیں کیا؟

اس کی بیوی نے تم ہمیشہ بھلائی کرتے ہو۔

گے تھے یہ واقعہ عجیب ہے۔ میں اس کی کسی تقدیر بدافصل کر دینگا۔
پادری کی بیوی نے آپ بہت جلد کوئی اچھی سے نقل تیار کرینگے۔

سچے تھے آج کل تو جھوٹ کی خرید و فروخت کے ضبط میں مستفید ہوں۔ چھ ماہ
میں کچھ فائدہ لگتا۔

اس وقت بلند تالیوں اور ٹھوس کام آواز آئی۔ بات یہ تھی کہ سر جان وینا نڈ سولہ
ملاں کے دفتر میں نکلتا اور جو لوگ اس کی تجویز سے مستفید ہوئے تھے۔ وہ اس کی
تخلیف کر رہے تھے۔ چاروں طرف یہ غور سنائی دیتا تھا کہ سر جان مزہ بانے بھر خوجی کی
تجویز کا میاں ہو۔ آخر وہ سر نیک اس کھڑکی کے پاس پہنچے۔ جہاں پادری اور مندر جم

بال شخص باتیں کر رہے تھے۔

سرجان یہ کہ ڈیوک وٹارن بھی یہاں ہیں۔ آپ کی مخالفت کے باوجود اس عجیب
میں کامیابی ہوئی ہے۔

یہ سنکر تمام لوگ ڈیوک وٹارن کے نام پر تیرے۔ پھٹکار۔ ورکا دیں سنائے
گئے۔ وہ ڈیوک پر حملہ آور ہونا چاہتے تھے۔ مگر سرجان، بلیک اور ٹریور کھڑی کے سنے
کھڑے ہوئے۔ اور کسی کو پاس نہ آنے دیا۔ آخر ڈیوک مجبور ہو کر ایک اندر فرار
میں چھو گیا۔

پانچواں باب

نیڈ کامکان

نیڈ جروس گھر کی طرف چلا تو اس کو ہر ایک چیز پہلے سے بہت مختلف معلوم ہوئی
تھی۔ انسان، وہ کانات۔ اور بازار متغیر معلوم ہوتے تھے۔ لیکن اصل وجہ یہ تھی
کہ اس کی حالت میں تبدیلی واقع ہوئی تھی۔ زندگی میں یہ پہلا موقع تھا کہ اس
کی جیب میں سونا بھرا تھا۔ اور اس کو یہ حذرت ہوئی تھی۔

فٹ سٹریٹ بل سے اس نے ایک بڑا بڑا گھر دیکھا اور اس میں طرح طرح کی مٹی لیا
سیوے بریلے۔ ان چیزوں کے خریدنے میں اس کی دوا شرفیاں ختم ہو گئیں۔
بجائیکہ مٹی، رقم اس نے سٹھائیاں وغیرہ نہ کبھی صرف نہ کی تھی۔ آخر وہ پل لٹن سے
گھر کر اپنے مکان میں پہنچا۔

بہندی بلیک لیں میں ہر طرح کے بد معاش اور بد چلن لوگ رہتے تھے۔ یہ ایک
تنگ بازار یا مارچا کوچہ تھا۔ اور اس میں بہت رسی اور قریب الانہ معلوم مکان تھے
ہوئے تھے۔ نیڈ کامکان باہر سے تو غریب معلوم ہوتا تھا۔ مگر اندر سے سمرا اور
تھا۔ اس کی بیوی اپنی جروس بہت بھلا کس اور خوش رہتی تھی۔ اس کی چھوٹی بیٹی
کے قریب تھی۔ گویا اس کا قد چھوٹا تھا۔

نیڈ نے مکان کی کھڑکی سے دیکھا تو وہی ڈیوک وٹارن دیکھ کر رہے۔

مشغول تھے۔ اس کی بیوی نے اس کو نہ دیکھا۔ اس لئے وہ اپنی ٹکیڈہ بیوی کو بہت
پریشان غور سے دیکھتا رہا۔

آخر وہ مکان میں داخل ہوا۔

پالی نے تم اس قدر ہلکا داپس یوں آئے اور اس بڑے تو کوہے میں کیا ہے؟
نیک نے ان سوالات کے جواب دینے سے پیشتر میں ایک بوسہ لٹکا۔

اس سے پالی سمجھ گئی کہ کئی کچھ ہی جبر لایا ہے۔ وہ فوراً اس سے پست کئی۔
پالی نے میں سمجھ گئی۔ تم نے وہ ٹیکس فروخت کر کے پھر جنوبی کے حصے خریدے ہونگے؟
نیک نے اس سے

پالی نے کتنا حال لئے ہوا

نیک نے تم ہی بتاؤ؟

پالی نے دو سو پونڈ؟

نیک نے زیادہ بہت زیادہ پھر بتاؤ؟

پالی نے پانچ سو پونڈ تو نہیں؟

نیک نے اس سے دکنے؟

پالی خوشی سے رونے لگی۔

نیک نے یہ چھان نہیں۔ میں تمہارا رونا برداشت نہیں کر سکتا؟

پالی نے پیارے بچے اتنی امید نہ تھی۔ لیکن کیا رقم تمہارے پاس موجود ہے؟

نیک نے ہاں۔ دیکھو میری جیب میں بنک الگستان کے نوٹ ہیں۔ میں تم کو اس
کے حاصل کرنے کی داستان سناتا ہوں۔ واقعی یہ بہت عجیب ہے؟

پھر اس نے تمام واقعہ تفصیل سے سنایا۔ جیسا کہ ناظرین کو معلوم ہے؟

پالی نے تعجب ہے۔ تم نے یہ روپیہ اس قدر جلدی کیا۔ تمام عمر کی محنت سے ہی اتنا پیو
حاصل نہ ہوا۔

نیک نے مجھے جوابی۔ مگر پسند نہیں۔ جو روپیہ محنت سے نہ کمایا جائے وہ حلال کی کمال نہیں ہے؟

پالی نے شاید نیسا۔ خیال درست ہو۔ لیکن تم اس روپے کو اپنے والد کی میراث خیال
کر سکتے ہو۔ ہاں، لیکن ان ٹیکس سے تم کو دولت حاصل ہوگی۔ مگر اس مکان

کو خوب آراستہ کر سکتے ہیں۔ ہم میز۔ کرسیاں۔ رسی وغیرہ خریدیں گے۔ ہم کو ایک کلاں بھی لینا چاہئے۔ بلکہ اس مکان کی بیلے کسی اور بازار میں سترسا مکان لینا چاہئے۔ نیڈ نے میں ایسا ذکر دنگا۔ پہلے تم نے اس مکان یا پڑوس پر کبھی اعتراض نہ کیا تھا۔ پانی نے اب ہم مالداریں اور ہم کو دو تین دنوں کے ٹھاکر رکھنے چاہئیں۔ سب سے پہلے مجھے ایک نئی پوشاک بنوادو۔ کیونکہ مجھے اس کی سخت ضرورت ہے۔

نیڈ نے نجوشی۔ میں تم کو لباس بنوادنگا۔

پانی نے۔ کوئی عمدہ سا لباس ہو۔ میری چچا زاد بہن کا لیٹ کو جانتے ہو جو لیڈی ناربرا کے ماں خادمہ ہے۔

نیڈ نے اے۔ گو وہ میری پردہ نہیں کرتی۔

پانی نے اب تم مالداری ہو گئے ہو۔ تمہارے سے اچھی طرح پیش آئیگی۔ وہ عمدہ کپڑے رکھتی ہے۔

نیڈ نے وہ لیڈی ٹائرا کے پڑنے کپڑے پہنتی ہے۔

پانی نے لیکن وہ اس کو بہت موزوں معلوم ہوتے ہیں اور وہ یوں بھی شکیل ہے۔

نیڈ نے ہوگی۔ مجھے تو اچھی معلوم نہیں ہوتی۔ وہ بہت نازخ ہے۔

پانی نے میں اس کی طرح عمدہ سی پوشاک بناؤں گی۔ میں سیاہ ریشم کی قمیص جس کی ہنر سرخ اور سفید ہو۔ پیازنی صدری۔ سائیکس کی کواں۔ ایک پیازنی دوپٹہ و مال۔

دستانے اور جرابیں لینا چاہتی ہوں۔

نیڈ نے پیازنی جب یہ چیزیں زیب تن کرے گی۔ تمہاری صورت بہت عمدہ معلوم ہوگی اب دسترخوان بچھاؤ۔ اس بڑے ٹوکڑے میں کئی اچھی سی چیزیں ہیں۔

پانی۔ میز پر سفید دسترخوان بچھایا اور چھریاں۔ کانٹے اور گلاس وغیرہ رکھ دئے

نیڈ نے عمدہ بسکٹ۔ میوے۔ مٹھی۔ گوشت اور انگریزی وضع کے اور خوش ذائقہ کھاتے رکھے۔

انہوں نے کھانا خوب سیر ہو کر کھایا۔ اور پھر مل شراب کے دو تین گلاس زہر

مار کئے۔ کیونکہ اس کا خاندان ایل کی دو بوتلیں اور ایک بوتل برگنڈی شراب لایا تھا

نیڈ نے ہم کو بومانٹ کیون کی صحت کا جام پینا چاہئے۔

پالی نے میں بتول سے اس کا جام صحت نوش کرتی ہوں۔ یہ برکت دہی کی جیسی ہے
اگر میرا اختیار ہو تو تمام عمر ہی شراب پیوؤں گا۔

سید نے اس سے گوشت خوب ہضم ہوتا ہے۔ بسکٹ اور کھاؤ گا۔

پالی نے میں تو اب خوب سیر ہو گئی ہوں۔

سید نے ایک بات کی احتیاط دیکھتا۔ مسٹر مارگس کو مدد نہ ہو کہ ہم کو بحر جنوبی کے حصے
خریدے و فروخت کرنے سے دولت ملی ہے۔

پالی نے میں نہ بتاؤں گی۔ ورنہ وہ قرض مانگیگا۔ اب وہ ہم کو مفلس خیال کرتا ہے اب
تو وہ اس مکان میں کم سوتا ہے۔ اکثر باہر ہی رہتا ہے۔

سید نے یہ بڑا سناؤشی آدمی ہے۔ جیکو باٹ لوگوں سے سازشیں کرتا ہے کاش
ہمارے گھر سے چلا جائے۔ میں اس کو یہاں سے چلے جانے کے لئے صاف صاف
اس لئے نہیں کہتا۔ کہ آدمی بیباک ہے۔ کہیں گولی اسے مار نہ دے۔ اس کے پاس
ہر وقت پستول رہتے ہیں۔

پالی نے ایک بات یقینی ہے۔ وہ کرایہ اچھا دیتا ہے اور مکان میں کم رہتا ہے۔
سید نے لیکن آخر ہم کو اس سے بہت نقصان ہوگا۔ وہ اپنے کاغذات اور خط و کتابت
سونے کے کمرے میں چھپا رکھتا ہے۔ یہ لوگ اپنے معاویوں کو جو فرانس میں تھے
خط لکھا کرتے ہیں۔ وہ اس جگہ سوتا نہیں۔ مکان کیوں کرائے لے رکھا ہے۔

پالی نے اس نے اپنے کمرے میں کچھ چھپا یا ہو ضرور ہے۔
سید نے دیکھو وہ مارگن کھڑکی میں کھڑا ہے۔ خاموش ہو جاؤ۔

مسٹر مارگن کمرے میں داخل ہوا اور میاں بیوی کو سہ گوشہ زری بیس
ٹوپی اٹھا کر سلام کیا۔

یہ شخص مضبوط۔ تنو ست۔ ادھیڑ عمر تھا۔ اس کی شکل بکھر رہی تھی۔ مگر اس
نے سواری کا نیلا لباس پہنا ہوا تھا۔ کمر میں زری پیٹی تھی۔ اور زانوؤں تک کے
بوٹ پہنے ہوئے تھے۔ اس کی جیبیں اس قدر فراخ اور گہری تھیں کہ ان میں
پستول وغیرہ بخوبی سما سکیں۔

مارگن نے کچھ بڑے انداز میں۔ جردس تم نے کمپنی کے حصصوں سے روپیہ کمایا ہے۔

ور نہ یہ چیزیں تم کو میسر نہیں ہو سکتیں۔

نیپڈ: اول یہ اعلان کیا۔ (بلند آواز سے) میں نے بحر جنوبی کے حصوں سے دولت نہیں لٹائی۔ میرے ایک دوست کو اس ذبیحہ سے دولت ملی ہے۔ اور اس نے مجھے ٹھکانے اور میوے کا ٹوکرا بھی بچھا۔ آئے آپ بھی کچھ ناشتہ کریں۔

مسٹر مارگن نے بھی ان کے ساتھ شریک ہو کر کھانا میوے اور مٹھائیاں کھائیں۔ اور شراب پی۔

مارگن: وہی تو برگنڈی شراب ہے۔ تمہارا دوست بہت با مذاق آدمی ہو گا۔ مجھے اس کا ایک اور گلاس دو۔ مسٹر جے دس کی صحت کا جام نوش کرتا ہوں۔

پانی تمہارے لئے پھر ایک کرسی میں اطمینان سے بیٹھ کر کہنے لگا۔

پالی: ایک کام ہے۔ محنت کم اور معاوضہ محفوظ ہے۔

نیپڈ: تمہارا کیا مدعا ہے۔ کوئی سازش تو نہیں۔

مارگن: سازش کیسی۔

نیپڈ: جناب غصے کیوں ہوتے ہیں۔ میں اپنی بیوی کو جیکو بائٹ سازش میں شریک کرتا نہیں چاہتا۔

مارگن: ایک طرح معلوم ہوا کہ یہ جیکو بائٹ سازش ہے۔ یہ درست ہے۔ کہ

بشپ آکریری ارل اورے۔ لارڈ الونزس وغیرہ میری معرفت اپنے دوستوں

کو جو فرانس میں ہیں خفیہ پیغام پہنچایا کرتے ہیں۔ لیکن مجھے ان کی سازشوں سے کچھ

تعلق نہیں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں۔ کہ ایک لیڈی کو نابرڈگی سرٹے میں اتاریں

ایک پیغام دے آؤ۔

پالی: میں بات ہے۔ تو میں بخوشی پیغام دے آؤں گی۔ وہ لیڈی کون ہے۔

مارگن: اس کو نام مس ایگلوفٹ ہے۔ نابرڈگی سرٹے میں اپنی دادی کے ساتھ

رہتی ہے۔ مگر پیغام اکیلی کو دینا ہو گا۔ مسٹر ٹیڈن یا ٹریور وغیرہ کو خبر نہ ہو۔

نیپڈ: مجھے تمہاری تمہید سے ہی امید تھی۔

مارگن: اس کو کہے اس لو مکان میں کسی روز شام کے وقت آئے۔ جب چھ دیوڑے

آئے پہنڈ ہو گا۔ یہاں اس سے وہ شخص ملاقات کر لے گا۔ جس نے اس کو دو مرتبہ

خط لکھا تھا۔

نیکو نے فرضی بادشاہ کے نام۔

مارگرن نے نہیں خود اس کے نام لکھا تھا۔ سن ائیکرائٹ کو کہنا کیلی اس نے اپنی سلامتی کا اندیشہ نہ کرنا چاہیے۔ یہ بھی وعدہ کرے کہ جیسے حق نہ کرے گی۔ اور نیز یہ وعدہ کرے کہ اس امر کا کسی سے ذکر نہ کرے گی۔

نیکو نے یہ ضرور جیکو بائٹ سازش ہے۔

مارگرن نے خاموش رہو۔ پالی اگر میرا پیغام پہنچا دو۔ اس سے اس نوجوان بیڈی کا اور میرا بھی نام نہ ہوگا۔ میں تمہارا بہت شکر گزار ہوں گا۔

نیکو نے کیا یہ پیغام میں نہیں لے جاسکتا۔

مارگرن نے نہیں۔ یہ نادرک معاملہ ہے۔ تم براہ مہربانی خاموش رہو۔ اور اس معاملہ کا کسی سے ذکر نہ کرو۔ میں ایک خط لکھا کہ یہاں سے چلا جاؤ لگا۔ پھر اگر معلوم کر لگا کہ اس نوجوان بیڈی سے کیا قرارداد کی ہے۔

یہ کہہ کر وہ بالا خانے پر چلا گیا۔

نیکو نے پالی دیکھو وہ کیا کرتا ہے۔ دروازے میں پھر رورن ہے اس سے جہاں گئی ہو۔ پانچ منٹ بعد پالی واپس آئی۔

پالی نے میں رورن سے دیکھتی رہی۔ وہ خط نہ لکھتا تھا۔

نیکو نے اور کیا کرتا تھا۔

پالی نے۔ وہ اپنے صدف کو کھول رہا تھا۔ اس نے اس سے کافذات کا ایک پکیٹ نکالا اور اس کو دیکھا۔

نیکو نے پھر صدف میں رکھ دیا۔

پالی نے نہیں۔ ایک گوشہ میں تختہ بندی کا ایک تختہ نکالا۔

نیکو نے کس طرح۔

پالی نے چاقو سے پھر اس نے فرش پر پکیٹ رکھ دیا۔ اور پھر تختہ کو اسی طرح رکھ دیا۔

نیکو نے یہ شبہ درست ہے۔ اس پکیٹ میں جیکو بائٹ سازش کے کافذات ہیں۔

سٹریٹ جیکو بائٹ لیڈی ہے۔ تم کو یہ کام نہ کرنا چاہئے۔

پانی نے گھر اس کے پاس پیغام لے جانے میں کیا ہرج ہو سکتا ہے۔

سٹریٹ میں بہت کچھ میں اس سڑک میں جو ہوشاہ کے خلاف ہے ٹھیک ہو تا نہیں ہے۔
مجھے کہیں پھانسی نہ مل جائے۔

پانی نے جیب وہ باہر چلا جائے۔ تختہ اٹھا کر پکیت کو دیکھو۔

سٹریٹ میں ایسا ٹھکانا ملے گا کہ غدا سے سڑک کا پتہ ہے تو یہ دیکھو کہ
ایسے لوگ پکیت کو گھر سے لے جاتے ہیں۔
سے مارے گا۔

پانی نے لیکن میں اس کا پیغام مس۔ پکیت کو دے گا۔
جیسا دیتا تھا۔

خیر تھے ہاں۔ وہ بہت نیک آدمی ہے۔ اور باغیوں میں شریک نہیں۔

پانی نے مگر ہے۔ مس سٹریٹ کا ہوش ہے۔ لیکن اس کو ان باتوں کا خیال
نہیں ہے۔

سٹریٹ نے جیسا کہ یہ ہے۔ اس کو دیکھو وہ ہمارے دروازے کی طرف
دیکھ رہا ہے۔

چٹھا باب

(سنر کا بیٹھ)

پانی نے وہ اندہ کھو تو ایک خوش پوشی اور دولت مند آدمی اس کے
گھر پر ہمارے دروازے پر ہوا تھا۔
پانی نے اس کے پاس سے گزرا۔
اس کو گراں سمجھا۔

پانی نے سنر کا بیٹھ۔
پیارے آدمی۔

کا کلیٹ نے اچھا حال نہیں دیکھا۔ اس کا دل بہت صدمہ ہوا ہے۔ یہ اس نے
خاندانی بیٹیوں کے لب و لہجہ میں کیا تھا۔ جو خیالی بیماریوں میں مبتلا ہونے کا شہ
کیا کرتی ہیں۔

پھر اس نے ایک شیشی سے کوئی خوشبودار سیال رد مال پر چھڑکا اور اس کو
ناک کے ساتھ لگا دیا۔

پالی نے ٹیڈ سن کا کلیٹ کو ایک کرسی دی۔ دیکھتے نہیں دیکھتے وہ بیچوٹی ہو گیا۔
خیر، یہ برکت دی مشروب کا ایک گلاس پلاؤں۔ اس نے قہقہہ دیا۔ یہ لہجہ جو ہنسی میں
ہو چکا ہے۔

کا کلیٹ نے میرے شراب نہ پیو گی۔ میں بہت خستہ حال اور کمزور ہوں۔
پالی نے کہا: عار نہ تو آپ کی۔

کا کلیٹ نے بہت ہی افسوسناک داستان ہے۔ اور میرے میں اس قدر طاقت
تھیں کہ اس کو بیان کر سکوں۔

ٹیڈ نے داستان شروع کر نیے بیشتر شراب کا ایک گلاس نوش کر لو۔
کا کلیٹ نے بڑی دقتوں سے ایک گلاس پیا۔

ٹیڈ نے پالی کو اپنی بیوی کی طرف اشارہ کر کے کہا: اب کیا حال ہے۔ تمہاری طبیعت بحال
ہو گئی ہے۔ برکت دی شراب اعصاب کی بیماری کے لیے بہت اچھی ہے۔

کا کلیٹ نے پالی: تمہارا دل نرم ہے۔ اور تم میرے ساتھ ہمدردی کر دو گی مجھے اس
پاس اور ڈوبیل آدمی نے بہت دھوکا دیا۔

ٹیڈ نے کون پاسی اور ڈوبیل ہے۔

کا کلیٹ نے میرے پرچٹ نے۔ وہ میرے سے مدت تک اظہارِ محبت کرتا رہا۔ مجھے امید
تھی کہ اس سے شادی ہو جائیگی۔ وہ جن ہے۔ چونکہ وہ مالدار ہے۔ اس کو بکر
پرانی سے محبت ہے۔ بہت دولت ملی ہے۔ چونکہ وہ میرے سے شادی کر سکتا ہے
اس لیے وہ میرے لیے بہت اچھا ہے۔

پالی نے کہا: پالی، تمہاری بہن ہے۔

ٹیڈ نے کہا: اس کو دولت ملی ہے۔ کا کلیٹ مجھے بھی اس پرانی

بدولت بہت سارے ہوئے ہیں۔

کامیابی کے لیے اس سے پہلے ہی دولت ملی ہے

نئی دہلی میں اس کے یہ چھوٹے کام ہیں جو معاش سے دھوکہ کھاتے ہیں۔ اس کو یہ نہیں

دلاؤ۔ کہ تم کو یہ جنوبی کی اپنی کے حصوں کے فروخت کرنے سے دولت ملی ہے۔ پھر

فوری طور پر اقدام ہو جائیگا

پالی نے ٹیکس اس سے دھوکہ کرو۔ اس کو ہونانی کی سزا دینی چاہیے

نئی دہلی (تھنڈا کر) اس سے شادی کر کے اس کو سزا دو

کالیٹ نے (خوش ہو کر) میں تمہارے مشورہ پر عمل کر دوں گی۔ وہ ہمیشہ ہی کہا کرتا تھا

کہ تمہاری ذات سے محبت رکھتا ہوں۔ لیکن آپ منوم ہو کر وہ روپیہ کالچ کر لیتا تھا

تم سب مر چکے ہو۔ مسٹر رگروڈ نے سزا دے دی ہے جو لیڈی ماربر کے گھر

میں مقیم ہے۔ ایسا ہی کیا ہے۔

نئی دہلی (تھنڈا کر) کیا وہ بھی مالدار ہو گیا ہے

کالیٹ نے اس قدر مالدار ہو گیا ہے۔ کہ کہیں بیڈی سے شادی کرنا چاہتا ہے

جروس اور اس کی لیڈی سے۔ لیڈی نے شادی کرنا چاہتا ہے

کالیٹ نے بیماری اور اس بہت پریشان اور کھیر ہو رہی ہے

نئی دہلی اس کو بھی ایسی جوین پر عمل کرنے کا مشورہ دے گا جو میں نے تم کو بتائی ہے

اس کا اور چھوٹا تمہارا ہاتھ لگے ہو گا۔ یہ نہ ہو کہ وہ اس ہاتھ پر

کے ہاتھ کی ضرورت سے زیادہ ہے۔ وہ فوراً تمہارے مطلع ہو جائیگا۔ اگر کسی کام

کی ضرورت ہو تو مجھے ارشاد کرو

پالی نے میں بھی تمہاری خادمہ ہوں

مسٹر کالیٹ اس تجربہ کو شکر خوش ہو رہی تھی۔ کہ کسی نے دروازہ ہنسنے سے

پالہ شدہ وہاں کے کوئی اور شخص ملے۔ خوش رہا۔ ہانکا سا آواز دیا۔ اس کو

اور یہ کہ وہ اس کے سر پر نہیں ملے۔ اس کی بات سن کر وہ کہنے لگا۔ اس نے

کالیٹ کی بات سن کر کہہ دیا۔ اس نے کہا کہ میں اس کو

میں نے کہا ہے۔ اس شخص کو تو مجھ کو بہت خوش ہوئی ہے۔ اس نے

دھائی جس کے جواب میں اس نے اشارہ سے بتایا کہ بیا جینی ہے۔
نوفار دستر کا ملیٹ کی شکل و صورت سے بہت خوش ہوا۔ اس نے ٹوپی اٹھا
کی سلام کیا اور دستر کا ملیٹ نے اس کا جواب دیا۔

اجنبی نے دستر مارگن کہاں ہے؟

ٹیبو نے اپنے کمرے میں ہے۔

اجنبی نے اس کو اطلاع دے کہ ٹیبو آئے ہیں۔

ٹیبو نے دل میں ہجے بھی باغیوں میں شریک ہوگا۔ وہ باغی خانہ پہ جانے کی تھا۔ کہ پستان
نے اس سے پوچھا ہے یہ لیڈی کون ہے؟

ٹیبو نے درہو کہ دینے کے خیال سے (لیڈی ناریرا ہے)

اور یہ کہہ کر خوش خوش اوپر چلا گیا۔

کہ پستان نے یہ لیڈی یہاں کیا کرتے آئی ہے؟ اس کا مارگن سے کام نہیں ہوسکتا

یہ نامکن ہے۔ دستر کا ملیٹ سے مجھے حضور کے رسموں اور پال مال میں اکثر

لئے کاموں کا موصول ہوا ہے۔

کا ملیٹ نے ہڑ ہوگا۔ میں اکثر رسموں میں جاتی ہوں۔ لیکن میں نے تم کو کبھی نہیں

دیکھا ہے۔

کہ پستان نے آپ کی خدمت کا حال میرے سے پوچھ لیا ہے۔ میں نے سنا ہے

آپ نے اپنا کام پورا کیا ہے۔ تمہاری تعریفیں کئی تھیں۔

کا ملیٹ نے میں نے مجھے خیال نہ تھا۔ کہ ایسے ہجوم میں میرے جانے کا حال کسی کو

معلوم نہ ہوگا۔

کہ پستان نے آپ اپنا کام پورا طور پر انجام دے آئیں۔

کا ملیٹ نے میں نے اسے جوئی میں نے صرف چند سو پونڈ کما لئے۔ گویا اپنا روپیہ بڑا

کم ہوا۔

کہ پستان نے لیکن آپ کے خادم پر چٹ نے خوب روپیہ کما یا ہے۔ وہ آپ کے

میں ملازم نہ رہیگا۔ کیونکہ وہ جینگین بننا چاہتا ہے۔

کا ملیٹ نے میں اس کے جانے پر غصہ نہ کر دلی۔ وہ اپنی خوش قسمتی کی وجہ سے ہوا

کے گھوڑے پہ سوار ہے۔ اور چند دوسرے طرح طرح کی صورتیں اختیار کر رہا ہے۔
 کپتان نے رزمیوں کو دولت سنی ہے۔ تو بہت مغرور ہو جاتے ہیں۔ سرٹیکٹ پر بیٹھ کر
 کے خادم رنگ ورنے بھی خوب دولت مانی ہے۔ اگر چہ اسے یہی حال ملتا تو ملازم
 نہ مل سکتا۔

سٹرکالیٹ نے میرے ملازم سب خوش قسمت ہیں۔ سترادرس اور سٹرکالیٹ
 نے بھرپوری کے حصوں کے ذریعے بہت دولت پیدا کی ہے۔

کپتان نے تعجب ہے کیا ابھی وہ آپ کے ہاں ملازم ہیں؟
 سٹرکالیٹ نے ابھی تک سر جو ہیں۔ لیکن وہ گھوڑے دونوں بعد چل جائیگی۔
 کپتان نے پیر ہاں انکی کوئی لے ڈریگا۔

سٹرکالیٹ نے ہاں میرا بھی یہی خیال ہے۔ پیاری پالی ہے۔
 پالی نے حضور کیا ویرشا ہے۔

سٹرکالیٹ نے میں نے خادم کا اتنی دیر تک انتظار نہیں کر سکتی۔ کل سچ نکلا
 اس کو سٹوٹر سٹریٹ میں بھیج دیتا۔
 پالی نے وہ نہ آئیگا۔

کپتان نے مجھے خادموں میں شامل کر لیں۔

سٹرکالیٹ نے کپتان صاحب آپ مذاق کرتے ہیں۔

کپتان نے نہیں جس کام پر مامور کریں میں وہی کرونگا۔ کیا آپ کو گاڑی ملے گی؟
 کالیٹ نے میں اپنی گاڑی نہیں لائی۔ ہائی سٹریٹ میں کرایہ کی گاڑی کھڑی کرانی
 ہوں۔ تم کو معلوم ہوگا کہ میرا خادم چلا گیا ہے۔

کپتان نے اس کا عہدہ مجھے دیدیں۔

نیلے (بالا غایت سے آکر مل میں) انا تو بہت بائیں جا رسید۔ بلندا و زمین سٹر
 مارگن آپ کو اوپر بلاتا ہے۔

کپتان نے اس کو کہہ دیں ابھی آتا ہوں۔

اس نے سٹرکالیٹ کو ماتہ کا سہاوا دیا جو نیٹا ودر پانی کو سلام کر کے رخصت
 ہوئی۔ جب وہ چلی گئی نیلے اور اس کی بیوی نے تھقہ لگایا۔

کپتان اس کو کیڑی نار بر بنیال کرتا تھا۔ وہ اس کو بہت احتیاط سے چنچر پیچیدہ گامیوں اور بکچوں سے بیکر مائی سٹریٹ میں پہنچا جہاں کریم کی گاڑی کھڑی تھی۔ کپتان نے اس سے پھر ملاقات کی اجازت چاہی۔

کالمیٹ نے جب تک کوئی دوست میرا اور تمہارا تعارف نہ کر دے گا میں تمہارے سے ملاقات نہیں کر سکتی۔ لیکن اگر تمہا کو سنز کالمیٹ کا نام پوچھو۔ وہ تمہارے سے مناسب سلوک کریگی۔

کپتان نے اس کو گاڑی میں سوار کئے میں بخوبی سمجھ گیا ہوں۔

ساتواں باب

پالی پیغام دیتی ہے

سنز کے زمانہ میں اس نے اپنے دل پر لکھا ہوا تھا۔ شکل۔ لباس۔ اور اطوار کے لحاظ سے وہ گلاش تھمدی کی نمونہ تھا۔ اس نے زمانہ قدیم کا لباس پہنا ہوا تھا۔ بلکہ ولیم اور میرے کے اول زمانہ کا لباس پہنتی تھی۔

اس کے بال بالکل سفید۔ مانگ نکالی ہوئی۔ جھٹی پر لمبی لگی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں بہت چھوٹی تھیں۔ اور ان پر بھی لمبی لگی ہوئی تھی۔ اس کی کمر بہت لمبی اور اینٹھی ہوئی تھی۔ مگر باوجود اس کے اس کا لباس بہت سوزن و محارم ہوتا تھا۔

اس کے چہرہ پر جھڑاں پڑی تھیں۔ مگر ہشاشدت میں کمی نہ ہوئی تھی۔ وہ شائستہ اور خوش خلق تھی۔ اور کسی قدر وقت سے پانی پھرتی تھی۔ گو اس کی صحت عمدہ تھی مگر اس سے لندن نہ آئی تھی۔ اب وہ صرف مارگریٹ کی ترغیب سے اس شہر میں آئی تھی۔ یہاں پہنچا ہوا ہے کہ اس کو بھی نام ضبط کا انزوا ہوا تھا۔ بحر جنوبی کے حصوں کی بھینٹ پڑنے پر وہ بھی دولت کمانے کے لالچ سے آئی تھی۔

وہ صرف چند سو لپ نہ لیکر مشرق کی گاڑی میں سوار ہو۔ بھیرت تھا۔ تمام ماہرین نے اسے پہنچی۔ مگر ٹیڈن نے اس کو نہ دل سے خیر مقدم کیا۔ چراس کی ہاتھوں سے مستطری تھی۔ وہ سوسے روزہ مارگریٹ بھی اس کے پاس آگئی۔

اس کو پیشکش بہت دھوس ہوا کہ سکوائر مانتھورڈ کی درخواست بھی قبول نہیں ہوئی۔ ٹریوٹر کے یون کا اس سے تھارت کرایا گیا تو وہ اس کی صورت سے خوش ہوئی مگر اس کو مانتھورڈ کے مقابلہ میں باج سمجھتی تھی۔

بادری اور اس کا کنبہ اس سے دور فنیٹیر ٹریوٹر کی سڑکے ہیں، ان کے قریب کے کمروں میں فروکش ہو گیا تھا۔ بڑھیا ان سے طبیب، دھوس ہو گئی تھی۔ اور تینوں کے ساتھ باجھوس صحت کرنے لگی تھی۔ اس کو بانوں میں معلوم ہو گیا تھا۔ کہ یہ روٹسڈان کو کر کے سٹارچ کے ناچا ہے۔ اس کو دیکھ کر اس نے اس کے اس کا ذکر کیا تو وہ ہنس کر کہنے لگی تھی۔ ان میں سے ایک نے اس کو دیکھ کر ہنس کر کہنے لگی تھی۔

اس بڑھیا نے شہر میں پہلا کام یہ کیا کہ بحر جنوبی کی کمپنی کے حصے ٹریوٹر کی صورت خریدے۔ ٹریوٹر نے یہ حصے دوسرے چند سے خریدے تھے۔ اس کی باتوں سے بڑھیا کو یقین ہو گیا کہ اس کی رقم ہزاروں کے برابر ہو گئی ہے۔ اب اس کی حالت تیر تیر عظیم ہو گیا تھا۔ وہ مائیسری سے مفلس آئی تھی۔ لیکن وہاں مالدار ہو کر جانے کی امید تھی۔ مارگریٹ اور ٹریوٹر کے ہمراہ بڑھیا بالار تبادول کی سیر کرنے لگی اور اس کے ہمراہ بھاڑے نہایت حیران ہوئی۔ اور شور و غل سے اس کو ہراسہ لگ گیا۔ اور وہاں سے بھاڑے سے توہین کی۔ مارگریٹ بھی بڑھیا کی وجہ سے اس بازار کے لشکارے سے بھاڑے لگ گئی۔

شام ہوئی تو ٹامبڈ کے سب مسافر اس بزمے میں جمع ہوئے جہاں سے صحن کا نظارہ بخوبی دکھائی دیتا تھا۔ اس بزمے میں چائے پلانے کے لئے میز بن رکھی گئی۔ ایک میز پر مارگریٹ اور دوسری پر فلورنس چائے تقسیم کرنے لگی۔ چائے نوشی کی مجلس میں ٹریوٹر مارگریٹ کے قریب بیٹھا تھا۔ وہ غلو اور اسی پہنوں نے مسٹر مانتھورڈ کو اپنے قریب بیٹھایا تھا۔ گو سکوائر کو چائے کی زیادہ رغبت نہ تھی وہ اس مجلس میں مجبوراً سے شامل ہوا تھا۔ مسٹر ٹریوٹر بھی موجود تھی۔ اور وہ پادری اور بڑھیا مسٹر ٹریوٹر کے درمیان بیٹھی تھیں۔

کمریوں کی دکانیں اسکوائر کو مستنون کرتے رہے تھے اس سے طرح طرح کے چمچل اور مذاق کر رہی تھیں۔ اس مجلس میں نوٹہ جیسے مرد اور پوڑھی عورتیں کمپنی کے حصوں کی تھیں

مارگریت - (تعجب سے) مجھ "

پالی نے ایک ضروری پیغام ہے۔ لیکن تمہاری میں یہ سن کر ڈنگی۔

مارگریت نے اس کو برآمدہ کی بے پرواہی کی طرف جانے کا اشارہ کر کے (تو اس نے اس سے اتفاق سے سٹرٹسڈن پر آمدہ کے عقب میں ایک کمرے میں کھڑی تھی چلا سے اس نے ان کی تمام گفتگو سن لی

مارگریت نے کیا کہنا چاہتی ہو؟ مجھے صرف ایک شخص سے پیغام آنی کی امید تھی یہ وہی ہے۔

پالی نے غایا وہی ہو گا۔ جیکو بائٹ ہے۔

مارگریت - دیوس ہو کہ (جیکو بائٹ) تو وہ شخص نہیں ہے جس سے میری ملاقات پالی نے میں تمہاری حفاظت کر ڈنگی۔ اگر سازش بھی ہو سنکشف نہ کر ڈنگی۔

مارگریت - یہ سازش! وہ جتنا سن کون ہے۔

پالی نے پہلے یہ وعدہ کر دیا کہ جو بات میں بتانا چاہتی ہوں۔ ٹریڈ منسٹر ٹیڈن با اپنی ادا دی کو نہ بتاؤ گی۔

مارگریت - "اے میں کسی کر نہ بتاؤ گی۔ کیلئے اکیلی اوسات کے دتے بانہ ہو گا۔

پالی نے اے میں۔ وزیر داخلہ انداس مکان میں ہونگے۔ اور تمہاری حفاظت کرینگے اندیشہ نہ کر ڈنگی۔

مارگریت - میں اس طرح کا خطرہ گوا کر ڈنگی۔ آج سے تیسری رات کو یہ صوف

ایک گھنٹہ پیشتر میں وہاں ڈنگی لیکن مجھے اس مکان کا پتہ نہ تھا۔

پالی - آپ کو مکان نہ دیکھا۔ میرا خاوند اور اگر تم کو نہ جائیگا۔

مارگریت - اس کو تاکید کر دینا۔

منسٹر ٹیڈن نے دل میں بہتر ہے میں نے ان کی گفتگو سن لی ہے۔ جو کہ میں نے کئی بار کا وعدہ نہیں کیا۔ میں حفظ ماتقدم کی مناسب تدبیر کر سکتی ہوں۔ ٹریڈ منسٹر کو اس کی حفاظت کے لئے بھیج دوں گی۔

پوری کریول کی ڈسٹوں نے بال سے پوچھا میں اتنی ہی سگراس نے کچھ جواب دیا

پالی اور اس نے غصہ سے تینوں جنوں نے پالی کے گھر آنے کا وعدہ کیا۔ مگر اس نے کہا چنر روڑہ جیسا خاص گھر کر صاف کر ڈنگی۔

پالی نڈاپنے خاندان سے مارگریٹ کی ذرا جہت حلیم ہے۔ اس نے ملاقات کر کے کافی انصاف دیکھا۔

شیدہ نے کہا افسوس یہ ہے کہ وہ باہمیوں میں شریک نہ ہے۔

پالی نے بچے تو بچے نہیں مگر انھوں کی جماعت میں شریک نہ ہوگی۔ گھر جان کر ان کا کوئی خیال ہے۔

شیدہ نے ہم دیکھ کر نہیں دیکھتے۔ مسٹر مارگرن کی پناہ کو قفل کی کہ پالی ساتھ لکھیات ہے۔

آٹھواں باب

(ایڈیٹور ہاربر سے شادی کی درخواست)

جس سے ہم بہت آسانی سے واسطہ پڑا ہے۔ اس قدر خیریت ہو رہا ہے۔ اس قدر کی ترقی
بحر جنوبی کے خیرات کے طور پر کچھ بڑی ہو رہی تھی۔ پالی نے کہا کہ وہ یہ دیکھ کر بے اختیار
اس سے نہایت بلکہ زیادہ تضرع کر رہی ہیں۔ ادا کیا جاتا تھا۔ لوگ شریک پتہ نہیں لگائے
کھاتے اور ترقی کی باتیں پہنچتے تھے۔ غرض اس کی کوئی حد نہ تھی۔

لوگوں کو نفیس تھا کہ یہ حالت چند روز ہے۔ اس کے بعد مزید وقت سے استفادہ
ہونا چاہئے۔ پناہ کو عیش و عشرت ہو گیا۔ میں کہتا تھا۔ مگر ان میں عام اخلاق کی
حالت نہایت بدی تھی۔ یہ سچا بلکہ سوا شریاں تھیں کہ بے نفیس لکھا تھا کہ تھے۔
میں لوگوں نے پہلے کبھی عیسیٰ کی کتنی عیش و عشرت کی چیزیں نہایت لکھی تھیں۔
یہ خبر یہ تھے۔

نیکال خاتون نے لکھا کہ یہ خوار باغیوں میں غل غیاث ہو۔ مگر خدا کرتے جاتے
تھے۔ قمار خانوں میں جوئے کی کھڑت تھی۔ ہزاروں اشرفیاں ماری اور مٹی جاتی تھیں
نفیس لوگ مالدار ہوئے تو نہایت نفیس نفیس کپڑے پہنتے تھے۔ جن لوگوں کے ہاتھ
میں تھیں ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ مگر سو دیکھتے تھے۔

مگر وہ نہایت جیٹ نے جوہر خاندان تھے۔ عیسیٰ کی تہذیب کی زندگی اور خوبداشت
کی۔ وہ نہایت جیٹ کے کچھ پہن کر لکھا تھا۔ تمہارے خاندان میں نفیس نفیس لکھا تھا۔

کر رہے تھے۔ بہن اور چھیلی کے گوشت کے سوا وہ کسی چیز کو خاطر میں نہ لاتے تھے انگوڑی شراب کے ساتھ تمام شرواز سے ناک چڑاتے تھے۔

ایک روز وہ ملیر اور شاہین بی بی سے ملے تھے۔ کہ ایک سرخرو۔ سرخ پوش شخص ان کے ساتھ کھانے میں شریک ہو۔ یہ سگریٹس بکھر جاتی کی کپڑی کا سابق نقیب تھا۔ اس کی اصل و صورت دیکھ کر دریاں کھل کھلا کر بہنے لگے۔ مگر لباس مگی بدولت وہ بھی جنٹلمین بنا ہوا تھا۔

آخر یہ اس سے بدشگون بچا چھڑا کہ ملیر کے قبوہ خانہ میں گئے۔ جہاں دو تین سو پونڈ جوتے میں ہیں مگر کہ اپنے گھر چلے گئے۔

دوسرے روز شرابی سٹریٹ میں لیڈی ماربر کے ایوان کے سامنے دو بہ کثرت ایک پاکلی اتری۔ اور اس سے ایک خوش پوش انوجان برتا ہوا۔ چارلس نے جو پرچٹ مگی جگر خادوم مقرر ہوا تھا اس کی شہنشاہ صورت اور لباس فخر سے حیران ہو کر اس کا نام پوچھنا بھول گیا۔ اس جنٹلمین نے پوچھا لیڈی صاحبہ گھر ہیں۔ تو چارلس نے مسکرت میں جواب دیا۔

یہ جنٹلمین بالا خانے کی سیٹرھیوں پر چڑھنے لگا۔ لیڈی صاحبہ کے کمرے کے قریب جا کر چارلس نے اس کا نام پوچھا تو اس نے رنگہ جوتہ دیا۔ جس سے نوٹڈ اذنگ رہ گیا۔ چارلس نے اندر جا کر مسٹر رنگہ ڈنچ کے آنے کی اطلاع دی۔

لیڈی صاحبہ نے کون آیا ہے۔

خادوم نے جناب مسٹر رنگہ ڈنچ

لیڈی مگی ہیں اس جنٹلمین سے واقف نہیں۔ گویا اس کے نام سے آشنا ہو رہا۔

رنگہ ڈنچ نے غل کا لیسڈار کوٹ۔ ریشم کی صدری۔ موقی کی رنگت کی جاسا۔

گفت و شنیں ریشم کی۔ جواہرات ملی پاپوش ڈانسی ہوئی تھی۔ اس کا پوٹا کی ہینٹ

میں ہوا تھا۔ وہ لیڈی موصوف کے کمرے میں داخل ہوا تو چارلس

کے رخصت ہونے تک قابو نہ رہا۔ لیڈی نے بھی آخر اس کو پہچان لیا۔

لیڈی (متعجب سے) یہ نہیں ہو سکتا۔

رنگہ ڈنچ (دراپنے کا کھنکھار کر) لیڈی صاحبہ ہو سکتا ہے۔ بلکہ یہ امر حتمی ہے۔

آپ کا نہایت شدید اوشٹائن رنگ روز خاص ہے۔

لیڈی نے دل میں دیکھوں گے تاج کیا تلمبہ (مبتدا و انیس) سرنگ روز کس طرح آتا ہوا ؟

رنگ روز - افسوس آپ کو میرے آنے کی امید نہ تھی۔ میں اپنا مدعا الطینان سے برین کرتا ہوں حضور کو معلوم ہو گا کہ کچھ جنوبی کی کمپنی کے طفیل اپنی سابق ردیل حالت سے ترقی کر گیا ہوں۔ اور اب بہترین کو کون کے ساتھ شمار ہو سکتا ہوں ؟

لیڈی می تنہا سیہ خیال ہے ؟

رنگ روز نے یں بلا سنا ہو سکتا ہوں کہ میری شکل و صورت خاص ہے۔ کیا یہ بے ادبی تو نہیں کہ یں اپنے آپ اور اپنی دولت کو حضور کے قلعوں میں ڈالتا ہوں ؟

یہ کہہ کر وہ لیڈی کے سامنے دوڑاؤں ہو گیا۔

لیڈی نے قسم ہے کہ تم بہت بیک ہو کیوں میں تم کو معذور خیال کرتی ہوں ؟

رنگ روز (خوش سے) سیرا بھی ہی خیال تھا کہ میں اس وقت تک نہ رکھوں گا۔ جب تک حضور میری دعوت قبول نہ فرمائیگی ؟

لیڈی نے گویا تم مجھے مجبور کرتے ہو کہ چارلس کو بلا کہ تم کو مکمل سے باہر نکال دوں ؟ اس وقت چارلس ہی کہہ میں آیا۔ رنگ روز کا کھڑا ہوا۔

لیڈی میں سنراؤس کو میرے پاس بھیج دو۔ رنگ روز افسوس سے ہونٹ چبانے لگا۔ چارلس میں حضور بھی بلاتا ہوں ؟

رنگ روز مجھے تپتے غضب کیا کہ اس بلونڈ سے نہ بولے۔ میں غور چلا جاتا۔

لیڈی نے یہ تہاری قلعیت سے اس قدر خوش ہو گا کہ اس کا مدعا و فضا چاہتی ہوں ؟ رنگ روز نے ساؤند کیا۔ میں سنراؤس سے ملاقات نہیں کر سکتا کہ کہہ کر وہ گھر سے باہر جانا چاہتا تھا لیکن لیڈی نارہانے اس کو روک دیا۔

لیڈی نے بہتر ہے سنراؤس سے صلح کر لو۔ تہا ری اس کو بھی کمپنی کے جیسے فروخت کرنے کے دولت ملی ہے ؟

رنگ روز نے میں کہیں قدر دولت ملی ہے۔

لیڈی نے اس کو اور کا بیٹ کو دس دس ہزار پونڈ ہے

رنگ روز نے دس ہزار۔ گو یا ملاقات کی صورت بالکل تبدیل ہو گئی ؟

لیڈی سیرابی ہی خیال ہے۔ اس لئے میں تمہاری صلاح کرنی چاہتی ہوں۔ اس وقت مسٹر اورس کمرے میں آئی۔ یہ فریہ اور خوش رو سے عورت تھی۔ اس نے وعدہ لباس پہنا دیا تھا۔ رنگرز کو دیکھ کر وہ حیران ہوئی۔

لیڈی۔ لڑکی ڈنڈ نہیں مجھے تمہاری خوشی نہ نظر ہے۔ مسٹر رنگرز تمہارے سامنے میں میرے سے سفارش کرانے آیا ہے۔ رہنمائی ہے تم گذشتہ واقعہ کو فراموش اور اس سے صلہ کرو۔ اور اس نے آپ کا ارشاد سنا کھوں پر۔

لیڈی۔ مسٹر رنگرز اس سے باقاعدہ طور پر معافی مانگی۔ دونوں ہونے سے تم خوب واقف ہو گے۔

رنگرز وزیر اورس کا فریہ سنا تھا چوم کر مجھے معاف کر دے۔

اورس نے جیسا کہ ہے۔ فریہ کان پر ایک جگہ رسب بکڑا۔ لڑکی نے ہو میں معاف کر دی ہوں۔

لیڈی۔ چلے فیصلہ ہو گا۔ اب تم دونوں خوش رہو گے۔ اور میں اگر میں تمہاری حالت میں ہوتی تو اس کو رات کے وقت ضیافت میں شریک ہونے اور پرچیٹ کو اپنے ساتھ لانے کے لئے کہتی۔ اب پرچیٹ بھی کا میڈ سے صفائی کر لیتا۔

رنگرز وزیر نے اس میں ذرا شک نہیں۔ لیکن ہم آج رات نہیں آسکتے۔

اورس نے بھڑکی اور رات کو سنا۔ چرنک لیڈی صاحبہ نے اجازت دی ہے ہم جہاز سے لئے عمارہ کھانا تیار کر بیٹے۔

لیڈی نے اپنے چند دوستوں کو بھی ساتھ لانا۔

یہ قرار دیا کہ مسٹر رنگرز رخصت ہوا۔ اور لیڈی تار برا خوش خوش رہی کر۔

چونکہ پروردگار ہوئی۔

نواں باب (۱)

ملقات

مادر گریٹس اس کشمکش میں تھی۔ کہ حسب وعدہ رات کی ملاقات کا حال مسٹر ٹیڈن اور مسٹر ریکرافٹ سے کس طرح چھپائے۔ لیکن ملاقات کی مقام کو مسٹر ٹیڈن

نے اس کو وطن کیا میں تمہاری پالی سے گفتگو سن چکی ہوں۔

سنٹر ٹیڈن :- تم اس شخص سے بلا خوف ملاقات کرو۔ میں نے تمہاری حفاظت کی پیش بندی کر لی ہے۔ میرے سے کوئی سوال نہ کرو۔ لیکن تمہارے ساتھ دو گارڈاں موجود ہونگے۔

رات کے دس بجے جیب وہ سوتے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ ٹیڈن حسب قرار سرائے میں آیا۔ سنٹر ٹیڈن نے اس کو شراب دی۔ اور کہتے لگی مس رینکرافٹ ابھی آتی ہے لیکن وہ نصف گھنٹے تک نمودار نہ ہوئی۔ لیکن یہ وقت نیڈ کو دہر معلوم نہ ہوتا تھا وہ شراب سے دل بہلاتا رہا۔

آخر سنٹر ٹیڈن مارگریٹ کو ساتھ لے کر آئی جیسے معمولی لباس پر ایک بڑا سا کوٹ اور سر پر ایک کٹوپی رکھی ہوئی تھی۔ اس طرح پر کہ اس کا ہاتھ چھپا ہوا تھا۔ نیڈ اس کو دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اور دونوں سرائے کے پھانکے سے باہر نکلے۔

چاندنی رات میں تمام چیزیں۔ بازار۔ مکان وغیرہ بخوبی نظر آتے تھے۔ آخر یہ دونوں ایسی گلیوں اور کوچوں میں پہنچے جہاں چاند کی روشنی کے باوجود کچھ نظر نہ آتا تھا۔ مارگریٹ جیب پیچھے دیکھتی تھی۔ اس کو ایک طویل شخص آتا دکھائی دیتا تھا جیب نیڈ کے مکان کے قریب پہنچے مارگریٹ نے مڑ کر دیکھا تو یہ شخص ٹرپور کر یون کے ہم شکل معلوم ہوتا تھا۔ وہ مکان کے باہر کھڑا ہو گیا۔ اور مارگریٹ اور نیڈ اندر داخل ہوئے۔ اور نیڈ نے مکان کی کھڑکیاں بند کر دیں اور پردے ڈال دیئے۔ پالی ان کا انتظار کر رہی تھی۔ اس نے ان کو اندر لے جا کر دروازہ بند کر دیا۔ کمرے میں ایک میز پر کاغذ قلم و دوات موجود تھیں۔ اور دو تین موم بتیاں جل رہی تھیں **مارگریٹ** نے (ٹوپی اتار کر) کہا وہ یہاں ہے۔

مارگریٹ کا رنگ اٹھ کھڑا تھا۔ گو استقلال کے آثار اس کے بشرے سے ہویا تھے۔

نیڈ نے اس سے سنا ہے۔ وہ باہر خلع ہے۔ میں اس کو پہنکی یاد کی اطلاع دیتا ہوں۔ لیکن اس وقت تک شخص کے زینہ پر سے اتنی کی چاپ مٹانی دی۔ مارگریٹ اس کی آمد سے مدد تھیں ہو کر بچے اتر آیا تھا۔

پالی ڈوس صاحبہ ڈریں نہیں، میں اور بیٹہ تیار سے قریب ہی ہونگے۔
مارگریت ڈوس میں تہاری مشکوڑوں میں ڈرنے والی نہیں۔

مارگن کمرے میں بیٹا۔ اور مارگریت کو غور سے دیکھ کر سسکایا۔

مارگن نے یہ دہی ہے۔ درنڈ اور اس کی بیوی سے ہم کو لیکر رہتے ہو۔ اور سنون میرے
کمرے کے قریب نہ جانا۔

پالی چپ چاپ ایک موم بتی آتھ میں لیکر چلی۔

مارگریت آگے بڑھی۔ گو مارگن دیر تینے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر مارگریت کی
تجسس نگاہ کے سامنے کانپ رہا تھا۔ وہ اس سے ہاتھ نہ ملا سکتا تھا۔

مارگریت اس کو نفرت اور حقارت کی نگاہ سے دیکھ رہی تھی۔ اب اس کے
نصائح اور لکھنیں صرف ہو رہی تھیں۔

مارگن نے (سلام کر کے) من صاحبہ تشریف رکھیں۔

مارگریت نے غور سے اس کی بات نہ مانی۔

مارگریت نے میں تہاری درخواست پر کیلی آئی ہوں۔ لیکن میں زیادہ دیر تک ٹھیر
نہیں سکی۔ اس ملاقات سے میرا دل ہیزا رہا ہے۔

مارگن نے اتنی عبارت نہ کر دیں۔ علاوہ کرتے ہوں کہ تم کو یہاں ہمنے سے افسوس نہ ہوگا
اگر تم خالی آتھ جاؤ تو تہا را ہی قصور ہوگا۔

مارگریت نے مطلب کی بات کر دی۔ کیا تہا رے پاس میرے والد کی وصیت موجود ہے
مارگن۔ اس بلکہ کچھ اور بھی ہے۔ میں تم کو سب دینے کو تیار ہوں۔ میں صاف گوئی کہ

میرے عاوان نے مجھے دھوکہ دیا ہے۔ اس نے ایک شخص سے معقول رقم لی ہے۔ اور
مجھے بہت کم روپیہ دیا ہے۔ اب میں اس کے دھوکے میں نہ آنا نہیں چاہتا۔ میں کپتان کو

ایک شنگ نزدنگ شکل کام میں نے کیا۔ لیکن مجھے روپیہ کم ملے۔

مارگریت نے دیکھا اس سے میں یہ نتیجہ نکالوں۔ کہ اس خونتاک واقع میں اصل جرم تم تھے۔
مارگن نے یہ اصل جرم نہیں دیتے۔ یہی اعداد کے بغیر کپتان وہاں سے نکل نہ سکتا ہو۔

مارگن نے اس کو پکڑ لیا۔ تھوڑے روز مارگن نہ ہوتا ہر کو چھوڑتا۔

مارگریت نے تم نے قتال کر لیا ہے تم نے میرے والد سے قتال میں ہونیکا آخر کیا کیا ہے

مارگرن نے میں نے اقبال جرم نہیں کیا گو میں نے مدد ضرور کی تھی۔ مدتوں کا داغ تھا اب اس پوچھ کر نے سے کیا فائدہ؟ تم یہاں ایک مدعا کے لئے آئی ہو۔ اب میں تم کو وہ شرطیں بتا رہا ہوں۔ جو وصیت دینے سے پیشتر تم کو پوری کرنی ہونگی۔

مارگریٹ نے بدعنوانی میں تم سے کوئی شرط نہ کرونگی میں تم کو عدالت میں پیش کرونگی۔ مارگرن نے (دھڑکنے لگا کر) تم مجھے وہ کلمہ کہنے نہیں آئی ہو۔ اگر میرے سے معاملہ کرنا ہے تو اپنے طریق گفتگو کو بدل دو۔

مارگریٹ نے میں تمہارے ساتھ صرف ایک ہی صلہ کرونگی۔ مدد۔ مدد۔ مارگرن نے اس کا ہاتھ پکڑا اور کہہ کر پوچھا کہ خاموش رہو۔ اور جو میں کہتا ہوں لکھو۔

اس وقت مارگریٹ کو پانی زینہ پر کھڑی نظر آئی۔ جو نیڈ کے انتظار میں تھی۔ مارگرن نے (دھڑکنے آواز سے) لکھو جو میں کہتا ہوں۔ میں یہو مارگرن کو مندرجہ ذیل رقم داکرنے کا وعدہ کرتی ہوں۔ مارگریٹ نے (کوئی رقم نہ تو مے مارگرن نے مجھے غور کر لینے دو۔

پانی نے اس وقت دیے پاؤں سے مارگریٹ کے ہاتھ میں ایک پستول دیدیا جسے پستول مارگرن کی طرف کر کے کہا۔ کیا تم یہ کفایت کر سکتا۔ بدعنوانی خون سے تیرا من و مشہش رہو گیا۔

مارگرن نے میں نے سخت طاقت کی کہ پستول نہ لانا جسے یہ چھوڑ دیا۔ نیڈ نے (آواز دیکھ) مس صاحبہ اگر پہلا نظا نے پر نہیں بیٹھے تو دیکھیں میں نے دوسرا پستول بھی تیار کر رکھا ہے۔

مارگریٹ نے میرے والد کا وصیت نامہ دیدو تو اس کے قتل کا قدم سے قلیل سا دور ہو جائیگا۔

نیڈ نے ہاں فی الفور دیدو۔ ورنہ میں تم کو جلاوطنک پہنچنے نہ دینگا۔

مارگرن نے میں یا لانا جسے یہ سے آتا ہوں۔

مارگریٹ نے میں تمہارے پر پھر دیکھ کر کہہ گئی۔ پانی نے آؤ۔

مارگرن نے اس کو نہ ملیگا۔

پاپائی یہ مجھے معلوم ہے کہ کس تختہ کے نیچے چھپا ہے۔

مارگرن یہاں! اور اس کا رنگ فغ ہو گیا۔

پاپائی نے اس صاحبہ میرے ساتھ آؤ۔ دوسرا پستول بھی میڈ کو بھیج دو۔ وہ اس بند

مماش کی نگرانی کریگا۔ میڈ اگر دوسرے تو فوراً خود

شیڈ میں نہ پہنچی اگر وہیں گا۔

پاپائی اور مارگریٹ پھر غمگین سے بلا غلغلے پر نہیں۔ پاپائی نے ایک کیبل کی مدد سے

فوش کا ایک تختہ اٹھایا۔ اس کے نیچے ایک سپرٹ پڑا تھا۔ مارگریٹ کو اس کے نیچے

معلوم کرنے کا اس دور تک تھا کہ اس کو فوراً کھولا۔

یہ اس کے والد کا وصیت نامہ تھا۔ وہ اس کا حضور عشق سسٹر بھائی تھی

کہ نیچے کے کمرہ میں اٹھاپائی کی تھوڑا اور پھر پستول کے دھننے کی آواز سنائی دی۔

پاپائی۔ اس پر مماش نے بھاگنے کی کوشش کی ہوگی اور میڈ نے بندوں کے اندر سے

پھر کیا ایک کسی کے ذریعہ پر پڑنے کی آواز سنائی دی۔ اور چند منٹ میں مارگرن

اوپر چڑھ آیا۔

پاپائی نے اسکو مار ڈالا ہے۔

مارگرن۔ اور کیا کرتاؤ

پھر اس نے مارگریٹ سے وصیت نامہ چھین لیا۔ اور اس کو کورٹ کی جیب میں ڈال

کر چلنے لگا۔ مارگریٹ اور پاپائی اس کو روک نہ سکی تھیں۔ لیکن اس وقت میڈ نے ریکورڈ ہوس

خیز بھی نمودار ہوئے۔ ریشم کے بازو پر حقیقت رخم لگا تھا۔

فریور اسکی طرف پستول کا نشانہ کر کے ہم پر مماش مطلع ہو جاؤ۔

مارگرن نے اس کے جواب میں اپنا پستول کا گھوڑا دوایا۔ مگر خوش قسمتی سے پستول نہ

پھروہ پستول کو زمین پر گرا ایک کھڑکی سے ٹکرنے لگا تھا کہ فریور نے پستول داغ دیا۔

مارگرن نے فوراً سے فریور لگا کر پستول اس کو گولی لگی تھی مگر وہ وہاں سے نہ کھڑکی

پر نہ پڑا۔

فریور نے فوراً سے فریور لگا کر پستول اس کو گولی لگی تھی مگر وہ وہاں سے نہ کھڑکی

مار گریٹ سے جانے نہ پائے۔ وہ وصیت نامہ لے گیا ہے۔

گر لیور پوئے ہم ابھی اس سے بچنے کے لیے۔

نیڈ اور لیور پوئے کے معاملے سے معاملات اتنے۔ مکان سے باہر نکلے تو خون کا ایک جوڑا اس جگہ نظر آیا جس پر معاش گرا تھا۔ لیکن وہ پھا کا جا رہا تھا۔ اور گلی کے اختتام پر پہنچ گیا تھا۔ باوجود زخم شدید کے وہ کس سال کے بیچ دہائی کو چوں میں غائب ہو گیا۔ جن سے وہ بچتی و انتہ۔

دسواں باب (۱۰)

لوگروں چاکروں کا جلسہ

بحر جنہا کی کہنی کے حصوں سے خریدنے کا ضبط ترقی کر رہا تھا۔ بازار تبادلی میں کئے روز صد لوگ مالدار ہو رہے تھے۔ حصوں کی قیمت ایک ہزار فیصدی تک بڑھ گئی تھی۔ ادب بھی بڑھنے کی امید تھی۔ چند عاقبت اندیش لوگ حصے فروخت کر کے رہا ہو چکے تھے۔ اس سے قیمت میں قدرے تخفیف ہوئی۔ لیکن پھر اضافہ ہونے لگا۔ ابھی تاگھانی طوفان کے آثار نمودار نہ ہوئے تھے۔

اس وقت کے ایکڑ نے سر جان کے مشورہ سے اپنے حصے ہزار فیصدی کے نرخ پر فروخت کر دیے۔ اور پھر نئے حصے خرید لئے۔ کیونکہ اس کو بھی زیادہ فائدے کی امید تھی۔ اس نے اپنی بیوی اور بیٹیوں کو عمدہ عمدہ جوڑے سلائے تھے۔ اور بڑے کو دفتر سے کھینچی گاڑیوں پر مع اہل و عیال کے سوار ہوتا تھا۔

بحر جنہا کے ایوان میں نت نئی ضیافتیں ہوتی تھیں۔ پادری اور اس کی بیٹیاں اور سٹریٹ مشنری بھی ان میں سے شریک ہوتے تھے۔ سکوائر مذکور کو غلو بہت مائل تھا۔ مگر ابھی اس سے شادی کی رہنمائی نہ کی تھی۔

سر ہارڈی ہارڈیٹن بحیثیت ڈائریکٹر کہنی کے اکثر ضیافتوں میں شامل ہوتا تھا۔ اس کے بیٹے بھی بہت توجہ اور شہرہ آفاق تھے۔ جس سے ان کا بھائی بھی بہت متاثر ہوا۔ اور وہ گولڈ اور جیک لیڈرمان اور امیر کہنی کے بیٹے بن گئے۔

میں شریک ہوتے تھے۔ ہر شخص کی زبان سے انہی ضیافتوں کی تعریف سنی جاتی تھی۔
 مارگریٹ گذشتہ باب کے واقعہ کی وجہ سے مایوس ہو گئی تھی۔ گھاس کو کر جونی کی
 کمپنی کی ضیافتوں میں مدعو کیا جاتا تھا۔ مگر وہ سرانے میں خلوت گزین رہتی تھی اور ماسپی
 میں جانیکی خواہش کرتی تھی۔ مگر اس کی پورے دای سرنیکرافٹ کمپنی کے حصوں سے بہت
 کچھ فائدہ اٹھا چکی تھی۔ اور ابھی اس کو اود فائدہ کی امید تھی۔ اس لئے وہ ماسپی میں بیٹھنے
 کا نام تک نہ لیتی تھی۔

مارگن کا ابھی کچھ پتہ نہ ملتا تھا۔ وہ بمسال کے وسیع اور نمایاں محلہ میں مقیم تھا۔
 اس کو شیدیز رقم لگا تھا۔ جس سے ان کے مزے کا بھی اندیشہ تھا۔ لیکن اس وقت سوال
 تھا کہ لگے وہ مر گیا ہے وحیت نامہ کہاں گیا۔

ہم اس موقع پر لیڈی ناربرا کے مکان جو واقعہ سٹریٹ میں ایک ضیافت کا ذکر
 کرتے ہیں، بخود لیڈی موصوفہ کر جونی کے ایوان میں تھی۔ اس کی دوماؤں نے اپنے دوستوں
 کے معمولی ضیافت دی تھی۔ اس ضیافت کے لئے لیڈی نے انکو اپنے دیوان خانہ کے استعمال
 کرنے کی اجازت دیدی تھی۔ لیڈی موصوفہ کے باورچی جنہر نے مائوں کے خرچ سے
 کھانا تیار کیا تھا۔ اور چارلس خاوم اور پاپچی جیفی ملازم اس ضیافت کے اہتمام میں مشغول
 اس ضیافت میں نصف وجہ اشخاص شریک تھے۔ کیونکہ اس کا ایک خاص مدعا تھا۔
 اور زیادہ لوگوں کو اسادگانہ بلایا گیا تھا۔ دونوں مائوں نے لیڈیوں سائنٹیس اور موزون
 بیسداریس زریب تن کیا ہوا تھا۔ یہ دونوں یعنی سنراورس اور سنراکاملیٹ بیڈے
 تانہ واندان سے وکٹریوں پر ایک میز کے سامنے بیٹھی تھیں۔

سنراکاملیٹ خنجر واندان میں لیڈی ناربرا کو مات کہہ رہی تھی۔ باپھی ان کو چائے پلا رہی
 تھا۔ سنراورس کا جوبن بھی رونق پر تھا۔

ہاتھوں میں سب سے پہلے سٹراور سنراورس آئے۔ جو دیا تھا نے میں داخل کئے
 جانے پر چارلس طرف حیرت سے دیکھے گئے۔ نیڈ کرسی پر بیٹھنا چاہتا تھا۔ اس کا ہاتھ
 ایک ڈوری کے ذریعے لگے میں حائل کیا ہوا تھا۔ پالی کا لباس تھا۔ مگر سنراکاملیٹ
 اور سنراورس کے مقابلہ میں بہت گھٹیا تھا۔

نیڈ (سنراکاملیٹ سے) ایسے پستان اکیگا

سٹر کا لمبیٹ بچہ ان اسید تو ہے۔

اس وقت دروازہ کھلا اور سٹر پر چھٹ اور رنگور بیڑی ان یان سے داخل ہو گئے۔ انہوں نے جٹا ہینوں کا لباس پہنا ہوا تھا۔ ان کی انگلیوں کی انگشتریوں سے زینت اور ہاتھ پر ہاتھ بٹے لگاتے تھے۔ کوٹ صدی وغیرہ لیسہ قیمتی مٹھی لگے ہوئے تھے۔ اور جیب میں قیمتی رشیم کی نہ ہر ایک کی بیٹی سے جو ہرات مرصع دستہ والی شیشی کی بکریاں تھیں۔

غرض اس کے قسم کے بچے ہائے شہر میں بہت کم نظر آتے تھے۔ چونکہ خادموں کی موجودگی سے انہوں نے یہ شہباز ناپ اختیار کی تھی۔ لوگ ان کا خاکہ اڑایا کرتے تھے۔

سٹر پر چھٹ کو خوب مزہ دینے کی ٹھیکرانی تھی۔ وہ بوجہ مت معافی مانگتا تھا۔ غرض وہ اس کی باتوں کو نہ سمجھتا تھا۔ نہ لاتی تھی۔ گوہل میں اس کی شکل و صورت سے خوش ہوتا۔ اور سٹر اور سٹر رنگور پر قہار ہو رہی تھی۔ جنہوں نے پیش قدمی کر لی تھی ان دروازوں یا کونوں کو اٹھیں تھا۔ کہ ماناؤں نے کپڑوں کے حصوں سے دولت کما لی تھی۔ اور وہ سے ان کے ساتھ تہا بہت شائستگی سے پیش آتے تھے۔ نیڈ اور بالی اپنے اپنے سب کے کامیاب ہونے پر دل میں خوش ہو رہے تھے۔

تھوڑے عرصے کے بعد گیس (فیب ٹیوٹ) ہوا۔ اس نے بھی نفیس لباس پہنا ہوا تھا۔ لیکن اس کی شکل غیر شکل سے باہمی اور چارلس کو بے اختیار پسند آتی تھی۔ رنگور نے اس کا اپنی آئینہ میں اور سٹر کا لیلٹ سے تعارف کرایا۔ گیس باوجود خوش پوش ہونے کے کسی قدر تیز تھا۔ باہمی چائے کی پیالیاں لایا تو گیس نے بے اختیار ہاتھ پھیلایا۔ اور چند پیالیاں توڑ دیں۔ اور پانی کی ریشمیں کو ان چلے گئے کہ دراب کہ دی۔

اس وقت آستان کسوف فیلاڈ کی آمد کی اطلاع ہوئی۔ پالی اور نیڈ ایک دوسرے کی طرف سے ہٹ گئے۔ اور چھٹ اور رنگور جو حیرت ہو گئے۔

بنا ہوا آستان کو ان لنگور سے ملنے کی توقع نہ تھی۔ اس نے چھٹ اور رنگور کو باوجود شہنشاہی کے فوراً پہچان لیا۔ اور خیال کر کے کہ لیلڈ کی نارہر ہین پر بطور صدر کے بیٹھ گیا۔ یہ خیال کہ یہ شہنشاہ کس طرح پہچان آئے۔ اس نے جرم خود لیلڈ کی

صاحب کو بہت ادب سے سلام کیا۔ اس نے سلام کا جواب دے کر بیان کیا کہ میں لیڈی
ریبریا نہیں لے سکتا۔ وہ جانتی تھی کہ اب بھری مجلس میں چکر نہیں چل سکتا۔ لہذا
بھرنے لگی۔

کپتان بہت شرمندہ ہوا۔ آخر وہ بھی حاضرین کے ساتھ ہنسی میں شریک ہو گیا۔
پھر اس نے شرکاء لیٹ اور دوسری گلی ٹریفک کی اور پھر رگروڈ پر چھٹ لوان کی خوش قسمتی
اور دولت حاصل کرنے پر مایا لکھا دئی۔ اس وقت چلے گا اور پھر چلنے لگا تھا۔

کھانے کے بعد شراب کا مشغل بھی ضروری تھا۔ شراب سے ناسع ہو کر قمار بازی ہونے
لگی۔ ستر کا لیٹ ستر بہانہ کیا کہ میرا کوامو جو دہلیس۔ اور پھر چھٹ سے شرطوں کا رچرچہ قرض
لینے لگی۔ اسی طرح ستر اور اس کے گھر ورسے ادا کیا۔

کپتان نے دونوں ستر کا لیٹ اور ستر اور اس سے چل شروع کیا۔ اس سے رگروڈ
اور پھر چھٹ بہت بے دخل لگے۔ کپتان کہ چھٹ اس چھٹ چھٹ میں مشغول تھا۔ کہ نیڈ نے اس سے
ایک سوال کیا جس سے کپتان نہ کو بہت حیران ہوا۔

نیڈ۔ درشاہین کا ایک کلاس چڑھا کر لیا اپنے دوست مارگن کا حال سنا؟
کہ چھٹ نیڈ نے مارگن میرا دوست نہیں مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں۔ میں اس کے
مکان پر کاروبار کی وجہ سے گیا تھا۔ مجھے اس کا اور حال معلوم نہیں۔
نیڈ۔ لیکن وہ کیا کام تھا؟

کہ چھٹ نیڈ نے تم بہت سچے معلوم ہوتے ہو۔ خیر تباہی دیتا ہوں۔ اس کے پاس ایک
وہایت نامہ بعض حفاظت رکھا گیا تھا۔

نیڈ نے (کسی سے اٹھ کر) ستر مار پلیڈن کا وصیت نامہ کیوں ٹھیک ہے؟

کپتان کا رنگ فق ہو گیا۔ اور اس نے شراب پینا چھوڑ دی۔

رگروڈ نے اس قبیلہ دعا سے کیا دعا ہے؟

پالی نے درگوش کرتی ہوئی، ابھی معلوم ہو جائیگا۔

نیڈ نے کیا ستر مار پلیڈن کے وصیت نامہ کا پتہ ملا؟

کپتان میڈمیں ویسے سوالوں کا جواب نہیں دینا چاہتا۔ تم کو میرے سے سوال کرنے کا
کیا حق حاصل ہے؟

نیڈ کی دیکھ کر وصیت نامہ سٹر مار پلیٹن کی بیٹی کو مارگریٹ کو درکار ہے۔ اور ہم اس کو جان کر نا چاہتے ہیں۔

کپتان نے اگر تمہارے خیال وہ وصیت نامہ مارگن کے پاس ہے۔ تو اس سے کوئی بھے وق نہ کرو۔

نیڈ نے وہ کہاں ہے مجھے بتاؤ۔

کپتان نے مجھے کیا معلوم ہائیٹ جاؤ۔ لیڈیاں پر پیشان ہو رہی ہیں۔

نیڈ نے وہ مجھے معاف کر دیجی۔ انہی میں نے تمام مدعا بیان نہیں کیا۔ کیا معلوم ہے میرا بازو کس طرح زخمی ہوا۔ اس سے معاش نے مجھے گولی ماری کئی۔ مگر خود اس کو بھی شدید زخم لگا۔

کپتان نے مارگن کو۔

نیڈ نے اے۔ شاید وہ مر گیا ہو۔ مگر وصیت نامہ تلاش کرو۔

کپتان نے اچھا اب خاموش رہو۔ لیڈی صاحبان میں رخصت ہوتا ہوں۔

نیڈ۔ مگر روز پر چہرے وغیرہ اس کو پھیرنے کے لئے دوڑے۔ وہ ہال سے نکل کر دروازے کے قریب پہنچا۔ اس وقت لیڈی ہی ناریا بھر جوتی کے ایوان سے واپس آئی اور خادمہ نے اس کے لئے دروازہ کھولا۔ کہ فیڈلڈ اس صبح کو غیبت سمجھ کر دروازہ سے فوراً نکل گیا۔ اور غائب ہو گیا۔

گیارہواں باب

چکر

کپتان کی فیڈلڈ اپنے تعاقب کنندوں سے پریشانی جان بچا کر لندن کے بازاروں کو چلے اور چوکوں سے گزرے سال میں پہنچا۔ کیونکہ اس کا خیال تھا۔ کہ مارگن اس محلہ میں چھپا ہو گا۔

وہ ایک اونٹے درجہ کے کلال خانہ کتھیرائن کے چکر نامی میں پہنچا۔ مگر اس کو مارگن کا پتہ نہ ملا۔ گو وہاں بعض آدمیوں سے یہ معلوم ہوا کہ مارگن بہت مجروح دیکھا گیا تھا اس نے یہ نتیجہ نکالا کہ وہ مرا نہیں۔ چنانچہ اس نے پھر مستعدی سے کپتان کی تلاش شروع کی۔ اس نے کلال خانہ میں ایک مہینہ گزارے لیا۔ اور دوسرے روز پھر تلاش کرنے لگا۔

مگر مارگن کا پتہ نہ ملا۔ کچھ معلوم نہ ہو سکا تھا کہاں گیا۔ اس کا کیا حال ہوا۔ وہ مارگن کی فراح سے خوب واقف تھا۔ اور سمجھ گیا تھا کہ وہ ناساں ہو گا۔ اس کو خوش کرنا چاہتے۔ کیونکہ وہ کسی اور کو وصیت نامہ سے فائدہ اٹھانے دینے کو بجائے اس کو تلف کر دینا بہتر خیال کر لیا۔

پھر اس نے سوچا کہ سر بلیک اب میرے بس میں نہیں رہا۔ لیکن پھر بھی اس سے ملاقات کرنی ضروری ہے۔ تاکہ اپنے فائدہ کا کوئی بندوبست کر سکے۔ چنانچہ دوبارہ عہدہ کپٹن ڈانٹ۔ اسی روز سر بلیک کے مکان پر گیا۔ اور خادم نے اس کو کتب خانہ میں بٹھایا۔

کپتان ”سر بلیک کے آنے پر جناب مجھے دوہرا پونڈ چاہئیں۔“
سر بلیک مسکرایا۔ مگر کچھ جواب نہ دیا۔

کپتان ”میں یہ روپیہ بنا رہا ہوں۔ اور میں نے جانا چاہتا ہوں۔ سر ویکٹور سولڈ کے نام کا چک لکھ دو۔ اور میں آپ کو پھر تکلیف نہ دوں گا۔“
سر بلیک ”یہ تمہاری آخری درخواست ہوگی۔“

کپتان ”عزت کی قسم یہ آخری ہوگی۔“
سر بلیک ”کیا وصیت نامہ موجود ہے۔“
کپتان ”میں کل لے آؤں گا۔“

سر بلیک ”تم یہ وعدہ پورا نہیں کر سکتے۔ تم اب وصیت نامہ پیدا نہیں کر سکتے۔ اب تمہارا میرے پر کوئی ٹیس نہیں۔ بدعاش دور ہو۔ اب تو میں تم کو جانے دیتا ہوں۔ لیکن اگر پھر آؤ گے تو یاد کرو گے۔“

کپتان ”میں یہاں آنے سے ڈرتا نہیں۔ تم مجھے تکلیف نہیں دے سکتے۔“

اور وہ دھکی آمیز نگاہ سے دیکھ کر چلا گیا۔ راستہ میں اس کو سرلیک سے انتقام لینے کی تدبیر سوچھی۔ چنانچہ گاڑی پر سوار ہو کر بازار تیاروں کی طرف روانہ ہوا۔

پکستان بازار تیاروں میں اترا۔ اور پھر کو چیرتا ہوا اور باندھ سولہ کے دفتر کی طرف چلا۔ اس نے ایک کدہ کو کہا کہ میں سرلیک کی طرف سے آیا ہوں۔ اور دلال کو اس کا پیغام دینا چاہتا ہوں۔

اس وقت دیمانڈ سولہ دلال کام سے فارغ تھا۔ اس نے پکستان کو اندر بلا لیا۔ گو وہ عام طور پر چھتا را دی تھا۔ لیکن پکستان کی مہذب صورت سے دم میں آگیا۔ کہتا ہوں بھی یہ بات بھانپ گیا۔

دلال نے پکستان کو چیلڈ کیا کہ کام ہے۔ کیا جتنے خرید و فروخت کرتے آئے ہوئے۔ پکستان نے انہیں میں سرلیک کے مکان سے آیا ہوں۔ وہ کہتے تھے کہ یہ بی بی کے جواہرات اور سٹراٹفورڈ کی جائیداد کی دستاویزیں لے کر میرے ہمراہ چلو۔ لیکن موصوف اپنے جواہرات ایک جلسہ میں بیٹھا پایا ہوا تھا۔

دلال نے اس وقت نہیں جاسکتا۔ میرا ہزاروں روپیہ کا نقصان ہو گا۔ پکستان نے سرلیک نے غلطی کی۔ اگر آپ کو فرصت نہیں۔ جواہرات اور دستاویزیں میرے سپرد کر دیں۔ میں خود لے جاؤں گا۔

دلال نے ایک آہنی پٹی سے جواہرات کا صندوقچہ اور دستاویزوں کا چمکیٹ اس کو حوالے کیا۔ اس کو یہ خیال نہ تھا۔ کہ پکستان دھوکہ دے رہا ہے۔ کہ چیلڈ یہ چیزیں لے کر دل بہت خوش ہوا۔ کیونکہ اس نے عمر بھر اتنی قیمت کی چیزیں بھی نہ کی تھی۔

دلال نے سرلیک سے میری سندوری ظاہر کرنا۔ میں اس وقت دفتر چھڑ گیا۔ نہیں جاسکتا۔ آج بہت کاروبار ہے۔ صبحوں کی قیمت ہمارے چھدی ہے۔ پکستان نے میں سب باتیں اس کو سناؤں گا۔ آپ اطمینان رکھیں۔ میں اسٹفورڈ کی جائیداد کو خریدنا چاہتا ہوں۔

دلال نے کمارسٹن کا سوراہا ہو سکتا ہے۔ سٹراٹفورڈ لے لیں اسے۔ جائیداد کا انتقال

نہیں کرایا۔ اگر تم یہ جائیداد خریدنا چاہتے ہو تمہارے نام انتقال ہو سکتا ہے۔

کپتان نے میں بھی یہی چاہتا ہوں۔

ولال نے صندوق کو احتیاط سے رکھنا۔ بھڑ میں بہت سے چھوٹے آدمی ہیں۔ جو ہر

بیس ہزار پونڈ کی مالیت کے ہیں۔ کیا میں تمہارے ساتھ کسی کانک کو بھیجوں؟

کپتان نے کوئی ضرورت نہیں۔ میرے سے صندوق پر اپنے والا کوئی بد

معاش نہیں۔ لو سلام۔

یہ کہہ کر وہ دفتر سے رخصت ہوا۔ نصف گھنٹہ بعد سر بلک بھی فز

میں آیا۔

ولال نے سر بلک مجھے آپ کی ملاقات کی امید نہ تھی۔ کپتان کو فیملی سے ملے ہو گئے

سر بلک نے نہیں میری اس سے ملاقات ہوئی تھی۔

ولال نے پھر اس سے قرار دوا ہو گئی۔

سر بلک نے قرار دوا کیسی۔

ولال نے کارسٹن کی جائیداد کے متعلق۔ ایک قیمت دینا چاہتا ہے۔

سر بلک نے حیرت سے کہہ دیا یہاں آیا تھا۔

ولال نے اس نے نصف گھنٹہ پیشتر وہ تمہارا پیغام لایا تھا۔

سر بلک نے میرا پیغام۔

ولال نے اس نے اس کو مسٹر مٹھو روڈ کی دستاویزیں اور لیڈی ٹا

کے جواہرات دیدئے۔

سر بلک نے اتنے تم جلتے ہو یہ چیزیں لکھ دیں۔

ولال نے تمہارے دوست کو میں کو تم نے اختیار دیا تھا۔

سر بلک نے تم نے جو رازوں کو اس کے حوالے کیے۔ تم کو ایک چٹا ہوا برعاش چاہیے۔

ولال نے میری سمجھ میں نہیں آیا۔ جواہرات تو اس کے کانہ کے ہیں۔ لیکن متا

اس کے کیا کام آئیگی۔

سر بلک نے وہ مجھ اس کے کام کی ہیں۔

ولال نے کیسے۔

سر بلک : ”کیونکہ وہ میرے سے انتقام لینا چاہتا ہے۔ اس نے وہاں ٹرے
 لٹا دیے۔ میں اپنی ہاتھیوں کو اطلاع دیتا ہوں۔“
 ولال نے میں تمہارے ہمراہ جلتا ہوں۔“

بارہواں باب ٹریوور کی مضر نصیحت

ایک سو پونڈ کے اصلی حصوں کی قیمت گیارہ سو پونڈ تک پہنچ گئی۔ یہ تو بحر جنوبی کے
 حصوں کی قیمت تھی۔ لیکن بینک انگلستان کے حصوں کی قیمت فیصدی دوسو پونڈ
 کمپنی کے حصوں کی بھی قیمت بڑھ جانے سے لوگوں کو ان کے خرید و فروخت کرنے
 کا ضبط ہو گیا تھا۔ سر جان کے پاس اس وقت بیسٹار روپیہ جمع ہو گیا تھا۔ اور
 ایک سو پونڈ چار ہزار پونڈ سود کی شرح سے روپیہ قرض دینا تھا۔ گویا بات ناممکن کی
 معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اس کے امر واقعی ہوئے میں کلام نہیں۔
 اس وقت ان لوگوں نے واویلا شروع کیا جنہوں نے مستقل سالانہ آمدنی کے
 نمک اور کھانسیں سر جان کے پاس امانت رکھی تھیں۔ لیکن انکو یہ منافع تقسیم کرنے
 کے وعدوں سے خاموش کر دیا گیا۔ اس وقت سر جان کا وعدہ کر دینا ہی کافی تھا۔
 مگر سر جان نے اور مشکلات پیدا کر دی تھیں جن پر غائب آنا آسان نہ تھا۔
 ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ وہ چھوٹی چھوٹی کمپنیوں کے اسناد کے دریے تھا کیونکہ
 ان کی وجہ سے اس کی کمپنی کی بے اعتباری ہوئی تھی۔ اس کا اسناد کرنائی
 نمونہ بن گیا تھا۔ مگر اس میں ایسا خطرہ تھا جس کا کسی کو وہ ہم و گمان تھا۔
 ان میں سے اکثر کمپنیاں جو مستقل سرمایہ نہ رکھتی تھیں۔ نوہداری مقدمہ چلانے
 کی دہائی سے خود بخود غائب ہو گئیں بعض نے مزاحمت شروع کی۔ مگر وہ بھی سر جان
 کا پانی کی وجہ سے ان لوگوں سے لاپرواہ تھا۔

اس وقت دس لاکھ پونڈ کا ایک اور چندہ کھولا گیا۔ جیسا کہ توقع تھی۔ ایک۔ روز کے اندر یہ چنہ بھی جمع ہو گیا۔ سر جان کو اپنی تجویز میں سید کامیابی ہوئی۔ اور اس سے وہ بہت مسرور اور متکبر ہو گیا۔

جان کے مہربان بڑے بڑے امیر کبیر ملاح اور شافخاں تھے۔ اور وہ کامیابی کے نشہ سے مبہوت ان کو عالیشان ضیافت دینے کی فکر میں تھے۔ غرض بھر جنوبی کے ایوان میں نہایت شان و شوکت سے ضیافت کی تیاریاں کی گئیں۔ اور بڑے بڑے لارڈ ڈی باہ امیر اور عہدہ دار اس ضیافت میں بلائے گئے۔ لیکن سر جان نے شہر لندن کے اپنے دوستوں مثلاً بڑے بڑے مسابوکاروں۔ تاجروں اور سوداگروں کو مدعو نہ کیا۔ ڈاکٹروں نے جو اس کی طرح متکبر ہو رہے تھے اس کی تجویز کی تائید کی۔ پادری اور اس کا کنبہ سر جان کے قربت دار ہونے کی وجہ سے اور سٹرمانٹفورڈ پادری کے رُسخ سے اس ضیافت میں شریک ہوا۔ مسٹر شیکلفٹ اور مارگریٹ بھی اس بالیشان ضیافت میں شامل ہوئیں۔

مانٹفورڈ۔ پادری کریون اور اس کا کنبہ اور مسٹر شیکلفٹ اپنے اپنے فرائض اور اعتراض کے خیال سے۔ ڈکی سرائے میں مقیم تھے۔ مانٹفورڈ کو فائدہ سے زیادہ الفت کرتا تھا۔ لیکن بھی اس نے فیصلہ نہ کیا تھا۔ کتنیوں پہنچوں میں سے کس سے شادی لی ورنخواست کرے۔

سکوائر کو اپنے دستاویزوں کے گم ہونیکا حال معلوم ہونیا تھا۔ لیکن۔ ایک۔ نے یقین دلایا کہ وہ مل جائیگی۔ اس سے سکوائر کو قدرے اطمینان ہوا۔ ابھی اس نے اپنی جائیداد کی ملکیت اس کے نام منتقل نہ کی تھی۔ اور یہ اس کی خوش قسمتی تھی جیسا کہ آگے چل کر بیان کیا جائیگا۔ دلال ویگاند سولڈ نے اس کو کہنی کے حق ویدے تھے۔ لیکن اس نے ان کو فروخت نہ کیا تھا۔

مسٹر شیکلفٹ پادری۔ اور ربورکے مشورہ سے حصوں کی خرید و فروخت کرتی رہی۔ اور پھر اس نے آجیری چندہ کے بہت سے حصے خریدے۔ اس سے مسٹر رنڈ کورکھ جیہنا مارہ کا اس پر تھی۔

ربورک اب لیسنی کے کام میں اس قدر مشغول ہوتا کہ مارگریٹ سے بہت ملاقات نہ

کہہ سکتا تھا۔ اس نے اپنے والد کو کمپنی کے حصے خریدنے میں مدد دی تھی۔ خیال کرتا تھا کہ اس کا باپ اس سے مالدار ہو جائیگا۔ اب وہ خود مالدار بننے کی فکر میں تھا۔ آخری چندہ سے اس نے بھی حصے خرید لیے اور خیال کیا کہ ان کی فروخت سے بہت دولت ملے گی۔ اور مارگریٹ سے شادی کی درخواست کر سکیگا۔

جس روز شام کو کمپنی کے ایوان میں ضیافت ہوئی تھی۔ اسی روز صبح کو ٹایمر ڈ کی سڑک کے ایک ریڑسے کمرہ میں جہاں پادری فروکش تھا پہلے عالیشان ضیافت پر بحث ہوتی رہی۔ پچا چھہ کی کھول کا ذکر شروع ہوا۔

ٹریور نے حسوں کی قیمت ابھی بڑھ رہی ہے۔

پادری نے لیکن میں آج فروخت کرنا چاہتا ہوں۔

ٹریور نے آج بھی اتنا ہی اتنا مار کرنا چاہئے۔

پادری نے مجھے کسی معلوم باعث سے بے چینی ہو رہی ہے۔ میں نے صبح کو سوچا تھا کہ بیفیکا کیا کہ اپنے حسوں کو فروخت کر دوں شاید کوئی واقعہ پیش آئے۔

ٹریور نے کسی واقعہ کے پیش آنے کا خطرہ نہیں۔ حسوں کی قیمت بڑھ رہی ہے۔

پادری نے بیفیکا ہے۔ لیکن مجھے موجودہ منافع پر قناعت کرنی چاہئے۔

اس قدر منفعت کا مستحق نہ تھا۔ اب اس قدر روپیہ کی امید ہے۔ کہ اپنے متعلقین

کے آرام و عیش کا بخوبی بندوبست کر سکتا ہوں۔ میں اپنے حصے آج ہی فروخت

کر دوں گا۔

ٹریور نے اچھا نہ سوچت کہ دینگے۔

منسٹر شیکرافٹ نے یہ بے حسے بھی فروخت کر دو۔ جو تمہارا والد کرے گا میں

بھی دہی کر دوں گا۔

منسٹر شیکرافٹ نے یہ تم کیا کرو گے۔

منسٹر شیکرافٹ نے ابھی فروخت نہ کر دوں گا۔

ٹریور نے تمہارا خیال درست ہے۔

مارگریٹ۔ دلدار جان حصے فروخت کر کے گھر میں چلیں۔

منسٹر شیکرافٹ نے کریپٹن تم کب جاؤ گے۔

کر لیون۔ فوراً سے پہلے لڑکیوں تیاری کر لے یہ ضیافت تمہاری آخری ہے
تینوں لڑکیاں۔ ابھی ہم شہر سے نہ جانیکی
ٹریپور۔ والد صاحب بہتر ہے۔ ابھی شہر پہنچوئیں۔ یوں تو میں آپکے حکم کی تعمیل
کر دوں گا۔ لیکن سر جان سے مشورہ کرنا ضروری ہے۔ ان سے کل صبر کرنے
کا مشورہ دیا تھا

سکھیا ٹریپور میرا بھی ارادہ ہے
ٹریپور۔ ان سے کہا تھا حصول کی قیمت بڑھنے والی ہے۔ اس صورت میں آپکو
ہزار روپے کا نقصان گوارا کرنا پڑے گا
پادری کی بیوی۔ پیار سے جلدی نہ کر۔ اگر تیرہ ہوتا سر جان تم کو صبر کرنے کا مشورہ
نہ دیتا

مارگریت۔ دادی جان آج ہی فروخت کر دو۔ مجھے کچھ شک پیدا ہوا ہے۔
مسٹر نیگرافٹ۔ میں تو پادری صاحب کی تلقین کرونگی۔
اس گفتگو کے بعد ٹریپور مارگریت سے الگ چاکر کھٹے لگا۔

آج ہی ہماری ضیافت میں پھر ملاقات ہوگی۔ آخری چندہ سے مجھے پچیس ہزار روپے
وصول ہونے کی امید ہے۔ اس کی نسبت تمہارا کیا خیال ہے؟

مارگریت۔ میں یہ سنکر بہت خوش ہوں۔ جلدی جسے فروخت کر کے روپیہ وصول کروں گا
ٹریپور۔ میں پانچ ہزار پیدا کرنا چاہتا ہوں۔ مارگریت پھر کیا ہو گا؟
مارگریت۔ دجن سے سرخ ہو کر وہ میں نہیں جانتی

ٹریپور۔ نہیں تم کو معلوم ہے۔ میں تم سے شادی کی درخواست کروں گا۔
مارگریت۔ لیکن جب تک میری۔ سب نسب قائم نہ ہو جائے میں شادی نہ کرونگی
ٹریپور۔ تمہارا یہ خیال درست نہیں

مارگریت۔ لیکن میں ارادہ کر چکی ہوں۔ خواہ تم مجھے مندی کہو انکو پورا کرونگی تاہم
کام پر جاؤ پھر بیٹے

ٹریپور۔ سو غمگین ہو کر باہر چلا گیا۔ اور مارگریت اس کی تینوں بھینوں میں
شہریک ہوئی۔

تیرھواں باب

بجلی کا کٹر کا۔

بحرحقیقہ کے وقت میں اس روز ضیافت کی وجہ سے کاروبار بند تھا۔ ٹریڈر بازار تباہ نہیں گیا۔ وہاں بہت کچھ ہجوم تھا لیکن روز کی رونق نہ تھی۔ شور و غل جو چھوٹی کمپنیوں کے دلال وغیرہ کیا کرتے تھے۔ مطلق نہ تھا۔

اکثر لوگوں کے بشرہ سے انتقام کی علامات پائی جاتی تھیں۔ سر جان ملبنٹ اور ڈاکٹر کیمرن پر آوازے کئے جاتے تھے جس سے ثابت ہوتا تھا کہ انکی تازہ ترین کارروائیوں سے کس قدر لوگ ناراض تھے۔ اکثر شخص کمپنی کے دشمن ہو رہے تھے۔ ٹریڈر کو یقین ہو گیا کہ کوئی مخالف تجویز ضرور ہوئی ہے۔

پھر وہ قہوہ خانوں میں گیا۔ تینوں میں بہت ہجوم تھا۔ گاروسے رہے تھے۔ اور سب کہتے تھے کہ اب اس مغرور کو زوال ہوا چاہتا ہے۔

ایس کے قہوہ خانہ میں بھی یہی حالت تھی۔ سر جان کے ملامت کرنے والے اور نکتہ چین بہت تھے۔ مویہ خال خال تھے۔

جو نامتھی کے قہوہ خانہ میں ڈیوک چانڈوس اور کمپنیوں کے مجوز جو سر جان کی مخالفت سے برباد ہو گئی تھیں۔ مشیروں میں مشغول تھے۔ غالباً سر جان کے انتقام کی کوئی تجویز سوچ رہے تھے۔

یہ دیکھ کر ٹریڈر ویسٹ سولڈ کے دفتر میں گیا۔ اور اس لوگوں کے خیالات سے مطلع کیا۔

دلال کچھ فکر نہ کرو۔ یہ لوگ ناجائز کمپنیوں کے چلانے میں ناکام ہوئے ہیں۔ اور سر جان اور ڈاکٹر کیمرن سے بے طرح ناراض ہو رہے ہیں۔ لیکن وہ کچھ نقصان پہنچا نہیں سکتے۔ انہوں نے ہمارے ساتھ نہیں جڑا۔۔۔ یہ حالت ایسی روی ہے کہ اب وہ طے فرید نہیں سکتے۔ ان کی دھمکیاں بے

ٹرپورہ۔ لیکن عام بیزاری کے آثار پائے جاتے ہیں۔ مشکل تو یہ ہے کہ بڑے بڑے مالدار سوداگروں اور تاجروں کی کمپنی کا حصہ دار ہیں۔ ہمارے مخالف ہو رہے ہیں اور سر جان اور ڈالمر کیڑوں کو سزا دینے کی تجویزیں سوچ رہے ہیں۔

ولال نے اس قسم کے لوگوں کی دشمنی بیشک ہمارے لئے مضرب ہوگی۔ لیکن ان کو روکنا سے سوائے اس کے کوئی تشکیلات نہیں کہ وہ ان سے غرور کے ساتھ پیش آتا ہے اور ان کو ضیافت میں شریک ہونے کی دعوت نہیں دی۔ اگر ان کو بلایا جاتا تو یہ تشکیلات نہ سستی جاتیں۔ لیکن ان کا حصہ فائدہ فرما جائیگا۔

ٹرپورہ۔ مجھے ایک امر میں مشورہ دو۔ میرا والدہ اور سر ریکرافٹ جنہوں نے آخری چند مہے خریدے ہوئے ہیں۔ ان کو فروخت کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے ان کو منع کیا تھا۔ لیکن اب یہی رائے تبدیل ہو گئی ہے۔ اگر ان کو نقصان ہوا تو میں اپنے آپ کو قصور وار سمجھوں گا۔

ولال۔ ہم بہت مستقل مزاج ہیں۔ ہماری حالت عمدہ ہے۔ ہمارے دشمن ہم کو کچھ نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ فرض کرو کہ چند آدمی جنہوں نے بہت سے مہے خریدے ہوئے ہیں۔ یکایک ان کو فروخت کر دیں۔ اس سے کیا ہو سکتا ہے۔ ہم اس قسم کے لمبے وقت کے لئے تیار ہیں۔ اور ہم نے مطالبوں کے لئے کافی روپیہ رکھا ہوا ہے۔ بحر جنوبی کا دفتر آج بند ہے۔ لیکن سو رڈ پبلک کمپنی ہمارے تمام مطالبہ ادا کریگی۔ میں تم کو بتاؤں گا۔ کہ مہے کب فروخت کرنے چاہئیں۔ اگر ضیافت نہ ہوتی۔ تو بازار میں تبدیلی نہ ہوتی۔

ٹرپورہ۔ کیا آپ ضیافت میں شریک ہونگے؟
ولال۔ میں نہ جاؤں گا۔ اپنے دفتر میں رہوں گا۔ اندیشہ نہ کرو۔ میں تمہارا اور تمہارے دوستوں کا خیال رکھوں گا۔

بازار تبادلہ میں سر جان اور اس کے معاونوں پر نیزہ بانی اور بچکار کرنے والوں کا ہجوم پہلے سے بڑھ گیا تھا۔ لیکن شور و غل کی وجہ سے ٹرپورہ کو سمجھ نہ آتا تھا۔ کہ یہ کیا کر رہے ہیں۔

اس وقت بحر جنوبی کے اداکاران میں نمایاں میں شریک ہونے والے مہمان آنے

شروع ہوئے تھے۔ اس کے صحر اور متصلہ بازاروں میں بکٹیر بھاڑتھی۔ لیڈیاں اور بٹلمین
تقیس لباس پہنے خوب طمطراق سے بیداروں میں پھر رہے تھے۔ یہ لوگ اعلیٰ طبقہ کے
آدمی تھے۔ یعنی لندن کے امیر کبیر رڈ ساء عظام اور سرکاری عہدہ دار سر جان اور
ڈائریکٹروں نے ان کا نہایت شوق اور خلوص سے استقبال کیا۔

اس روز سر جان کا دلغ بہت اترایا ہوا تھا۔ وہ کامیابی کی وجہ سے نہایت
خوش اور بشاش معلوم ہوتا تھا۔

شاہی جماعت میں ارل اور کنٹیس۔ سنڈرلینڈ۔ سٹراہنڈ لابی۔ ڈیوک پورٹینڈ
مسٹر کریگیس۔ پرنس اور پرنسیس آف ویلز تھے۔ میزوں پر طرح طرح کے کھانے چنے
تھے۔ مختلف قسموں کی لذیذ اور خوشبودار شراب کی صلاحیاں فریہ سے
رکھی تھیں۔

اس اجوم میں کرلیون کی لڑکیوں کی بہت تعریف ہوتی تھی۔ لیکن مارگریٹ کے
حسن و جمال پر تمام بٹلمین اور لیڈیاں عیش و عشرت کرتے تھے۔

سٹراٹفورڈ فلو سے راز دنیا کی باتیں کرتا تھا۔ اس نے سکواکر سے وعدہ
کیا کہ اپنی والدہ سے پوچھ کر کچھ جواب دے گی۔

ضیافت کے خاتمہ پر جب شہزادہ اور اس کی خاتون رخصت ہو چکے اکثر شاہان
بیٹھے تھے۔ کہ ٹریوے نے مسٹر ویلر سے سولہ گز آنے کی سر جان کے اطلاع دی۔ جو کچھ
بات کرنا چاہتا تھا۔

سر جان نے کیا کہنا چاہتا ہے۔ یہ بھی کوئی موقع ہے۔

ٹریوے نے کوئی ضروری کام ہے۔ میں اس کو یہاں سے آتا ہوں۔
ویلر نے سولہ گز آیا اور سر جان اس سے مفصلہ ذیل گفتگو کرنے لگا۔

سر جان نے کیا بات ہے۔

ولال نے ایک بری خبر ہے۔ کیا بتاؤں۔

سر جان نے بتا دو۔ یہ لوگ میرے رشتہ دار ہیں۔ کیونکہ اسکے قریب پادری اور
اس کا گنہگار ہونا۔ دوسرے لوگ دور تھے۔ کیا بہت سے حقہ فروخت ہوئے

دلال بے عمل سے بہت زیادہ فروخت ہوئے ہیں۔

سر جان بے کس قدر روپیہ کے فروخت ہوئے ہیں۔

دلال بے تیس لاکھ سے زیادہ کے ہر شخص بچا ہی چاہتا تھا۔

سر جان بے تیس لاکھ کے! روپیہ کہاں سے لیا؟

دلال بے ہمنے سوڑ ٹوکینی۔ سر جان راج کا سوئیل کا روپیہ غرض جہاں سے ملا روپیہ نیکر

صرف کیا۔

سر جان بے کپنی تباہ ہو گئی۔ اس عدم سے اس کا سمجھنا ناممکن ہے۔

دلال بے مجھے بھی ہی اندیشہ ہے۔ اب جسے فروخت نہیں ہو سکتا۔

پینکر کیون۔ مندر ٹیکرافٹ۔ وغیرہ جنہوں نے کپنی کے جسے خریدے ہوئے

تھے۔ نہایت حیران و ششدر۔ غمگین ہوئے اور فرط اندوہ سے چیخیں مارتے لگے۔

ٹرپور میں جناب مجھے معاف کر دو۔ آپ کے افلاس کا باعث میں ہوں۔

پادری بے دور ہو۔ تم نے مجھے کہیں کا نہ رکھا۔ دور دور نہ میری بات کر دو لگا۔

سر جان بے (نہایت افسوسناک لہجہ میں) ڈائریکٹر کہاں ہیں۔ ان سے مشورہ کرنا چاہیے

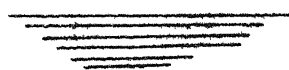
دلال بے وہ سب چلے گئے ہیں۔ سٹرائٹ نے انکو محسوس خبر سنا دی اور سب پلے گئے۔

سر جان بے وہ خود کہا ہے۔

دلال بے وہ بھی چلا گیا ہے۔ اور امید نہیں کہ واپس آئے۔

سر جان بے ایسے نازک وقت میں وہ بھی مجھے چھوڑ گیا۔ سر جان بے اندوہ

وغم سے ماتھہ رکھ کر منہ چھپا لیا۔



حباب کا پھٹنا

پہلا باب

افراق فری

نٹن میں اس قدر اضطراب۔ افراتفری اور سرسبگی کا نظارہ کبھی دیکھنے میں نہ آیا تھا۔ بحر جنوبی کی کمپنی کے حصوں کی قیمت کے یکایک گھٹ جانے کی افواہ پھیلنے لگی تھی۔ چاروں طرف پھیل گئی۔ اور تمام باشندے حیران اور پریشان ہو گئے۔ لوگ بوقت بوقت بازار تیاروں کی طرف دوڑنے آ رہے تھے۔ جہاں اس خبر کی تصدیق ہوتی تھی۔ تو ان کی سرسبگی اور اضطراب کی یہ کیفیت ہوتی تھی۔ کہ معرض تحریر میں نہیں آ سکتی۔ اب حصوں کو کوئی پوچھتا نک نہ تھا۔ کل ان کی قیمت گیارہ سو فیصد سی تھی لیکن آج ان کے خریدنے کا کوئی روادار نہ تھا۔

بعض لوگ غم و غصہ اور یاس سے دیوانے ہو رہے تھے۔ کمپنی کے ڈائریکٹروں پر لعنت و پھڑکار اور تبرے کے ہواڑے کسے جاتے تھے۔ دلال اپنی جان بچانے کے خیال سے فرار ہو گئے تھے۔ بازار تیاروں کے دفاتر اور دوکانیں بند کر دی گئی تھیں۔ کیونکہ عوام انہیں کے دنگ و فساد کرنے کا سخت اندیشہ تھا۔

لوگ گلیاں دیتے۔ تیرے بھیجتے اور آوازے کستے تھے۔ سڑ بھیل نے ایک بچہ پر کھڑے ہو کر مضطرب عوام کے سامنے تقریر شروع کی۔ لیکن کسی نے اس کی تقریر کی طرف مطلق توجہ نہ کی۔ پھر ایک اور شخص بچہ پر کھڑا ہو کر کہنے لگا۔ بحر جنوبی کے ایوان پر حملہ کرنا چاہیے۔ ڈاکٹر کٹروں نے ہم کو لوٹ لیا ہے۔ آو ہم ان کو لوٹ لیں۔

اس مشورہ کو لوگوں نے تائید کی نظر سے دیکھا اور ہجوم کا بہت سا حصہ بازار تقریڈ نیڈل سٹریٹ کی طرف کمال سراسیمگی اور اضطراب کے عالم میں روانہ ہوئے۔

لیکن اس امر کی پیشینری پہلے سے ہو چکی تھی۔ بحر جنوبی کے ایوان پر حملہ ہونیکا اندیشہ اس کے کارکنوں کو پہلے سے ہی تھا۔ اس کے پچھانک بند کر کے باہر کانسٹیبلوں کی زیر دست گار وقینات کی گئی تھی۔

لوگوں کے ہجوم نے بایوس ہو کر غصے اور غم سے ملکے کئے شروع کئے اور چاروں طرف یہی آواز سنائی دینے لگی کہ جن لوگوں نے ہم کو دھوکہ دیا ہے۔ ہم انکو مار ڈالیں گے۔ عدالتیں ہمارے ساتھ انصاف نہیں کرتیں۔ ہمارے معاملہ میں دادرسی کی امید نہیں۔ ان دھوکہ بازوں کو پکڑ کر خوار می سزا دینی چاہئے۔ سر جان مینٹ اول درجہ کا عیار۔ شاطر اور دھوکہ باز آدمی ہے۔ اس کو پکڑ کر خوب پٹنا چاہئے تاکہ دوسروں کو حیرت ہو۔

اس قسم کی دھمکیوں کے ساتھ ہی ان وزیروں کو صلوات سنائی جاتی تھیں جنہوں کی کمپنی کی تجویز کی تائید کی تھی۔ خود شاہ عالم پناہ بھی لوگوں کے ہرزہ درائی اور سب و شتم کا نشانہ بن رہے تھے۔ اس ہجوم میں جو لوگ خاندان سٹوارٹ کے حامی اور جیکو بائیٹ تھے۔ وہ کہتے تھے۔ جب تک سٹوارٹ خاندان کا بادشاہ جو فرانس میں تھے۔ ہلا یا نہ جائیگا۔ ملک تباہی اور فساد سے بچ نہیں سکتا۔

یہ طوفان نے تیزی کی گئی گھنٹوں تک برپا رہا۔ لوگ غصے اور مایوسی سے کابل دیتے اور یکو اس کہتے رہے۔ آخر بڑی سی ٹنگوں سے بازار تقریڈ نیڈل سے

مجموع منتشر ہو گیا۔ اور قدرے آرام ہوا۔
 کئی روز تک بحر جنوبی کے ایوان کے سامنے اور بازار تبادولہ میں اس
 قسم کے ہنگامے اور طوفان بے تمیزی ہوتے رہے۔
 شہر اور دیہات میں کاروبار بند ہو گئے۔ بہت سے ساہوکار اور سنا
 جو حصوں پر روپیہ قرض دیا کرتے تھے۔ انہوں نے قرض دینا موقوف
 کیا۔ بعض روپوش ہو گئے۔ اب روپیہ قرض نہ مل سکتا تھا۔ کوئی شخص
 سود کی کسی شرح پر روپیہ قرض نہ دینا چاہتا تھا۔ دلال کہتے تھے ہم برباد
 اور مفلس ہو گئے ہیں۔ لیکن کوئی شخص ان کی باتوں پر یقین نہ کرتا تھا۔ جن
 لوگوں کا نقصان ہوا تھا۔ وہ بحر جنوبی کی کمپنی سے درخواستیں کرتے تھے اور
 ان کو یقین دلایا جاتا تھا۔ کہ حصوں کی قیمت بہت جلد بحال ہو جائیگی۔ لیکن
 اب وہ کسی کے دم میں نہ آتے تھے۔

اب اس عالمگیر مصیبت کا اثر بحر جنوبی محسوس ہونے لگا۔ جن لوگوں
 نے تین سو کے حصے خریدے تھے۔ ان کے پاس جو قدرے قلیل پونجی تھی
 وہ بہت جلد خرچ ہو گئی۔ اور تمام لوگ بالکل نادار ہو گئے۔ ہزاروں
 خاندان جو پہلے عیش و عشرت میں زندگی بسر کرتے تھے۔ بالکل مفلس
 ہو گئے تھے۔ کہیں روزگار اور ملازمت کی صورت نہ بنی تھی۔ بہت سے
 لوگ مصیبت اور بایوسی کی وجہ سے دیوانے ہو گئے۔ بعض خودکشی کے
 مرتکب ہو گئے۔ چاروں ناکامی اور ناداری کے آثار ہو رہے تھے۔ عامہ اعتبار
 بالکل افسانہ ہو گیا تھا۔ تجارت نہاں ہو چاہتی تھی۔ اور عنقریب تھا۔ کہ
 انکسار نان کا قومی ذوالانکسار جائے۔

بہت سے شاہ عاقل پناہ مانور ہیں تھے۔ ان کو وہاں سے بلایا گیا کہ
 پڑوسیوں کا اجلاس کر گئے تاکہ کوتاہی اور بربادی کے ورطے سے نکلنے
 کی تدبیر سوچیں۔

بحر جنوبی کی کمپنی کے زوال سے سیانی درجہ کے لوگ کا بہت نقصان ہوا
 تھا۔ جب کہ لوگ بھی اس مصیبت سے نہ بچے۔ ان کو بھی عالمگیر

تباہی سے بہت نقصان ہوا تھا۔ اور اکثر رئیس اور امیر کبیر یہ یہ نقصان کی وجہ سے قریباً تار مار ہو گئے تھے۔ ڈیلوک چاندوس کے تیس لاکھ پونڈ ضائع ہوئے۔ ڈیلوک برحور اور دیگر امرا کے بھی یہ نقصان ہوئے۔

جن لوگوں نے کمپنی کے حصے فروخت کر کے دولت کمائی تھی۔ انہوں نے اکثر فضول خرچی میں اڑا دی تھی۔ ان لوگوں پر بھی مصیبت نازل ہوئی تھی۔ لیکن ان پر کسی کو رحم نہ آتا تھا۔ ان کے مکان۔ گھوڑے۔ گڑیاں وغیرہ فروخت ہو گئیں۔ اور نوکر چاکر موقوف کر دیئے۔

بعض لوگ ایسے تھے۔ جنہوں نے اسے اسے حالت سے ترقی کی تھی۔ لیکن عیاشی اور فضول خرچی کی وجہ سے پھر غفلت ہو گئے تھے۔ ان لوگوں سے ہمدردی کرنا تحصیل حاصل تھا۔

بعض لوگوں کا صرف یہ تصور تھا۔ کہ انہوں نے کمپنی کے حصے خرید کر ان کو زیادہ نفع کے خیال سے فروخت نہ کیا تھا۔ انہوں نے کمپنی کے کارکنوں کے وعدوں پر بھروسہ کر کے اپنی تمام دولت حصے خریدنے میں خرچ کر دی تھی۔ اور اس طرح کمپنی کے زوال پر بہرہ بردار ہو گئے تھے۔ یہ لوگ بیشک اس قابل تھے کہ ان سے ہمدردی کی جائے۔

اس عامہ مصیبت کے مجوزوں کے خلاف اب شور و غوغا مٹا اور تیرہ بازاری کا پہلے سے نہ ہر نہ تھا۔ پھر بھی لوگ مطالبہ کر رہے تھے۔ کہ ان لوگوں کو مناسب معاوضہ دیا جائے اور ان کی ناجائز طور پر حاصل کی ہوئی جائیدادیں ضبط کی جائیں۔

اب ہم یہ بیان کرنا چاہتے ہیں۔ کہ کمپنی کے بانی اور تجویز کے موجد کا کیا حال ہوا۔

سرجان بلینٹ کو کمپنی کے زوال اور تباہی کا نہایت صدمہ ہوا۔ اور کئی روز تک وہ قریباً بیہوش رہا۔ بلکہ خیال کیا جاتا تھا۔ کہ اس صدمہ سے مر جائے گا۔

مگر مشکل اس کی طبیعت بحال ہوئی۔ وہ اپنے خاص کردہ میں کاروبار کی انجام دہی کے لئے گیا۔ اس نے شکل۔ اور تازہ حالت کی طرف توجہ مبذول کرنے کی کوشش کی۔

وہ بہت اسی تجویز پر سوچتا تھا۔ لیکن اس کے سر پر جو مصیبت نازل ہوئی تھی۔ اس سے نجات پانے کی کوئی تدبیر نہ تھی۔ اس نے نوعاں نشان اور نشاندار کہہ کر بنائی تھی۔ وہ ہر باد ہو گئی تھی۔ اور اب اس کو بحال کرنا ممکن نہ تھا۔

کچا چٹھہ کے معاملات سے بالو سی ہو کر اس نے اپنی ذاتی ذمہ داریوں پر غور شروع کیا اور سوچنے لگا گیا ہیں بے عزتی سے بچ سکتا ہوں بعض دستاویزیں تو میرے جلد کر منصوبوں کی شہادت ہیں۔ ان کو تلف کرنا چاہیئے۔ ورنہ میری خیر نہیں۔ اور وہ اس مدعا کو معرض عمل میں لانے کی تدبیروں پر غور کر رہا تھا۔ کہ ستر ٹائٹ نے دروازہ پر دستک اور پھر کمرے میں داخل ہوا۔

دوسرا باب

موقف مقدم کی تجویزیں

اپنے معتد کے نمودار ہونے سے سر جان بہت حیران ہوا۔ کیونکہ اس کا خیال تھا کہ مسٹر ٹائیٹ فرار ہو گیا ہے۔ اور سر جان نے اس کو صاف بتا دیا۔

ختمِ اپنی پہلے تو میرا ہی ارادہ تھا کہ فرار ہو جاؤں۔ پھر آپ کی بہبودی کے خیال سے فرار ہونے کی تیاری نہ کی۔ اگر میں یہاں سے

چلا جاتا۔ آپ کو یہ نقصان ہوتا۔ کیا آپ کا رو بیمار پر گفتگو کرنے کے لئے تیار ہیں؟

سر جان: ہاں۔ میں خوش ہوں تم یورپ کو فرار نہیں ہوئے۔ میں تم سے ضروری ملاقات گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ آخر میرے دشمنوں کو کامیابی ہوئی ہے۔ انہوں نے میری عظیم تجویز کو خاک میں ملا دیا ہے۔ لیکن میں جنس فرع میں وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا۔ افسوس کہ سنہ سے بوجھنوں کی کہنی پھر قائم نہیں ہو سکتی۔ عظیم کارخانہ ٹوٹ گیا۔ اب بہتر ہے کہ اپنے فوائد کا خیال کریں۔ ہمارے اہلکاروں کی سخت تحقیقات اور جان بین کی جانگی۔ بعض سودے اور معاملات کو عام طور پر درست ہیں۔ نکتہ چینیوں کو بالکل غلط معلوم ہو چکے۔ تم نے ایسوں بالخصوص نیٹ ہی کو کیا کیا ہے۔ جس میں میرے رخ کے معاملات درج ہیں۔ مسٹر ٹائٹ: سر جان بہانہ صندوق میں مقفل ہیں۔ میں تمہارے حکم غیر کہہ کر نہ سکتا تھا۔

سر جان: تم غلطی کی۔ تم کو انتظار نہ کرنا چاہیے تھا۔ تم جانتے تھے کہ اگر یہ بہانے پیش کی جائیں تو مجھے بہت نقصان پہنچتا۔ اگر تم فرار ہو جاتے۔ یا میری بیماری کے اشتباہ میں یہ ضبط کی جاتی تو پھر کیا ہوتا مسٹر ٹائٹ: میں نے اس امر کا خیال نہ کیا تھا۔ میں اس وقت بہت پریشان تھا۔ اور اب تک میرے ہوش و حواس قائم نہیں۔ سر جان: تم کو چاہئے تھا کہ میرے خلاف جو شہادت ہے۔ اس کو تباہ کر دیتے۔ اور ان کا غذات اور بہیموں کو جلا دیتے۔ مسٹر ٹائٹ: میں نے ایسا خیال کیا تھا۔ لیکن پھر اس امر نے روکا کہ مجھے جلد باڑی کرنے پر ملامت کرو۔

سر جان: میں تمہارے تامل اور توقف پر ضرور ملامت کرتا ہوں جاؤ۔ ان کو تلف کرو۔ کوئی یادداشت۔ یا کا غذا ایسا رہنے نہ دو جس سے مجھے نقصان ہو۔ بہتر۔ تمہارے سے کوئی سوال کیا گیا

مسٹر ٹائٹ نے میرے سے بیشمار سوال کئے کئے ہیں۔ اور اب یقین کریں کہ میں نے بہت احتیاط سے جواب دیئے ہیں۔ اگر کوئی اور تجویز اختیار نہ کی گئی تو کم از کم پارلیمنٹ کے آئندہ اجلاس میں ہمارا مقدمہ پیش ہو گا۔ لوگ میرے پر طرح طرح کے الزام لگاتے ہیں۔ گویا میں شہایت مجرم ہوں۔ جن حدوں کا نقصان ہوا ہے۔ وہ میرے مار ڈالنے کی دھمکیاں دیتے ہیں۔ میں ان کی دھمکیوں کی پرواہ نہیں کرتا۔ لیکن ان الزامات میں تحقیقات ہونی تو ہیں کہیں کا نہ رہوں گا اس لئے مجھے بہت خوف ہے۔

سر جان: تمہاری تحقیقات نہ ہونے دینگے۔ فراری کی تیاریاں کرو۔ جتنا روپیہ چاہو تو۔ اور جب میں کہوں فوراً بھاگ جاؤ۔ کیلے جا کر فلینڈرس میں روپوش رہو۔ تمہاری باتوں سے پایا جاتا ہے۔ کہ لوگ ہمارے بہت مخالفت میں۔

مسٹر ٹائٹ: ہمارے پر تہرے۔ آواز سے اور مکے کسے جاتے ہیں لوگ ہمارے خون کے پیلے ہو رہے ہیں۔ اور وہ ہم کو پھانسی دلانے میں بڑے خوش ہیں۔

سر جان: جاؤ وہ کام کرو۔ اور پھر واپس آؤ۔
مسٹر ٹائٹ: وہاں دسولڈ دلال بھی بیچے کھڑے ہیں۔ کیا آپ اس بات سے ملنا چاہتے ہیں۔
سر جان: بیشک۔ اس کو اوپر بھیج دو۔

مسٹر ٹائٹ کے چلے جانے سے چند منٹ بعد ویسٹمنسٹر دلال آیا دلال کے چہرہ سے فکر۔ تھویش اور غم کے آثار ظاہر تھے۔ اس کی بشاشت اور خوش طبعی عمیق تھی۔ وہ بہت غمگین اور اداس معلوم ہوتا تھا۔

دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ اور گویا باہمی اتفاق سے غنیمتِ عارضہ کے متعلق کچھ نہ کہا۔ یا دوسرے کی متغیر صورت کا ذکر کیا۔ اس وجہ سے پہلے دونوں گفتگو کرنے سے آئے۔ آخر سر جان

کار و بار کی طرف متوجہ ہو گیا۔

سر جان نے ویانا ڈسولٹ فیسٹی سے بہت پیار رکھا ہوں۔ ورنہ میں تمہارے سے بہت جلد رکا ملے کرتا۔ میں تم کو اپنے معاملات کے متعلق بعض ہدایات دینا چاہتا ہوں۔ لیکن اس سے پیشتر میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ بعض اہم لوگوں کو کس قدر روپیہ دیا ہے۔ ڈچس کے خزانے کو نفیس پائیں اور اس کی کچھ چیزوں کا ذکر چھوڑ دو۔ لیکن انڈیالی، سنڈرلینڈ اور سٹامہنوپ کے حالات بتلاؤ۔

دلال۔ دایک پاداشت لڈ لڈس، پیش میں سٹارڈیٹی سے شروع کرتا ہوں۔ صدر خزانچی کو بہت سی قیمت کے حصے دئے گئے ہیں۔ اس پاداشت میں اس کے اخیر حساب کتاب میں ۱۵۴۴ م ۹ پونڈ کی رقم لکھی ہے۔ جس سے ۶۸ ہزار پونڈ اس کے داماد مسٹر واکر کو دئے گئے تھے۔ سر جان نے یہ تو بڑی بھاری رقم ہے۔ مجھے یہ خیال نہ تھا کہ اس قدر رقم اس کو ادا کی گئی ہوگی۔

دلال۔ پہلے چند دن میں اس کے نام ۴۴ ہزار ۳۰۰ روپے میں ۹۴ ہزار اور تیسرے میں ۵۴ ہزار پونڈ ملے تھے۔ لیکن بمقابلہ دو روپے ۱۰۰ تھے یہ شاید تھی۔ اسل سنڈرلینڈ کے نام تیسرے چندے میں ایک لاکھ ۵۰۰ روپے ہونے لگے۔ اور مسٹر سیکریٹری نے اس کے نام ۵۰ لاکھ ۵۰۰ روپے دئے تھے۔ سر جان نے وہ بھی بہت پیسی، تو ہم شاید ۵۰ ہزار روپے چاہتے تھے۔

تو تم او کی کئی ہے۔ دلال نے وہ لاکھ پچاس ہزار پونڈ یہ رقم یہ جانسج کا سر میں نے او کی تھی۔ میں نے احتیاط اس کا نام تبدیل کر کے سٹامہنوپ لکھ دیا تھا۔ سر جان نے یہ رقم بہت بڑی ہے۔ اگر عوام کو معلوم ہو تو وہ بہت دوا دینا کریں گے۔

دلال۔ پہلے کیا تم ہے۔ ایک طرح سے تمہاری نیاری بہت تھیں ہوئی ہیں۔ اپنے آپ کو تسلیم نہیں ہوا کہ لوگ جیسے بیزار ہو رہے ہیں۔

سر جان نے بہتر ہے کہ مجھے معلوم نہیں ہوا۔ اب ہم کو یہ احتیاط کرنی چاہیے کہ لوگوں میں جو افواہیں مشہور ہو رہی ہیں۔ ان کی تصدیق نہ ہونے پائے۔ کیونکہ واقعی حالات کے منکشف ہونے سے ہماری بدنامی ہوگی۔ اور ہم کو بے حد نقصان ہوگا۔ وزیروں کو جو رقم دی گئی ہے۔ ان کا حال ظاہر نہ ہونے دینا چاہیے۔

ولال: ”اگر پارلیمنٹ میں تحقیقات ہوئی تو یہ امر مخفی نہیں رہ سکتے۔“

سر جان: ”بہیاں لے آؤ۔ میں ان کو دیکھ لوں۔“

ولال: ”میں ان کے پیش کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ آپ کو معلوم

نہیں۔ میری کس قدر ننگرانی ہو رہی ہے۔“

سر جان: ”لیکن یہ تو خیال کرو۔ کہ اگر یہ حال منکشف ہوا۔ تو اس کا نتیجہ کیا ہوا ہوگا۔“

سندری لینڈ: ”ایزلابی۔ کہ گیس اور سٹا ہنوپ جیسے مخزن عہدہ داروں کو بے عزتی سے بچانا چاہیے۔ ہم اس امر کا تدارک کر سکتے ہیں۔ اور ہمیں تدارک کرنا چاہیے۔ بہیاں لے آؤ۔“

ولال: ”آپ کا خیال تو درست ہے۔ لیکن میں آپ کے حکم کی تعمیل نہیں کر سکتا۔ یہ امر مخفی نہیں رہ سکتے۔ یہ بات ضرور مشہور ہوگی۔ کہ پانچ لاکھ پونڈ کا سرمایہ یونہی تقسیم کر دیا گیا ہے۔“

سر جان: ”تم لوگوں کو یہ امر بتا دینے پر رضامند معلوم ہوتے ہو۔ میں نے جو تمہارے ہر اعتبار کیا تھا۔ وہ ٹھیک ثابت نہیں ہوا۔ میرے دشمنوں نے تم کو اپنا مسوید بنا لیا ہے۔“

ولال: ”آپ لکھا یہ خیال درست نہیں۔ میں جناب کی امداد کرونگا۔ اور جہاں تک ہو سکیگا۔ ان باتوں کو چھپاؤنگا۔“

سر جان: ”تو جہاں میرے پاس لے آؤ یا ان کو غور و تامل کر دو۔“

ولال: ”آپ غیر ممکن باتیں کرنا چاہتے ہیں۔ اگر میں جناب کا حکم مان لوں اس سے آپ کو کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ اور لوگ میرے سے مفت میں بدگمان ہو جائیں گے۔“

سر جان ” (ناراض ہو کر) تو ہم اس امر کا پھر نہ ذکر کریں گے۔
 دلال ” (جاتے ہوئے) بیشمار مصیبت زدہ لوگ آپسے دان چاہتے ہیں۔
 میں آپ کو ان سے ملنے کی تکلیف دینا نہیں چاہتا۔ لیکن پادری ہیچہ
 سے آپ ضرور ملیں۔“

سر جان ” میں اس سے مل نہیں سکتا۔ کہہ دو میں بیمار ہوں۔“
 اس وقت ہیچہ کا ایکٹر مسٹر کہ یون نہایت اندوہناک اور غمگین حالت
 میں کمرے کے اندر آیا اور ایک کرسی پر فراطافہ سے گرہا۔ دلال اس کو
 ہمدردی کی نظر سے دیکھ کر چلا گیا۔ سر جان اس سے بہت سرد مہری
 سے پیش آیا۔

پادری ” (انک سے) میرا آنا آپ کو ناگوار معلوم ہوا ہو گا۔ لیکن آپ
 مجھے معاف کر دیجئے۔“

سر جان ” (دبے صینی سے) جو کہنا ہو اختصار سے کہو۔ میں بیمار ہوں
 اور میرا بہت سا کام بقایا میں پڑا ہوا ہے۔ میں تمہارے ساتھ صرف چند
 منٹ تک گفتگو کر سکتا ہوں۔“

پادری ” میں آپ کو ضرورت سے زیادہ تکلیف نہ دوں گا۔ اس مصیبت
 سے جس سے نصف لندن کو تباہ کر دیلے ہے۔ میرا تمام سرمایہ ضائع ہو گیا
 ہے۔ بلکہ میں نے بہت سارے پیسے قرض لیا تھا۔ وہ بھی ضائع ہو گیا۔“

سر جان ” تم نے بڑی نا عاقبت اندیشی کی۔“
 پادری ” مجھے اپنی نا عاقبت اندیشی کا حال آپ معلوم ہوا ہے۔ میں بالکل
 مفلس اور عیالدار ہوں بتاؤ اب کیا کروں۔“
 سر جان ” اپنے حلقہ میں چلے جاؤ۔“

پادری ” لیکن میں وہاں واپس نہیں جاسکتا۔ میں قید خانہ میں پہنچا ہوا
 جاؤں گا۔ اور میرے بیکس رہ جائیں گے۔“

سر جان ” تم کو چاہیے تھا کہ جب صحنوں کی قیمت نہایت اعلیٰ اور رجبہ بونچ گئی
 تھی۔ ان کو فروخت کر دیتے۔ اگر ایسا کرتے تو اب مالدار نہ ہوتے۔“

پادری :- لیکن میرے بیٹے نے کہا تھا کہ تم نے صبر اور انتظار کرنے کا مشورہ دیا ہے۔ لیکن تمہارے اس مشورہ میں مجھے برباد کر دیا۔ اب میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ اپنے رشتہ دار اور دوست پر رحم کرو۔ میری بیوی اور بیٹیوں پر رحم کرو۔ میرا چچا میری اوریو نہیں کر سکتا۔ کیونکہ اس کی بھی عام مصیبت نے برباد کر دیا ہے۔

سر جان :- کیا تم نے قرض بہت دینا ہے؟

پادری :- چند سو پونڈ لیکن میں نے اس رقم کا تمسک کر دیا ہے۔ تاوقتیکہ یہ رقم ادا نہ کروں میں قید خانہ سے بچ نہیں سکتا۔

سر جان :- اس صورت میں تمہارا شیوہ نہایت قابل ملامت ہے جب تم کو قید ہونے کا خطرہ تھا۔ کیوں تمہوں کی قیمت وصول نہ کی؟

پادری :- میں ان ملامتوں کے لائق ہوں۔ لیکن آپ ملامت نہ کریں کیونکہ مجھے بہت رنج ہوتا ہے۔ آپ مجھے قید خانہ سے اور میری بیوی اور بیٹیوں کو مصیبت سے بچا سکتے ہو۔ اگر میں آپ کا قرض ادا نہ کر لوں گا میرا بیٹا میری ضمانت دیگا۔ اپنا ایک ہزار پونڈ قرض دیدیں۔

سر جان :- یہ نہیں ہو سکتا۔ میری حالت بہت نازک ہے۔ اور ہزار پونڈ میرا کام آئے گا۔ علاوہ برین شخص میرے سے روپیہ مانگیگا۔

پادری :- بھئیہ۔ کہنی کے بڑے ہال میں ہزاروں لوگ نہایت واویلا کر رہے ہیں۔ جن کو دیکھ کر میری دلہن ہلاک ہو رہی ہے۔

سر جان :- اگر میں ایک سو دو کروڑ مجھے سب کی مدد کرنی چاہئے۔ صاف بات یہ ہے۔ ہزار پونڈ دے نہیں سکتا۔ لیکن اگر وہ پاس پونڈ منظور کرو۔ ابھی دیتا ہوں۔

سر جان :- سب کچاس پونڈ کے نوٹ نکالے۔ لیکن پادری مایوسی اور حیرت سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور کمرے سے چلنے لگا۔

پادری :- (غصہ سے) سنگدل! تم کو رس نہیں آتا کہ تمہاری وجہ سے میرا نیا مال ہوا ہے۔ تم نے ہزاروں نو برباد و تباہ کر دیا ہے۔ تمہارے جیسوں

کی تم کو ضرور سزا دیگی۔ خدا خود تم سے بدلہ لے گا۔ ہزاروں بیس لوگوں کی پٹھکاراؤ
لعنت تم کو چین نہ لینے دیگی۔ مظلوم کی آہ خالی نہیں جاتی۔
سر جان۔ درکانپ کہہ خاموش! میں اس لعنت کو سچوں نہ بھتا۔ میں تمہارا خیر
خواہ تھا!

پادری! جو بد دعا میں نے تمہارے حق میں کہی ہے اس کا ثمرہ راشہ ہو گا۔ تمہاری
باقی ماندہ زندگی۔ آرام سے نہ گزریگی۔ تمہارے کی پوتہ مروت کی لگا
سر جان! اس لعنت کو ٹال دو!
پادری! میں ٹال نہیں سکتا۔ یہ تمہارے پر ناترلی ہو گی!
سر جان نے چیخ کر میز پر سر رکھ دیا۔ مسٹر کنڈیون اس کی طرف
بنیاد دیکھ کر کمرے سے چلا گیا۔

تیسرا باب

دوست آن بات کہ گیر دوست دوست
دیر پریشان حالی و دور ماعدے (ماندگی)

سچا دوست

نریو برادر بد سے میں اپنے والد کا منتظر تھا۔ یوڑھے کی صورت سے اس
کو بخوبی معلوم ہو گیا کہ اس کو کوا کیا ہے۔ میں ہوں گی۔
پادری! دنیا نہا۔ اس شکل کا ام ہے۔ جسے تو اس کو در لکھتے ہیں۔ اب
سوائے موت کے میرا کوئی ٹھکانا نہیں۔ مجھے اس سنگدل سے امید تھی۔ لیکن

سیری خام خیالی تھی۔ اب میں مصیبت سے بیزار ہوں۔ اور میرا جلد خاتمہ ہونے کو ہے
میں مصیبت کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ تم قوی اور نوجوان ہو۔ اور خدا کی پادوری
سے سرسبز ہو جاؤ گے۔ میں تمہاری والدہ اور بہنوں کو تمہارے سپرد کرتا ہوں
ٹرپور۔ (متانت اور اشتیاق سے) میں اس ذمہ داری کو قبول کرتا ہوں
پادوری۔ مجھے یہاں آنا چاہئے تھا۔ مجھے تجربے سے معلوم ہو گیا ہے کہ لوگ قسم کے ہیں۔
ٹرپور میں پیارے باپ سب لوگ سر جان کی طرح شقی القلب نہیں۔ میرے
خیال میں آپ کی عمر درازگی۔ اور آپ اس رائے کو تبدیل کر دیجئے۔
پھر پادوری اپنے بیٹے کے بازو کے سہارے پر کپیتی کے ایوان سے نکلا
جن لوگوں سے ملے سب کپیتی کے کشتہ ناز تھے۔ سب اداس اور غمگین معلوم
تھے۔ ال میں لوگوں کا بہت ہجوم تھا۔ اور سب اپنے اپنے نقصان پر افسوس
کر رہے تھے۔

ٹرپور ان لوگوں کو دیکھ کر نہایت غمگین ہوا۔ اور چپ چاپ آگے چلا گیا۔
اس نے دو شخصوں کو بالخصوص غور سے دیکھا۔ یہ رنگ و تراور پر چڑھتے تھے۔
دونوں کی وہ ٹیپ ٹاپ نہ تھی۔ جس کا حال ناظرین پڑھ چکے ہیں۔ دونوں اداس
اور غمگین معلوم ہوتے تھے۔ اس وقت سر بلیک مار پیڈلن ہال میں داخل ہوا
اور وہ اس کے پیچھے چلے گئے۔

گیس نقیب چھاپنی لازمت پر بھل ہو گیا تھا۔ کیونکہ اس کو حصوں کے خریدنے
سے بہت نقصان ہوا تھا۔ گو شروع میں کسی قدر فائدہ جی ہوا تھا۔ اور اس وجہ
سے اس نے ملازمت چھوڑ دی تھی۔

بازار تھرڈ نیڈل میں لوگوں کا ہجوم تھا۔ سب سے اداس اور غمناک معلوم
ہوتے تھے۔ پادوری اور اس کے ساتھ ہزاروں میں پیدا ہوا ہے تھے۔
چاروں طرف تباہی اور بربادی کا منظر دکھائی دیتا تھا۔ پائے جانے تھے۔ کہیں ولف
نہ تھی۔ بازار میں کاروبار بند تھا۔ کئی عمارتوں کو آگ کا رتن نے
دوبلے لٹا دیے تھے۔

بیل لٹلن کے قریب ایک مردہ کا جنازہ اس میں تین لاشیں رکھی تھیں

تین شخص ریائے ٹیمز میں کود کر ڈوب مرتھے۔ یہ بھی کمپنی کے کشتہ ناز تھے۔ ان واقعات سے پادری کے دل پر اور غم و اندوہ چھا گیا۔ آخر یہ ٹا برڈ کی سرائے میں پہنچے۔ پادری کے عیال اور بیوی اس کے منتظر تھے۔ سنسٹین بھی ان لوگوں سے ہمدردی کا اظہار کر رہی تھی پادری کی صورت سے معلوم ہو گیا کہ وہ ناکام پھر ہے۔

پادری۔ (سنسٹین سے) مجھے سر جان سے جو امید تھی وہ پوری نہیں ہوئی۔ اس لئے ہم کو سرائے سے مجبوراً جانا پڑیگا۔

پادری کی بیوی۔ پیارے یہ تو بتاؤ کہاں جاؤ گے۔

پادری۔ یہ تو میں بھی نہیں جانتا۔ لیکن میں یہاں نہیں رہ سکتا۔ سنسٹین کا موجودہ حساب بے شکل رہا ہوگا۔

سنسٹین۔ اس کا فکر نہ کریں۔ جب تم اپنی بیوی اور بیٹیوں کے گزارہ کا انتظام نہ کر لو۔ یہاں سے نہ جاؤ۔ میں تم کو جانے نہ دوں گی۔

پرو۔ والدستے ہو۔ سنسٹین ہم کو یہاں سے جانے کی اجازت نہیں دیتی۔

سنسٹین۔ بالفعل نہ جاؤ۔ مجھے تمہارے اس حالت میں چلے جانے سے بہت افسوس ہوگا۔

پادری۔ یہ تمہاری مہربانی ہے۔ مگر میں یہاں رہ نہیں سکتا۔ پھر سنسٹین یا ہر چلی گئی۔ اور پادری کی بیوی اور بیٹیوں نے

اس کو سمجھا یا کہ چند روز تک یہاں ٹھہرنا بہتر ہے۔

پادری۔ (سنسٹین کے واپس آنے پر) میں نے اس معاملہ پر غور کیا ہے۔ اور۔۔۔۔۔۔

سنسٹین۔ میں تم کو یہ بتانے آئی ہوں کہ نیرٹیر دس اور اس کی بیوی تمہارے سے ملاقات کرنے آئے ہیں۔

پادری۔ نیرٹیر دس کون ہے۔

فلو "تم کو نیڈ جروس کا خیال نہیں رہا۔ یہ وہی شخص ہے جس کو تم نے
حصے خریدنے کے لئے روپیہ قرض دیا تھا۔ وہ تمہارے پاس کچھ بچہ
ملکین امانت رکھ گیا ہے۔"

پادری نے ہاں مجھے یاد آیا لیکن اس سے ملنے کی کیا حاجت ہے؟
سٹریڈن۔ اس کی بچی کی طرف دیکھ گمراہ بہتر ہے تم اس سے ملنا

کر دو۔
پادری کی بیوی۔ اس کو اندر بلا لو۔
نیڈ اس کی بیوی نے کمرے میں آگے بڑھ کر مودبانہ سلام کیا۔

پادری۔ نیڈ تم میرے سے ملنے آئے ہو۔ کیا کہنا چاہتے ہو۔
نیڈ۔ میں اور میری بیوی تمہارے نقصان کا حال سن کر بہت غمگین ہو
پادری۔ میرا تمام اندوختہ ضائع ہو گیا۔ پھر چھوٹی کی کمپنی نے مجھے
بر باد کر دیا ہے۔

نیڈ۔ بہت سے لوگ بر باد ہوئے ہیں۔ لیکن میں کمپنی کے طفیل مالدار ہو
گیا ہوں۔ اپنے جو بچاں لو نیڈ قرض دے گئے۔ ان سے میں نے ایک ہزار
پونڈ کمائے۔ پھر میں نے حصوں کی خرید و فروخت بند کر دی۔
پادری نے کاش میں بھی ایسا ہی کرتا۔ اس صورت میں میری یہ
حالت نہ ہوتی۔

نیڈ۔ میں نے تمہاری مصیبت کا حال آج صبح ہی سنا۔ میں نے اپنی
بیوی کو سٹریڈن سے ملنے بہت تامل کرنا چاہی کہ بیٹا۔
پالی۔ ہاں اس نے یہ کہا تھا۔ اس لئے ہم تمہارے سے اظہار ہمدردی
کرنے آئے ہیں۔

نیڈ۔ گویا میں رائے میں شک کر رہا ہوں۔ بانی جمع خرچ نہ ہونا چاہیے
جب سے ایک لمبی سی چیز مثل خط کے نکال کر یہ لیں۔ لیکن جب تک
ہم چلے نہ جائیں۔ اس کو نہ کھولیں۔ اس میں ایک فضول سی
چیز ہے۔

پادری - مجھے دیکھنا چاہئے اس میں کیا ہے۔ (نوٹس کن کر) نیڈ یہ تو ایکس ہزار پونڈ کے نوٹ ہیں۔ اور تم ان کو فضول کہتے ہو۔ کیا تم واقعی یہ سمجھتے ہو کہ قرض دینا چاہتے ہو؟

نیڈ - خواہ قرض سمجھو خواہ بطور تحفہ قبول کرو۔ غرض جس طرح آپ کی رضا پادری - اس سے گرجا بھوشی کے ساتھ مصافحہ کر کے خدا تم کو برکت دے گا۔ تم نے اپنے آپ کو میرا سچا دوست ثابت کیا ہے۔ تم نے مجھے اور میرے کنبہ کو تباہی سے بچا یا ہے۔ بلکہ مجھے موت سے بچا یا ہے۔ کیونکہ اگر تم یہ وقت یاد نہ کرتے ہیں اس صدمہ سے مر جاتا۔ تم دوسرے لوگوں سے یا کل ختمائے آدمی ہو۔ تم نے مجھے وہی رقم بلا درخواست دی ہے۔ جو میں نے اپنے رشتہ دار سر جان سے قرض مانگی تھی۔ لیکن اس نے طوطا چشمی سے صاف جواب دیدیا تھا۔

نیڈ - بڑے کاوش میں یہ روپیہ پہلے آتا۔ اس صورت میں آپ کو اس سے درخواست نہ کرنی پڑتی۔ میں نے اپنی بیوی سے کہا اب شکریہ گزاری کے اظہار کا موقع ہے۔ یہ تمام دولت مسٹر کریون کی طفیل حاصل ہوئی ہے۔ میں اس کو اس کا تیسرا حصہ دیدونگا۔

پالی - اس نے بحیثیت بی بی کہا تھا۔
نیڈ - میں یہ نوٹ پکیٹ میں رکھ کر آپ کی طرف آیا۔
اس وقت سب حاضرین نیڈ کی عالی ظرفی کی تعریف کرنے لگے۔ ٹریور نے اس سے پر جوش مصافحہ کیا اور اس کا شکریہ ادا کیا۔ پادری کی بیوی - مسٹر ٹیڈن نے طلبی اس کا شکریہ ادا کیا۔ تینوں لڑکیاں پالی کے بار بار بوسے لیتی تھیں۔ غرض پادری اور اس کے کنبہ کے لوگ بہت خوش ہوئے۔ پادری علیحدہ جا کر خدا تعالیٰ کا شکریہ ادا کرنے لگا۔ جسے نہایت رحم سے اس کو کئی مشکلات سے نجات دلائی تھی۔

پھر ان لوگوں نے سراسر کے برے کمرے میں جہاں پادری اور اس کے بچے رہتے تھے۔ ٹھکانا کھانا کیا۔ اور شکر پالی - پادری

کی حالت میں اب بہت انقلاب پیدا ہو گیا تھا۔ کیونکہ اس کو رنج و غم سے نجات ملی تھی۔ نیا۔ اور اس کی بیوی کے یہ لوگ شکر گزار تھے۔

پوختا باب

قرب المړگ کا پیغام

مسٹر نیکرافٹ کو بھی پادری کے برابر صدر ہوا تھا۔ یوں تو آخری زندگی میں اس کو بہت سی مصیبتیں پیش آئی تھیں۔ مگر یہ مصیبت حد برداشت سے گذر گئی تھی۔ اب شہرت نے اس کی تمام جائیداد چھین لی تھی۔ وہ کہانی کے حصے خرید کر خیال کرنے لگی تھی۔ کہ اب گذشتہ نقصانات کی تلافی ہو جائیگی۔ لیکن بجائے اس کے اس کے پاس اس قدر روپیہ بھی نہ رہا۔ کہ بیچ روزہ زندگی کو آرام سے گزار سکے۔ اور سب سے غم یہ کہ وہ مارگریٹ کی ایندھن بہبودی کا کچھ انتظام نہ کر سکتی تھی۔

گویا یہی مذکورہ بخت مصیبت میں مبتلا تھی۔ مگر اس کو بعض اور لوگوں سے زیادہ شکایت نہ تھی۔ اس کو کسی غیر کے ہاں جانے کی ضرورت نہ تھی بہتر بیڈن اس سے بہت محنت اور سلوک سے پیش آتی تھی۔ اور اس سے خلوص دل سے کہتی تھی۔ کہ یہاں سے جانے کا مطلق خیال نہ کرو۔ بلکہ میسوس مکان کو خاندان کے تکلف سمجھو۔ اور جب تک چاہو یہاں قیام رکھو۔

مسٹر بیڈن۔ ایک۔ مارگریٹ سے مخاطب ہو کر (نہاری وادی کے) نے یہ مناسب خیال کیا ہے۔ کہ وہ چند روز تک یہاں قیام پذیر رہے جب فکر کرنے کے لائق ہو جائے۔ المیسیری میں چلی جائے۔ کیونکہ جب تک یہاں رہی اس کو اپنے نقصانات کا خیال رہے گا۔

مارگریٹ۔ (درو کر) افسوس ہم المیسیری کو واپس نہیں جاسکتے۔

مسٹر ٹیڈن : تم جیب چاہو وہاں جاسکتی ہو۔ مجھے تمہارے ساتھ جانے کی طرح محبت ہے۔ پہلے بھی میں اس کا ذکر کیجی ہوں۔ اب میں اپنا مددگار طور پر بیان کرتی ہوں۔ میری مالی حالت بہت عمدہ ہے۔ میں نے اس سلسلے سے خوب روپیہ کمایا ہے۔ بلکہ کمپنی کے کھجوں سے بھی خوب روپیہ کمایا ہے۔ بجایک ہزاروں لوگوں کو اس سے نقصان ہوا ہے۔ میں اپنے کاروبار سے دستکش ہونا چاہتی ہوں۔

مارگریت : لیکن کام بچھڑنے سے تم کو کیا خوشی ہوگی۔ تم تو اپنے کام سے محبت ہے۔ میں نے سنا ہے۔ جو لوگ کام کرنے کے عادی ہوں۔ وہ بیکار ہونے سے اکتا جاتے ہیں۔

مسٹر ٹیڈن : لیکن میں آرام کی زندگی بسر کرنا چاہتی ہوں۔ میں شہر کی زندگی سے اکتا گئی ہوں۔ اور اب دیہات میں رہونگی۔ میں کٹھن پر عیالیں پیدا کرنے لگتی ہوں۔ لیکن میرے تمام رشتہ دار فوت ہو گئے ہیں۔ اس لئے میں وہاں جانا نہیں چاہتی۔ میں کسی اور مقام پر ماسیوری کو ترجیح دوں گی۔ مسٹر ٹیڈن : اس سے میرے وہاں رہنے کی اجازت لو۔ اور جو کہتا ہے وہ تم کو دیکھ سکتی ہو۔ مارگریت : ہاں میں تمہارا مدعا سمجھ گئی ہوں۔ لیکن میرے خیال میں یہ بات منطوقہ رکھ کر فی چاہیئے۔

مسٹر ٹیڈن : کیا مجھے یہ اختیار نہیں کہ اپنا روپیہ جس طرح چاہوں خرچ کروں۔ تمہارے باپ نے مرنے کے وقت مجھے وصیت کی تھی۔ کہ میں تمہارا خیر گیری کرتا رہوں۔ اور میں نے اس سے تمہاری حفاظت کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ اب میں اس کو ایفا کرنا چاہتی ہوں۔ جب تک مسٹر ٹیڈن : تمہاری پرورش کر سکتی تھی۔ میں نے دخل دینا مناسب نہ سمجھا۔ لیکن اب یہ مفسد ہو گئی ہے۔ اور تم کو میری حفاظت اور نگرانی کی ضرورت ہے۔ میں تمہاری والدہ کی طرح پرورش کروں گی۔ میری جو جائیداد ہے۔ وہ تمہارے نام کر دوں گی۔

مارگریت : میں تمہارے اس احسان کو قبول نہیں کر سکتی۔

مسٹر سٹرن - تم کو قبول کرنا چاہئے۔ بیٹی تم کو قبول کرنا چاہیے۔ مسٹر نیگرافٹ کے سامنے جس طرح چاہو اس تجویز کو بیان کر دو۔ اس کے متعلق جس طرح تم کہو گی میں اس طرح کر دوں گی۔ اس وقت سے تم میری بیٹی ہو۔ اور میرے سے تمام چیزیں اس طرح لوگو یا میں تمہاری ماں ہوں۔

مارگریت بیٹے میں تمہاری اس مہربانی۔ اس مروت کا کس طرح شکریہ ادا کر سکتی ہوں؟

مسٹر سٹرن - اس کو چھاتی سے لگا کر تم نے پہلے ہی میرا کافی شکریہ ادا کر دیا ہے۔ تم نے کھنڈرے عرصہ سے ٹریو رس سے ملاقات نہیں کی۔ وہ بہت غمگین ہے۔ اور خیالی کرتا ہے کہ تم اس سے ناراض ہو۔ وہ اس وقت سرائے میں موجود ہے۔ کہو تو اس کو لے آؤں۔

مارگریت - بہتر ہے۔ میں اس سے ملاقات نہ کر دوں۔ اب ہمارا اتحاد ممکن نہیں۔ اور بہتر ہے کہ ہم ملنا ترک کر دیں۔

مسٹر سٹرن - اس سے چند منٹ گفتگو کرو۔ میری خاطر ہی سہی۔ مارگریت بیٹے چو کہ آپ اس قدر زور دیتی ہیں۔ میں اس سے ملاقات کر لیتی ہوں۔ لیکن یاد رہے۔ یہ آخری ملاقات ہوگی۔

مسٹر سٹرن کھنڈرے دیوہ بعد مسٹر ٹریو رس کو ساتھ لے کر مارگریت کے پاس آئی۔ اور ان دونوں کو اکیلے چھوڑ کر چلی گئی۔ وہ چند قلم دروازے سے آگے آیا۔ پھر دل کے جوش سے بے اختیار کھڑا ہوا۔

ٹرے لورڈ مارگریت میں تمہارے سے اور مسٹر نیگرافٹ سے معافی مانگنے آیا ہوں۔ کیونکہ میں نے اس کا بلا ارادہ سخت نقصان کیا ہے۔ میں خود اپنی حماقت سے ناواقف ہوں۔ اور مجھے سخت افسوس ہے۔ کہ میں نے جو غلطی کی ہے۔ اس کی تلافی کسی طرح نہیں ہو سکتی۔ لیکن اگر میں نے دوسروں کو تباہ کیا ہے۔ میں خود بھی تباہ ہو گیا ہوں۔

مارگریت - مجھے تمہارے تباہ ہونے کا سخت افسوس ہے۔ میں تم کو معاف کرتی ہوں۔ اور امید ہے کہ مسٹر نیگرافٹ بھی میری طرح کرے گی۔ لیکن اب

میری تمہاری ملاقاتوں کا خاتمہ ہونا چاہیے۔“

سٹر لورڈ نے ات - دیگر نقصات کے علاوہ تمہارے سے بھی ہاتھ دھو بیٹھوں - تم نے بڑا ظلم کیا - تاہم میں اس کا مستحق ہوں - میں جانتا ہوں کہ میں نے اپنے شبیہ سے تمہاری محبت کھو دی ہے - مجھے اپنی قسمت سے شکایت نہ کرنی چاہئے - لیکن میں درد دل کی وجہ سے قریباً دیوانہ ہو رہا ہوں - میرے خیالی پلاؤ بے سود ثابت ہوئے - سید فائدہ کے خیال نے مجھے اندھا کر دیا - لایح نے میری عقل پر پردہ ڈال دیا - ورنہ تم میری ہو جاتیں۔“

مارگرٹ نے اگر تم کامیاب بھی ہوتے - میں تمہارے سے شادی نہ کرتی - تم تو اس کا باعث پہلے ہی معلوم ہے - تم نے میرے سے وعدہ کیا تھا - کہ میرے حقوق کے دلانے اور بحال کرنے میں میری مدد کر و گے لیکن تم اپنے وعدے میں اس قدر منہمک رہے - کہ اپنا وعدہ فراموش کر دیا سٹر لورڈ نے گو میں نے غفلت کی ہے - مجھے وہ وعدہ فراموش نہیں ہوا - لیکن اب جب تک تمہارا حق تم کو نہ مل جائے - مجھے چین نصیب نہ ہو گا -

مارگرٹ نے اگر تم یہ کہہ دو - اگر تم میرا حق دلا دو - میں تمہاری ہو چکی۔“

سٹر لورڈ نے اس کا ہاتھ لبوں پر لگا کر کم میں خفک اٹھاتا ہوں - کہ ابھی اس کام کو شروع کر دوں گا - خوش قسمتی سے مجھے ایسا کرنے کے ذرائع مل گئے ہیں۔“

مارگرٹ نے (حیرت سے) کس طرح۔“

سٹر لورڈ نے فرمائڈ کا بیٹا اچا کس سرائے کے صحن میں ہے - اور میں اس سے باتیں کرتا رہا ہوں - وہ تمہارے گفتگو کو ناچا ہوتا ہے۔“

مارگرٹ نے میں اس سے ملاقات نہ کروں گی - وہ صرف مجھے دھمکانے آیا ہے سٹر لورڈ نے اب اس کا یہ منشا نہیں - اس کے طور بالکل بدل گئے ہیں - اب وہ اس قدر منکس اور غمگین ہے - جیسا پہلے گستاخ اور بیباک تھا - میرے خیال میں وہ کوئی ضروری خبر دینا چاہتا ہے۔“

مارگریٹ اس کا چہرہ اب نہ دیکھنے پائی تھی۔ کہ در در اور دکھلا اور اجاگر اس کا رخسار
میں داخل ہوا۔ اجاگر نے لڑائی اتار دی۔ اور اس کے پیچھے سے نہ اسٹانڈ اور
شرمساری کا مظاہرہ نہ کرتا تھا۔ اس نے مارگریٹ کو سلام کیا۔ اور بہت دور گئے
آواز سے کہنے لگا۔

دو برس نے جو بے تکلفی آپ سے گفتگو کر سکی تھی۔ معاف کریں یہ
ہے۔ کہ آپ میرے غریب باپ کو دیکھنے تشریف لے چلی گئی۔ وہ بہت عرصہ
تک زندہ نہ رہیگا۔ تمہارے سے ملنے کے بغیر وہ آرام سے رہا کرتا نہ کہہ سکیگا۔
میں آپ کو یہ تکلیف نہ دینا۔ لیکن وہ نہ مانتا تھا۔ وہ کہنے لگا میرا عرصہ نہ بہت دیر
اس کا نہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس نے تم کو بہت تکلیف دی ہے۔ ایک دن یہ
خیال میں تمہارا دل ویسا ہی نرم ہے۔ جیسا کہ میں ہوں کہتا تھا۔ ایسا ہے کہ
مرنے سے پیشتر اس کے دل کو اطمینان دلا تو گی۔ تاکہ وہ معاف دلی سے نہ
کے سامنے حاضر ہو۔

پھر زار زار رونے لگا۔ شاید عمر بھر میں پہلی مرتبہ رویا ہو گا۔

مارگریٹ نے ہاں میں جاؤ گی۔ میں ضرور جاؤ گی۔
اجاگر نے خدا تم کو اس کا اجر دے۔ اور تم اپنے چاہنے والے نہ چھوڑو گا۔
مارگریٹ نے وہ کہاں ہے۔
اجاگر نے کہا میں۔

ٹریپور نے مارگریٹ میں تمہارے ہمراہ جاؤ گا۔ تم کو ایسے مقام میں بھیجے
نہ چلنا چاہئے۔

اجاگر نے بہتر ہے۔ ایک پادری کو ساتھ لے چلیں۔ گو یہ ایسی باتوں
کا عادی نہیں۔

ٹریپور نے میرا باپ جائیگا۔ شاید اس کا جانا ضروری ہو۔ لیکن میں چاہتا ہوں
ابھی آتے ہیں۔

تھوڑی دیر بعد مارگریٹ۔ ٹریپور اس کا باپ اجاگر کے قریب پہنچے
مکالم کی طرف چلے۔

انخوان باب (۵)

فرمانبردگی و قات

نڈن کے ایک محلہ کا نام قدیم انگسال ہے۔ اس میں غلیظا اور تیرہ
و تنگ مکانات اور گلیان بکثرت ہیں۔ اس محلہ کے ایک خراب خستہ و
غلیظ بالہ خانے پہلوان، خزانہ بیگی اور بے بسی کی حالت میں ایک بستر پر پڑا
تھا۔ شیر کی کھال جو وہ سرتب دکھائے کے وقت پہنا کرتا تھا۔ اب رضائی کی
جگہ اس نے جسم پر ڈالی ہوئی تھی۔ یہ قوی۔ گہرا اندیل اور تند پہلوان نجیف
و تزار ہوا تھا۔ اسے خوری کی وجہ سے اس کا چہرہ پھولا ہوا تھا۔ مگر بدن میں
طاقت نام کو نہ تھی۔ فیض بخار سے اس کی قوت سلب ہو گئی تھی۔ اور اب
وہ شراب کا گلاس پر گلاس پیکر زندہ تھا۔ اس کے چہرہ سے موت کے آئنا
نمودار تھے۔ اس کے رخسار پر سرخی نام کو نہ تھی۔ اور صورت بہت جھپٹ
معلوم ہوتی تھی۔

اس کے بستر کے قریب ایک آرام چوکی پر اس کی بیوی بیٹھی تھی وہ
چھٹ پی رہی تھی۔ پاس ہی ایک بیٹھی تھی۔ جس پر شراب کا ایک ٹپ بھرا تھا
کئی روز سے پہلوان ایک ٹپ شراب پی جاتا تھا۔ وہ پہلوان کو شراب
پینے سے منع ذکر کرتی تھی۔ بلکہ وہ بھی شراب پیتی تھی۔ وہ اب خوب فخر و مکر
منظر معلوم ہوتی تھی۔ اس کی پشت پر شک مرانا تھی۔ اس کے گوت۔ پائیت

اور ٹوپی غرض سب لباس مردانہ وضع کا پہنا ہوا تھا *

فرمانڈ تھوڑی دیر سے بہت بیقرار تھا۔ اور بار بار بستر سے اٹھتا اور شہر

کی طرح بیماری اور درد سے لاچار ہو کر گر جتا تھا۔ ایسی حالت میں اس کی بیوی

اس کی شراب کا ایک گلاس دیتی تھی۔ جو وہ ایک دم چڑھا کر پھر بستر پر لیٹ

جاتا تھا۔ کبھی کبھی وہ بیہوشی کی حالت میں بڑبڑانے اور اپنے کرتیوں مثلاً۔

پیسے۔ بوجھ وغیرہ اٹھانے اور لوہے کی سلاخوں کے توڑنے کا ذکر کرتا تھا۔

آخر وہ نہایت خوف و ہراس کی حالت میں چل دیا اب بہت دیر ہو گئی ہے

میں اس سے نہ حل سکونگا۔ میری جان نکل رہی ہے۔

اس کی بیوی نے اس کو حسب معمول شراب کا ایک گلاس دیکر کہا۔

دری لو۔ اس سے تم کو فائدہ ہوگا۔

فرمانڈ نے (گلاس پھینک کر) عورت اب میں شراب نہ پیونگا۔ میری

المرگ ہوں۔ کیا وہ آئیگی۔

پہلوان کی بیوی نے مجھے کیا معلوم؟ اجاکس اس کو لینے گیا ہے۔

ابھی واپس نہیں آیا۔ اما وہ آگیا ہے۔ زینہ پر پاؤں کی آہٹ سنانی

دیتی ہے۔

اسوقت دروازہ کھلا اور اجاکس کمرے میں داخل ہوا۔

در باپ وہ آگئی ہے۔ میں اس کو لے آیا ہوں۔

پہلوان خوشی کے مارے اچھل پڑا۔ اور بستر سے اٹھ کھڑا ہوا

لیکن اس کی بیوی نے منع کیا۔

پہلوان کی بیوی نے پیاری بیٹھ جاؤ۔ وہ تم کو ایذا نہ

پہنچائے گا۔

پہلوان نے میں اس کو ایذا پہنچاتا نہیں چاہتا۔ خدا اس کا بھلا کرے کہ

آئنی ہے۔ اس کے ہمراہ کون لوگ ہیں۔

اجاکس نے یہ پادری صاحب ہیں۔ اور یہ نوجوان اس کا

ایندہ خاندان ہے۔

فرماندہ اچھا یہ پادری ہے۔ میں اس سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

سٹرکریون فی الفور مریض کے بستر کے قریب گیا۔

پہلوان نے جناب میں بہت گنہگار ہوں۔ کیا تم مجھے اسید دلا سکتے ہو کیا خدا مجھے بخش دینگا؟

پادری نے اگر تم صدق دل سے توبہ کرو تو خدا تم کو ضرور بخشینگا۔ تمہارا دل میں جو بات ہے۔ اس کو کہہ دو۔ اپنے گناہوں کا اقبال کرو۔

پہلوان نے میں سب باتیں بیان کر دینگا۔

اچا کس نے جو وہ کہے لکھ لو۔ کاغذ قلم اور زوائد موجود ہے۔

سٹرکریون نے فی الفور لکھنے کی تیاری کی۔

پہلوان نے میں تمام حاضرین کو گواہ بناتا ہوں۔ میں خدا کو حاضر ناظر جانتا

کہ کہتا ہوں۔ کہ یہ لیڈی جو بچپن میں سر بلیک سے چرائی تھی۔ اور پھر میری

اور میری بیوی کے سپرد کی تھی۔ یہ لایمرٹ ہاپیڈن مرحوم سکندرسنٹ ڈسٹا

قریب کنٹریری کی بیٹی ہے۔ ان کاغذات سے میرے اس قول کی تصدیق

ہو سکتی ہے۔

اس نے چند کاغذات پیکیٹ کے نیچے سے نکال کر مارگریٹ کے حوالے

کئے۔

سٹرکریون نے کیا تم اپنے اس بیان پر دستخط کر سکتے ہو؟

قریب المرگ پہلوان نے ہر مشکل دستخط کئے اور پھر بستر پر گرے۔

پہلوان نے (مارگریٹ سے) کیا تم مجھے معاف سمجھتی ہو؟

مارگریٹ نے خلوص دل سے معاف کرتی ہوں۔

پادری نے اب تم آرام و اطمینان سے جان دو گے۔

اچا کس نے والد میرے سے کچھ بات نہیں کرتے؟

پہلوان نے میری زندگی سے غیرت حاصل کرو۔ خط یہ میری طرف

کوئی کام شروع کرو۔ اور میرا سے کیا کرے؟ اور باقی اس کے

اچا کس نے کیا کام؟

پہلوان بڑے مارگریٹ مارپیڈن کے حقوق دلاؤ۔ تم دلا سکتے ہو۔
اجاکس میں دلاؤنگا۔ میں دلاؤنگا۔

لیکن اس سے پیشتر فرمانڈ کی روح پرواز کر چکی تھی۔ اس کی بیوی
رونے لگی۔ پادری۔ ٹریور۔ اور مارگریٹ کمرے سے نکلے۔ اجاکس
نے ٹریور کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہنے لگا۔

”میں نے اپنے والد سے مارگریٹ کے حق دلانے کا وعدہ کیا
ہے۔ اور میں دلاؤں گا۔ کل میرے آنے کی امید رکھو۔“

چھاب

سرلیک ایسٹرن ٹور کی ملاقات

گزشتہ واقعہ سے دوسرے روز صبح کو ڈیوک و مارٹن نے سرلیک
کے ساتھ ساتھ میں ترائیل کی سرلیک نے اپنے اکثر نوکر چاکر موقوف کر دیے
تھے۔ لیکن رٹنڈون کو بچہ اپنی ملازمت میں لے لیا تھا۔ اس روز سرلیک کی
ہمیت بہت ادا اس تھی۔ ڈیوک و مارٹن کی راستاؤں سے بھی اس کو کچھ
نہ ہونے نہ ہوئی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ بحر جنوبی کے کمپنی کے معاملات بہت الجھے
ہوئے تھے۔ بس کا سرلیک ڈاکٹر کٹر تھا۔ بنک انگلستان نے اس کمپنی
کو قدر سے قبیل ادا دے دی تھی۔ لیکن اس سے کمپنی کی حالت نہ سنبھلی اور
پھر بنک نے اس کی ادا و ترک کر دی۔ معاملات کی حالت پہلے سے بھی
بشریہ تھی۔ سرلیک کمپنی کے ایوان میں ہر روز شام کو سر جان ترائیل
نے ضروری معاملات پر گفتگو کرنے جایا کر اتفاقاً لیکن سر جان اور ڈاکٹر کٹر

کو موجودہ مشکلات سے نجات پانے کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی۔

سرملیک کو ایک تو کمپنی کی تباہی سے صدمہ ہوا تھا۔ دوسرے اس کو اپنی بچ کی مشکلات کی توقع تھی۔

ڈیوک اور سرملیک کھانے سے فراغت پا چکے۔ تو بھی سرملیک کی طبیعت اداس اور غمگین تھی۔ ڈیوک اس کو نصیحت کرنے لگا: "اچھے دوست اب کمپنی کی حالت سدھارنے کی فکر نہ کرو۔ بلکہ فی الفور براعظم یورپ کی

سیر کو چلے جاؤ۔ ابھی مصیبتوں کا خاتمہ نہیں ہوا۔ پارلیمنٹ کے اجلاس کا انتظار نہ کرو۔ انگلستان کے تمام شہروں سے ڈائریکٹروں کی ٹیمیں

کے برخلاف شکایات گزریں گی۔ وال پول اور اس کے معاون تمہارے پر سخت نکتہ چینی اور حملہ کریں گے۔ اگر تم فرار ہو جاؤ گے۔ تکلیف اور قید

تو سے نجات پاؤ گے۔ لوگ ڈائریکٹروں کو ان کے جرم کی سزا دے رہے ہیں۔ تمہارے معاونوں اور مددگاروں کو بھی سزا ملیگی۔ ہم وزیر

پر جرم قائم کر کے ان کو بھی شاہی قید خانہ میں بھیجوا دیں گے۔ تمہاری جائیداد جو ناجائز طور پر حاصل کی گئی ہے۔ ضبط کی جائیگی۔ تمہاری بچ کی جائیداد

کو نقصان نہ پہنچے گا۔ ابھی وقت ہے فی الفور فرار ہو جاؤ۔ اس وقت زنگور نے مسٹر ہائٹفورڈ کی آمد کی اطلاع دی۔ سرملیک

نے سکو اکر کو اندر بلا کر ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ سرملیک نے آپ کھانا تناول کر بیٹھے۔

سکو اسٹریڈ نہیں ہیں۔ ناشتہ کیا ہوں میں تمہارا کچلا کھانے کو ناچتا ہوں۔ سرملیک نے فرمائے میں حاضر ہوں۔ کوئی خاص کام ہوگا؟

ڈیوک نے بحر جنوبی کے حصوں کے متعلق کچھ کہتا ہوگا۔ مسکو اسٹریڈ ٹیبلٹ۔ دھسے جیب سے نکال کر یہ تمہاری کمپنی کے حصوں

کا خزانہ ہیں۔ جو فروخت نہیں ہوتے۔ چونکہ جائیداد کا انتقال آپ کے نام نہ ہوا تھا۔ بہتر ہے کہ آپ میری جائیداد کی دستاویزیں پس

کر دیں۔

سلیک۔ (سنگہ اگر) مسٹر ہانٹفورڈ میں صاف کہے دیتا ہوں۔ کہ جس وقت ہمارا سودا ہوا تھا۔ اس وقت حصوں کی قیمت تہایت بڑھی ہوئی تھی اور جنوبی فروخت ہو سکتے تھے۔ تم نے ان کو خود فروخت نہ کیا۔ اگر جاندا کی دستاویزیں میرے پاس موجود ہوتیں۔ تو بھی میں واپس نہ دیتا۔ لیکن دستاویزیں اور سلیک نامہ برائے جو اہل راتہ دلال سے چوری ہو گئی ہیں۔ مجھے ان کے گم ہونے سے کوئی تعلق نہیں۔ لیکن جاندا کا انتقال کسا ہو گا؟

سنگہ ایئر میں نگار سن کو فروخت کرنا نہیں چاہتا۔ ان حصوں کو کوئی پوچھتا میں گارنٹن میں تمام مزارعان کو نوٹس دے آیا ہوں۔ کہ میں اپنی جائیداد کسی کے پاس فروخت کرنا نہیں چاہتا۔

سنگہ ایئر۔ لیکن تم اس کو بیشتر سے فروخت کر چکے ہو۔
سنگہ ایئر۔ میں نے انتقال نامہ پر دستخط نہیں کئے۔

سنگہ ایئر۔ تم نے حصوں کی رسید دی تھی۔ اور اس یادداشت کو بھی ایک نقل دیکھ لو۔ یہ کہہ کہ اس نے ایک اسٹارپ شدہ کاغذ لوک سے عواے کیا؟

فریووک۔ مسٹر ہانٹفورڈ تم کو بھی تحریر کی پابندی کہنی پڑیگی۔ نہ آہستہ آواز میں یہ جاندا اس کے پاس رہنے دو۔ اس سے تم کو فائدہ نہ ہوگا یہ مذہب کی جائیگی۔

سنگہ ایئر۔ مسٹر ہانٹفورڈ تم نے اپنی کے دائرے کیڑوں پر بہت سے چھوڑنے سے ہونگے۔

سنگہ ایئر۔ میں لوگ ان کو بہت سخت سخت کہتے ہیں۔
سنگہ ایئر۔ لیکن میں ثابت کرنا چاہتا ہوں۔ کہ ان لوگوں کی یادہ کوئی باجمل نامہ جس سے میں تمہارے ساتھ فیاضی کرنا چاہتا ہوں۔ میں تم کو بھروسہ کی جاندا فروخت کرے تم پر مجبور کر سکتا ہوں۔ لیکن میں تمہاری حالت سے فائدہ نہ اٹھاؤں گا۔ میں ان حصوں کو لے کر تمہاری یہ یادداشت واپس دیتا ہوں۔ یہ لو۔ دستاویزیں۔ تم خود تلاش کر لو۔

ڈیلوک نے شاہباش بلیک۔ مسٹر مانٹفورڈ اب تم کو خوش ہونا چاہیے۔
 سکواائر نے (خوش ہو کر) جناب میں نہایت خوش ہوا ہوں۔ سر بلیک
 نے معزز آدمیوں کی طرح میرے ساتھ سلوک کیا ہے۔ اب میں ڈائرکٹر
 کے خلاف جو حملے بعد الزامات عائد کئے جاتے ہیں۔ ان کا مطلق خیال نہ
 کرؤں گا۔ میں اس کی فیاضی کو عام طور پر ظاہر کر دینگا۔

ڈیلوک نے (سننے خیز نگاہ سے) میری نصیحت مانوں۔ اور اس کا کچھ ذکر
 نہ کرؤں۔ دوسرے لوگ اس سووے کو ناجائز اور خلاف قانون تصور
 کریں گے۔ دستاویزوں کے حاصل کرنے کی کوشش کرؤں گا۔

سکواائر نے پہلے تو میں شادی کے انتظام کا فکھ کر دینگا۔ مجھے گاڑش
 کی جائداد اور اپنا قدیم محل واپس مل گیا ہے۔ اول یہ فیصلہ کرنا چاہئے
 اس کی آئندہ مالکہ کون ہوگی؟

ڈیلوک نے اس مشکل میں میں تمہاری مدد کر دینگا۔ تم کریپین کی تینون
 لڑکیوں میں سے کسی کو پسند نہیں کر سکتے؟

سکواائر نے میں نے ایک کو پسند کر لیا تھا۔ لیکن کمپنی کی مصیبت کی
 وجہ سے وہ معاملہ کھٹائی میں پڑ گیا تھا؟

ڈیلوک نے اس شادی کے معاملہ میں قریب اندازی سے فیصلہ کر لوں گا۔
 یہ کہہ کر ڈیلوک نے ایک کاغذیں۔ اور اس کے تین پرزے کر کے

اپنے پر تین نام تحریر کئے۔ اور پھر ان کو تہ کے مسٹر مانٹفورڈ کے پیش
 کئے۔ مسٹر مانٹفورڈ نے اس کے ہاتھ سے ایک پرزہ رکھ لیا۔

سکواائر نے (حیرت سے) یہ وہی لڑکی ہے۔ جس سے میں نے شادی
 کی درخواست کی تھی۔ قریب میں بھی غلو کا نام نکلا ہے؟

ڈیلوک نے غلو تمہاری بیوی بنیگی۔ جاؤ اس سے شادی کی درخواست کرو
 سکواائر نے میں وقت ضائع نہ کر دینگا۔

پھر سر بلیک سے نصیحت ہو کر سکواائر سرور و غرض چلا گیا۔
 ڈیلوک نے تم نے اس کو جائداد دیری اور میں نے اس کے لئے بیوی

ہیسا کی ہے۔ لیکن اس بات کا افسوس ہے۔ کہ بیڈی ناربرہ کے جواہرات اب تک نہیں ملے۔

سر بلٹیک نے امید نہیں کہ اب ملیں۔ مگر اس سے نقصان مجھے ہو گا۔ بیڈی نے حصوں سے جو پیر روپیہ کمایا ہے۔ اس نے گیارہ سو فی صدی کے نرخ پر جتنے فروخت کر دئے تھے۔ اور کم از کم تیس چالیس ہزار پونڈ کی خالص پچتہ ہوئی ہوگی۔ وہ نئے جواہرات خرید سکتی ہے۔

اس طرح باتیں کرتے ہوئے وہ اس کمرے سے اٹھ کر کتب خانہ میں چلے گئے۔

ساتواں باب (۷)

بحالی کا مطالبہ

ڈیوک نے میز سے ایک اخبار لے کر پڑھنا شروع کیا۔ جس میں کمپنی کے ڈائریکٹریوں کی بے ایمانی اور بد معاہدگی پر نہایت سخت حملے تھے۔ اس اشارہ میں، رنگر ورنے مسٹر ٹریور کے آنے کی اطلاع دی۔ رنگر ورنے سر بلٹیک وہ جناب سے ملاقات کرنے پر مصر ہے۔ سر بلٹیک نے اس کو صاف کہہ دیا میں ملاقات نہ کرے گا۔ رنگر ورنے اس کے پاس گیا تھا کہ ٹریور اس کو دھمکا دیکر زبردستی کمرے میں گھسنے آیا۔

سر بلٹیک نے (درستی سے) جناب اس مداخلت کے کیا معنی؟ میں نے

اپنے نوکر کو حکم دیا تھا کہ تم کو اندر نہ آنے دے۔ ہربانی سے تشریف لے کر اے جاسکیر۔

ٹرپور نے جب تک میں تمہارے سے گفتگو نہ کر لوں واپس نہ جاؤں گا۔ کیا آپ مجھے بچ میں مکالمہ کرنے کا موقع دینگے۔ یا میں اپنا مدعا اسی جگہ ظاہر کر دوں۔

سر بلپک نے یہیں کہہ دو۔ ڈیوک صاحب بیرسٹر کے دوست میں۔ ٹرپور نے مگر اپنے نوکر کو بھیج دیا۔ رنگر وزیر چیرت سے دروازے میں گھڑا تھا۔ سر بلپک نے رنگر وزیر یہاں سے چلے جڑے۔

رنگر وزیر حکم سن کر بہت بیدنی سے چلا گیا۔ سر بلپک نے جناب اب جو کہتا ہے۔ اقتدار سے کہہ دو۔

سر بلپک نے اس مداخلت بجا کرنے کو کہہ سی نہ دی۔ اور اس کو بہت غصے کی نظر سے دیکھتا رہا۔

ٹرپور نے (مناظرت اور استقلال سے) میں تم کو کوئی نئی بات بتانے نہیں آیا۔ لو سنو۔ مارگریٹ ریگرافٹ تمہارے چچا لامیرٹ ٹاپلیڈن سکٹ سنٹ ڈسٹن فرسٹ گنریری کی الھوتی بیٹی ہے۔

سر بلپک نے یہ بات تم نے ایسی کہی ہے۔ جو میں نے اب تک نہ سنی تھی۔ اور گو تم نے بیان کی ہے۔ میں اس پر بالکل یقین نہیں کرتا۔

ڈیوک۔ (وطن سے) دریں ہمیشہ ہی خیال کرتا رہا ہوں۔ کہ جس لیڈی کا تم ذکر کرتے ہو۔ فرنانڈ پہلوان کی بیٹی ہے۔

سر بلپک نے اور دراصل اسی پہلوان کی بیٹی ہے۔ اور گو مسٹر ٹرپور کمال گستاخی اور بے خیالی سے اس امر کو میرے سامنے بیان کر رہا ہے لیکن اس کو اصل حقیقت سے بخوبی واقفیت ہے۔

ٹرپور نے جناب جو میں نے بیان کیا ہے۔ اس کو ثابت کر سکتا ہوں۔

سر بلپک نے کس طرح ثابت کر سکتے ہو۔ فرنانڈ کی شہادت سے۔ اس قسم کا بد معاش یونہی حلف سے کہہ سکتا ہے۔

ٹریپور نے (درستی سے) فرمائندہ کر لیا ہے۔ وہ کل مرا۔ لیکن اس نے اپنے جرم کا پورے پورے اقبال کر لیا۔ اس کی آخری وصیت پر جو میں نے لفظ بلفظ لکھی تھی۔ خود اس کے دستخط موجود ہیں۔ اور میرے والد کی جو اس کی موت کے وقت موجود تھا۔ اس پر شہادت ہے۔

سر بلیم کا یہ سنگ اڑ گیا تھا۔ لیکن اس نے طبعاً و کرہاً یہ کہا تھا۔
سر بلیم نے سنیں تو اس نے کیا اقبال کیا؟

ٹریپور نے اس کا لب لباب یہ ہے۔ مارگریٹ ہاپلیڈن کو بچپن میں ایک ادارہ گروہ نے چھڑا کر فرمانڈ اور اس کی بیوی کے سپرد کیا تھا۔ جو اس کی پیدائش کے راز سے واقف تھے۔ انہوں نے پھر اس کو مسٹر ہاپلیڈن کے سپرد کیا۔ جس نے اس کو پرورش کیا۔ یہ سب باتیں قطعی شہاد سے ثابت کی جاسکتی ہیں۔

ٹرولوک نے لڑکی کو فرمانڈ اور اس کی بیوی کے کس نے حوالے کیا کیا جرم کی تحریک کرنے والے کا اقبال میں نام نہیں۔

ٹرولوک نے نام تو لکھا ہے۔ لیکن میں اس وقت بتانا نہیں چاہتا۔ سر بلیم کیا میری باتوں سے تم کو تشفی ہو گئی ہے۔ کیا تم مارگریٹ کو اپنے چاچی بیٹی تسلیم کرتے ہو؟

سر بلیم نے ہرگز نہیں۔ خواہ تم سو مردوں کے اقبال پیش کرو۔ میں نہ مانوں۔ فریب تو خوب سوچا تھا۔ لیکن اس سے فرمانڈ کی بیٹی میری بیٹی کی مالک نہیں ہو سکتی۔

ٹریپور نے تمہاری جائیداد کی! یہ جائیداد جس سے تم اتنے عرصہ سے اٹھاتے رہے ہو اس کی ہے۔ مارگریٹ ہاپلیڈن کو اس کے حقوق ملنے۔ میں تم کو چھپے میں گھنٹوں تک غور کرنے کی مہلت دیتا ہوں۔ اپنی عزت کا خیال کرو۔ جائیداد بحال کرو۔ اور پھر کسی امر کا تذکرہ نہ کیا جائیگا اور کارروائی اختیار کرو۔ پھر تمام دنیا کو تمہارے کہ تو ت معلوم ہو جائیگی۔

ڈیوگ بڑے باتیں بناتا کوئی تم سے سیکھے۔ لیکن یہ مذاق کا کوئی موقع نہیں
سر بلینک نے میں اس کو لٹکار دیتا ہوں۔ کہ اس کے پاس جو ثبوت
ہے پیش کرے گا۔

ڈیوگ نے سر بلینک کیا تمہارے چچا کی بیٹی سچ بچوری گئی تھی۔
سر بلینک بڑے بیشک۔ لیکن اب تک اس کا کوئی ذکر نہیں سنا گیا۔
ڈیوگ نے اب تو سنا گیا۔ میرے خیال میں لڑکی کے گم کرنے کی سخت
پائی جاتی ہے۔ یعنی تار گرہ پٹ کو گم کر کے تم اپنے چچا کی جائیداد کے وارث
بن سکتے تھے۔

سر بلینک نے ٹھیک۔ لیکن وہ وصیت کر کے مجھے محروم الارث
کر سکتا تھا۔

ڈیوگ نے میں تمہارے سے اس ہتھک کا انتقام لو لگا۔ اس شخص
نے تم کو چوبیس گھنٹوں کی مہلت دی ہے۔ اور میں بھی اتنی ہی مہلت
دیتا ہوں۔ کل اس وقت تک میں کسی سے ذکر نہ کر دوں گا۔ اس مہلت
سے فائدہ اٹھالو۔

سر بلینک نے کل صبح کو سونے لگے۔ کہ میں نے کیا کیا ہے۔

ڈیوگ نے میں آؤں گا۔ لیکن امید نہیں کہ تم یہاں ملو۔

ڈیوگ سلام کر کے رخصت ہوا۔ سر بلینک چونکہ مجرم تھا۔

بہت مایوس اور غمگین ہو رہا تھا۔ اب اس میں بالکل حوصلہ نہ تھا۔ اس نے

جرم کا سراغ چیل گیا تھا۔ اس کو بیچنی۔ اور بدنامی چاروں طرف دکھائی

دیتی تھی۔ اس کے پاس چند گھنٹے باقی تھے۔ اور وہ ان سے فائدہ اٹھا

سکتا تھا۔ لیکن اس نے فلائی کی تیاریاں نہ کیں۔ اس نے پیسے یا

اسٹرڈام کو روپیہ نہ بھیجا تھا۔ اور اب روپیہ لینے سے لوگ غواہ

مخواہ بدگمان ہو جاتے۔

اس کو بیچنی سے بچنے کا ایک اور خیال آیا۔ یعنی خودکشی۔ وہ تیار

خیال کو توجہ سے سوچنے لگا۔ یکایک وہ کتب خانہ میں کھڑا ہو گیا۔

اس کے چپا کی تصویر اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اور اس سے رحم نہ
 لایا جاتا تھا۔

پلیکس نے ذرا صبر کر دیا۔ تمہارے انتقام کا ارادہ پورا ہو گا۔
 پھر اس نے ایک خط لکھا۔ جس سے فراغت پانے پر رنگہ وزنگہ
 ہوئی۔

خادم ”سربلیک مجھے کیا حکم ہے۔“
 سربلیک ”جو آکے کہ دوں گھر میں موجود نہیں۔ رنگہ وزنگہ کو کمپنی
 کے حصوں سے بہت نقصان ہوئے۔ میں تمہاری خدمت کا کچھ
 صلہ دینا چاہتا ہوں۔“

یہ کہہ کر سربلیک نے رنگہ وزنگہ کو دو سو پونڈ کے نوٹ دئے جس
 نے بہت ادب سے سلام کیا۔

رنگہ وزنگہ (خیر خواہی کے خیال سے) جناب آپ کو کمپنی کے واقعہ
 سے بہت صدمہ ہوا ہے۔ اگر آپ باہر جاتا چاہیں۔ مجھے ساتھ لے
 جلیں۔ اور یقین چاہیں کہ میں آپ کے جانے کا انتظام بخوبی کر سکتا ہوں
 سربلیک نے میں تمہارا مشکور ہوں۔ لیکن میرا ارادہ باہر جانے
 کا نہیں۔“

رنگہ وزنگہ میں ایسا نہ کہتا۔ اگر ڈیوک و ہارٹن آپ کے باہر جانے
 کے ارادے کا حال میرے سے بیان نہ کرتا۔“

سربلیک نے ڈیوک کا خیال غلط ہے۔ میرا ارادہ ہرگز باہر
 جانے کا نہیں۔“

رنگہ وزنگہ میں نے سنرا دس سے شادی کرنی ہے۔ مگر میں اس کو
 چند ماہ تک ٹال سکتا ہوں۔ میں آپ کے جانے کا حال اس سے ہرگز
 بیان نہ کر دوں گا۔ آپ میرے پر بھروسہ کریں۔“

سربلیک نے میں تمہاری و خاداری سے خوش ہوں۔ اگر ضرورت
 ہوئی۔ میں اپنی جان اور زندگی تمہارے بھروسے پر چھوڑ دیتا۔“

رنگمہ وزیر نے تم کو ایسا ہی کرنا چاہئے۔ بہتر ہے کہ آپ فرار ہو جائیں۔
سر بلینک نے دغم سے (اب فرار ہونے کا وقت نہیں رہا)۔
خادم اس سے زیادہ تقاضا نہ کرنا چاہتا تھا۔ آخر چلا گیا۔

اچھواں باب

کیتھیرائن کا پیہ

اسی روز رات کو دو شخص سوختہ درک کی قدیم ٹکسال میں گئے
ایک اکھڑ مزاج نوجوان تھا۔ جو اس کے گلی کوچوں سے بخوبی واقف تھو
ہوتا تھا۔ اور ایک مہذب صورت وجیہ نوجوان تھا۔ یہ کئی تنگ اوپر
کوچوں سے گذر کر ایک کلال خانہ میں پہنچے۔ جس کا نام کیتھیرائن کا پیہ
مشہور تھا۔ اس کلال خانہ میں بہت سے نئے خوار شور و غل کر رہے
تھے۔

یہ کلال خانہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ اس میں دو تین لمپ مدھم سی
روشنی ڈال رہے تھے۔ اور چرٹ وغیرہ کے دھوئیں سے نئے خواروں
کی شکل بخوبی نظر نہ آتی تھی۔ یہ لوگ شراب۔ اور چرٹ پیتے اور طرح طرح
کے فحش مذاق کرتے تھے۔ ان کی آوازوں سے کمرہ میں گونج رہا تھا۔
اجاکس نے شراب کا ایک گلاس مانگا۔ اور کلال خانہ میں تمام لوگوں
کو غور سے دیکھنے لگا۔ ان میں سے اکثر چور۔ ڈکیت اور جرم پیشہ آدمی تھے
اور بھی اسی قسم کے ایک آدمی کی تلاش میں تھا۔ دربان نے اس کو بتایا کہ
سٹریڈ گن ایک گھنٹہ پیشتر یہاں تھا۔ لیکن اب کہیں چلا گیا ہے۔ پھر اجاکس

نے کپتان کو چیلنج کا پتہ پوچھا۔ لیکن اس نے کپتان بذکور کی نسبت کسی سوال کا جواب نہ دیا۔

جاکس کللال خانہ کے دروازہ سے نکلنا چاہتا تھا۔ کہ اس کو ایک سرسبز و گہرا ندیل آدمی ملا۔ اس کے پیچھے ایک اور شخص تھا جس کی شکل بخوبی نظر نہ آتی تھی یہ پہلا شخص ہلڈ برینڈ خونی تھا۔

ہلڈ برینڈ پر خوب بروقت ملے۔ آؤ شراب پیو۔

جاکس نے اس وقت معاف رکھو۔ مجھے ایک ضروری کام ہے۔

ہلڈ برینڈ نے مجھے معلوم ہے۔ تم ہیو مارگن المعروف نام ڈیکسٹر سے ملنا چاہتے ہو۔ میں اور میرا دوست بھی اسی ارادے سے آئے

ہیں۔ جاکس نے تمہارا دوست کون ہے۔

ہلڈ برینڈ نے خیر نگاہ سے دیکھنے لگا۔ لیکن جواب کچھ نہ دیا۔

جاکس نے میں اس کو جانتا ہوں۔ وہ مارگن سے کیا تعلق رکھتا ہے۔

ہلڈ برینڈ نے تم کو اس سے کیا سروکار۔ ہم تمہارے ساتھ جائینگے۔

شمار تم کو امداد کی ضرورت ہو۔

جاکس نے میں مدد نہیں چاہتا۔ میرے ساتھ ایک اور خشاہین

سے مدد باہر کھڑا ہے۔

ہلڈ برینڈ نے ہا۔ ہا۔ ہم نے نوجوان ٹریوڈر کیون کو دیکھ لیا تھا۔

جاکس نے شاید وہ ڈیلوک کے ساتھ لے جانے پر اعتراض کرنے۔

ہلڈ برینڈ نے جس کو اس کے ساتھی نے کہنی سے اشارہ کیا تھا وہ

اعتراض نہ کرے گا۔ لیکن ہماری یہ قیل و قال بے فائدہ ہے۔ میرے

ساتھ ڈیلوک نہیں۔

جاکس نے لیکن پہلے مجھے ٹریوڈر سے صلح لینا چاہیئے۔

ہلڈ برینڈ نے جلدی کرو۔ ورنہ ہم تمہارے ہاتھوں سے اس کام کو

سے نینگے۔

اجاکس باہر نکلا۔ اس نے باوجود بھیس بدلنے کے ڈیوک وائرٹن کو پہچان لیا وہ ٹریور کولیون کو ہلڈ برینڈ کا پیغام دینا چاہتا تھا۔ کہ ایک طویل شخص بازار کی دوسری جانب میں تیز جاتا ہوا نظر آیا۔

اس وقت بازار میں چاند کی مدھم سی روشنی تھی۔ اجاکس نے اس کو فی الفور پہچان لیا۔ اور ٹریور کا ہاتھ پکڑ کر سرکوشی کی۔ ہم کواں شخص کے پیچھے چلنا چاہیے۔ وہ ہم کو منزل مقصود پہلے جائیگا۔

کپتان اس وقت ایک گلی کی طرف مڑ گیا۔ اور وہ دونوں فوراً اس کے سرخ پر چلے۔ آخر وہ چلتے چلتے چند باغات کے قریب پہنچے۔ کپتان یہاں ایک مکان میں داخل ہوا۔ اجاکس نے اس مکان کو مد نظر رکھا۔ اجاکس اور ٹریور چند منٹ بعد اس مکان کے قریب پہنچے۔

اجاکس فوراً سے ستار ہا۔ اس کو معلوم ہوا کہ کسی شخص نے دروازہ بند کر دیا ہے۔ اور دو آدمیوں کے زینہ پر چڑھنے کی آواز آتی ہے۔ ان میں سے ایک کی کمرخت آواز سے اس نے پہچان لیا کہ یہ مارگن ہے۔ بیٹے دروازے سے گذر کر یہ دونوں پہلی منزل کے ایک کمرے میں گئے۔ اور باتیں کرنے لگے۔ بیرونی دروازہ سے سپ کی آواز اس کمرے میں معلوم ہوتی تھی۔

اجاکس بیرونی دروازہ آہستہ سے کھول مکان کے اندر چلا گیا۔ اور پھر اس نے ٹریور کو بھی بلا لیا۔ پھر دونوں اندرونی دروازہ کے قریب چلے گئے جس کی ایک کھڑکی سے ان کو دونوں چوروں کی جو باتیں کر رہے تھے تمام گفتگو سنائی دیتی تھی۔

اس کمرے میں دو تین کرسیاں۔ ایک میز ایک صندوق اور ایک بستر تھا۔ انہوں نے صندوق کھولا۔ مارگن نے کپتان کو شراب کی ایک بوتل سے گلاس بھر دیا۔ لیکن اس نے شراب پینے سے انکار کیا۔ مارگن نے اس پر شراب کا گلاس خود چڑھایا۔

مارگن نے اچھا متہاری رائے ہے کہ ہم سمندر پار چلے جائیں گے !

کر چھیل ڈیئے اب یہاں ہمارے سینک نہیں سما سکتے۔ فرمانڈ مرگیا ہے اور اس نے جرم کا اقبال کر لیا ہے۔ اس کا تھریری اقبال ٹریور کیریون کے پاس موجود ہے۔

مارگرن نے آؤت۔ تو یہ وصیت نامہ ہمارے کام کا نہیں۔
کر چھیل ڈیئے میں یہ نہیں کہتا۔ ابھی ہم اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ لیکن یہ ہمارا آخری چکمہ ہو گا۔ تم کل صبح کو سر بلیک سے ملاقات کرو۔
مارگرن نے یہ تمہارا کام ہے۔

کر چھیل ڈیئے میں اب اس کے پاس جانا نہیں چاہتا۔ اس وقت وصیت نامہ اور سٹراٹفورڈ کی دستاویزوں کے جوڑے مل سکیں تو۔ کیا وہ دستاویزین تمہارے پاس موجود نہیں۔

مارگرن نے ہاں۔ اس صندوق میں ہیں۔
کر چھیل ڈیئے وصیت نامہ اور دستاویزین بلیک کے ہاتھ فروخت کر دو۔
مارگرن نے یہ کام خطرناک ہے۔ میں ڈر کر دوں گا۔

کر چھیل ڈیئے اگر احتیاط سے سودا کرو۔ ہزار پندرہ سو پونڈ مل سکتے ہیں۔
مارگرن نے لیکن ممکن ہے۔ میں کسی مصیبت میں مبتلا ہو جاؤں۔
کر چھیل ڈیئے شراب کے ایک گلاس سے تمہارا حوصلہ بڑھ جاوے۔ یہاں

آخری بازی ہے۔ ہزار پندرہ سو پونڈ تھوڑے نہیں۔
مارگرن نے اچھا میں یہ خطرہ گوارا کر دوں گا۔ لیکن مجھے دھوکہ تو نہیں دیتے
کر چھیل ڈیئے تمہارا اس سے کیا مطلب ہے۔

مارگرن نے تم نے میرے سے کئی مرتبہ دھوکہ کیا ہے۔ سر بلیک سے جو روپیہ وصول ہوا تھا۔ اس سے مجھے پورا حصہ نہیں دیا۔
کر چھیل ڈیئے میں جوئے میں بہت روپیہ مار گیا تھا۔ لیکن آئندہ جو لوٹ ہاتھ آئیگی۔ اس کو نصف نصف تقسیم کرینگے۔

مارگرن نے میں بھی نصف سے زیادہ نہیں مانگتا۔ بیڈی نار برا کے جوہر کیا کئے۔

پکستان - میرے پاس ہیں یہ دیکھو۔
 مارگن نے کیا ابدار ہیں۔ ہم ان کو نصف نصف کر بیٹے۔
 پکستان نے بیشک - میں ان کو یہاں فروخت کر سکتا تھا۔ لیکن یہودی
 بڑے دھوکہ باز ہیں۔ پیرس یا اسٹراڈام میں دگنی قیمت ملیگی۔
 مارگن نے یہ جواہرات ہمارے لئے دولت ثابت ہونگے۔
 پکستان نے لیکن ایک دو ہزار پونڈ کرنے کا موقع ہاتھ سے نہ دینا چاہیے
 مارگن نے خوب - میں یہ موقع نہ جانے دوں گا۔
 پکستان نے یہ شور کیسا ہے۔ کوئی ہماری نگرانی کر رہا ہے۔
 یہ کہہ کر اس نے بندوق ہاتھ میں لی۔ اور دروازہ کی طرف
 تشا نہ کیا۔

نوائے باب (۹)

وصیت نامہ

دستاویزات اور جواہرات کس طرح حاصل کئے گئے

پکستان دروازے کے قریب پہنچا۔ تو جا کس اندر داخل ہوا پکستان
 اس کو دیکھ کر بندوق جھوکی۔

پکستان نے شیطان تم یہاں کیا کر رہے تھے۔

مارگن نے تم اندر کس طرح آئے۔ میں نے دروازہ منتقل کر دیا تھا۔
 جا کس نے میں قفل توڑ کر آگیا ہوں۔ مارگن میں تمہارے سے ملنے آیا
 ہوں۔ میرا باب مر گیا ہے۔

مارگن نے مجھے معلوم تھا۔ لیکن مجھے اس سے کیا۔

اجاکس نے تم کو اس معاملے سے بہت تعلق ہے۔ اور پکتان کو بھی جب کہ تم کو بہت جلد معلوم ہو جائیگا۔

پکتان نے کیوں باتیں بناتے ہو۔ ہم کو حکم نہ دو۔ تم یہاں کب سے آئے۔

مارگن نے جب سے تم آئے۔ میں جانتا تھا۔ تم مارگن کے پاس جاتا ہو۔ میں نے تمہاری تمام گفتگو سن لی ہے۔

پکتان نے گویا تم نے اپنے آپ کو اور ہم کو خطرہ میں ڈالتا چاہا۔ یہ کہہ کر پکتان نے اس کی طرف بندوق کا نشانہ کیا۔ لیکن اجاکس نہ ڈرا۔

اجاکس نے میں تم کو دق نہیں کرنا چاہتا۔ وصیت نامہ اور دستاویزین سب سے حواسے کر دو۔

مارگن نے (دھڑکنے سے) تم ابھی جو اہرات بھی مانگے گئے۔ اجاکس نے بیشک۔ لیکن بڑے زیادہ تر وصیت نامہ لینے کا خیال ہے۔

میں نے اپنے باپ سے وعدہ کیا تھا۔ کہ وصیت نامہ مارگریٹ کو دلاؤں گا اور میں اپنے وعدہ کو ایفا کرنا چاہتا ہوں۔ بہتر ہے کہ چپ چاہیے یہ سب حواسے کر دو۔ یہ تمہارے کسی کام نہیں۔ تم دونوں خطرے میں ہو۔

پکتان نے تم کو دیدوں۔ یہ وہی خوب مذاق ہے۔

مارگن نے (تہقنہ لگا کر) مذاق اسی کو کہتے ہیں۔ اجاکس نے دیکھو میں ابھی لیتا ہوں۔

یہ کہہ کر اس نے پکتان کے ہاتھ سے بندوق چھین لی۔ اور اس کو دھکا دیکر گرا دیا۔ اس وقت کرلیون دونوں ہاتھوں میں پستول لئے کمرے میں داخل ہوا۔

اجاکس نے وصیت نامہ میز پر پڑا ہے۔ اس کو پکڑ لو۔ میں ان دونوں کو سبھالوں لگاؤں گا۔

پکتان بہت تندی اور تیزی سے اجاکس سے پھٹ گیا۔ لیکن اس

مارگن اس کی مدد نہ کرتا۔ اجاکس راٹنی نہ پاسکتا۔ مارگن نے اجاکس کے ہاتھ سے پستول لی۔ اس کو زمین پر چیت کر کے اس کی چھاتی کا نشانہ نہ کر کے داغ دی۔ پھر مارگن اور کپتان دونوں نے ٹریور ملکر حملہ کیا۔ مارگن نے اس کو بندوق کی الٹی جانب کے صدمہ سے فرش پر قریباً بیہوش کر دیا۔

کپتان نے کیا کوئی اسی یا سہ اس کے باندھنے کے لئے موجود ہے؟

مارگن بہتر ہے۔ اس کا کام تمام کر دو۔ جس طرح میں نے تجھے

کو مار دیا ہے؟

اسوقت مکان کے باہر شور مچا۔ ہلڈبرینڈان کو دروازہ کھولنے کے لئے پکار رہا تھا۔

ٹریور نے بیہوش میں آکر مدد! مدد! مار ڈالا۔

مارگن نے خاموش رہو۔ ورنہ میں تمہارا کام تمام کر دوں گا۔

ہلڈبرینڈ نے دروازہ کھول دیا۔ نہیں تو میں کیوڑ توڑ کر آتا ہوں۔

کپتان نے دروازہ کھول کر سر نکالا تھا۔ کہ ایک گولی اس کے سر پر لگی وہ یہ کہہ کر مار ڈبلا۔ زمین پر گر گیا اور جا بھڑکی۔

مارگن اب ٹریور کو فرش پر چھوڑ دے کی طرف دونوں ہاتھوں میں بندوق لے گیا۔ وہ فرار ہونا چاہتا تھا۔ ٹریور اور ہلڈبرینڈ اس کے مزاحم ہوئے۔ اس نے ہلڈبرینڈ کی طرف بندوق داغی۔ لیکن اس نے ایک طرف ہٹ کر بندوق پکڑ لی۔ بندوق کی گولی ٹین ٹین کرتی باغ کی طرف چلی گئی۔ ہلڈبرینڈ اور ٹریور نے مارگن کو گرفتار کر کے اس کی مشکبیں کس لیں۔ اور پھر کمرے میں لے گئے۔

ہلڈبرینڈ نے میں نہیں چاہتا کہ جلا کو اس کے حق سے محروم کروں۔ میں تم کو ٹائرن میں پھانسی پر چڑھا ہوا دیکھنا چاہتا تھا۔

اس اتنا میں ٹریور کر لیون اٹھا۔ اور اجاکس کے گھر پہنچ گیا۔ وہ خون سے لت پت ہو رہا تھا۔ لیکن ابھی زندہ تھا۔ ٹریور نے اس کے

اٹھا یا تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔

اجاکس نے تم کو وصیت نامہ مل گیا ہے۔

سٹرپور: ہاں۔

اجاکس نے اس کو مارگمیت کے حوالے کرنا۔ میری طرف سے۔ میری

طرف سے۔ میں نے یہ اس کے لئے جان دیکر خریدی ہے۔

سٹرپور: میں تمہارے یہی الفاظ بیان کر کے وصیت نامہ اس کے

حوالے کر دوں گا۔

ایک لمحہ بعد اجاکس کی روح جسدِ غصری سے پرواز کر گئی۔ اس

وقت سٹرپور نے ڈیوک ہارین کو اپنے قریب کھڑے دیکھا۔

دو آپ کہاں۔

ڈیوک: میں بھی اسی ارادے سے آیا تھا۔ اور اپنے وفادار لونڈے

خون کو اپنے ہمراہ لیا تھا۔ میں تم سے گزشتہ قصوروں کی معافی مانگتا ہوں

کو یہ معافی مانگنے کا وقت نہیں۔ لیکن اس قدر کہنا مناسب سمجھتا ہوں

کہ اب میں تمہاری خوبی سے بہتر واقفیت پیدا کر لی ہے۔

ہارین: سٹرپور: یہ کیوں کی خوش قسمتی ہے۔ کہ جناب کو یہاں آنے کا خیا

ہوا۔ سٹرپور: کیوں کہ یہ بتانا ضروری ہے۔ کہ کپتان کے ماتحتوں سے جناب

نے ہی اس کو بچایا۔ کیونکہ وہ جناب کی گولی سے جہنم واصل ہوا۔

سٹرپور: جناب ڈیوک صاحب میں آپ کا تہ دل سے مشکور ہوں۔ کیونکہ

آپ نے میری جان بچائی۔

ڈیوک: مجھے دو باتوں سے اطمینان حاصل ہوا ہے۔ ایک تمہاری جان

بچانے سے دوسرے سٹرپور ہلیڈن کے ایک قاتل کو جہنم رسید کرنے سے۔

ہارین: سٹرپور: (مارگن کی طرف دیکھ کر) دوسرے کو جلا دے حوالے کیا جائیگا

مارگن: (بے درجہ) میں بھی ٹائرن میں نہیں پہنچا۔ اور وہاں کبھی نہ پہنچوں گا۔

سٹرپور: آپ کو یہ سن کر خوشی ہوگی۔ کہ وصیت نامہ کے علاوہ سٹر

پور: ڈیوک: جاگدا کی دستاویزیں اور لیڈی ناربراس کے جواہرات بھی

تاکمیل لئے گئے ہیں۔

ڈیلوک - شاہاش تم نے آج رات خوب کام کیا
 ٹریڈیور - یہ دستاویز کیا اور یہ خواہرات ہیں - جو میں کل صبح کو لیڈ میں

موصوف کے حوالے کر دینگا

ڈیلوک - اب اس جگہ سے چلنا چاہیے - میں اس ننگا - ہ سے بیڑا
 ہورہا ہوں - اس باجی کو لے آؤ - ہم اس کو قریب کے تھکانہ میں رہے
 حوالہ کر دینگے

یہ کہہ کر وہ کمرے سے نکلا - ٹریڈیور اور ہنڈیر - جگہ غور کرنا شروع
 کو جس کی مشکلیں کسی ہوئی تھیں - اپنے درمیان لے چلے -

دسوال باب (۱)

جال میں پکڑا گیا

ابھی ایک اور دروناک واقع بیان کرنا ہے - جو اسی رات اور
 قریباً اسی وقت وقوع ہوا - جبکہ مندرجہ بالا وارداتیں ہوئیں -

ادھی رات کے قریب پال پال کے ایک ایوان سے جس سے شاہاش
 بخوبی واقف ہو چکے ہیں - ایک شخص بڑا سا سیاہ کوٹ پہنے لکڑا - اس کو
 کچھ خبر نہ تھی - کہ اور شخص بھی اس کے پیچھے چپکے چپکے آ رہا ہے - کیونکہ وہ
 ال ذکر کے بعد ایک خادم اسی ایوان سے برآمد ہوا تھا -

پہلا شخص چیرنگ کراس کی طرف روانہ ہوا - وہ لڑکھڑاتا ہوا
 جارہا تھا - جو لوگ اس سے ملتے تھے - اس کو بخوبی خیال کرتے تھے - کہ وہ
 اس شخص نے اس روز شراب نہ پی تھی - اور اس نے کھانے کے بھی چنبڑی
 نوالے کھاتے تھے -

وہ دن کو سر جان سے پھر جنوبی کے مکان میں ملا تھا۔ اور چند کاغذات اس کو سونپ آیا تھا۔ سر جان پلنٹ نے اور بعد ازاں یہ بتایا کہ ان دونوں میں اس ملاقات کے اثنائے میں کیا گفتگو ہوئی تھی۔

پھر جنوبی سے واپس آکر یہ بدقسمت شخص طرح طرح کے خیالات اور تفکرات میں محو رہا۔ اس نے اپنے خادم کو تاکید کر دی کہ کسی کو اندر نہ آنے دے۔ پھر یہ کتب خانہ میں گیا۔ اور اس نے بعض کاغذات تلف کر دیے۔ اور بعض ترتیب سے رکھ دیے۔ اس وقت نوکر نے اطلاع دی کہ کھانا تیار ہے۔ وہ بیدلی سے کھانے کے کمرے میں گیا اور چند لٹوالے کھا کر کمال وزن و طحال سے واپس آیا۔

آخر یہ اپنے کام سے فارغ ہوا۔ مگر ابھی ایک کام باقی تھا۔ جس کی تیاریوں میں وہ تمام دن مصروف رہا تھا۔ آخری خوقیاک کام کرنا باقی تھا۔ مگر یہ ایک اور جگہ جا کر کیا جاتا تھا۔ ایوان سے نکلنے سے پہلے رستے ایک سوم بتی اکٹھاٹی۔ جس کی روشنی اس تصویر پر ڈیوار پر علق تھی۔ اس تصویر کے چہرے سے رحم کا کوئی نشان نہ پایا جاتا تھا۔

شخص صبر کر دے۔ میں ابھی وہ کام کرنے جاتا ہوں۔ سوم بتی کو گل کر کے وہ اپنے عالیشان ایوان سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہوا۔

چیمبرنگ کداس میں پہنچا کہ وہ مقوڑی، یہ تک کھڑا ہو گیا۔ مگر اس کی نظر شاہ عالم پناہ کے بت کی طرف متوجہ نہ تھی۔ وہ خدا کی طرف دیکھ رہا تھا۔

ایک ایک اس کے پیروں کی آواز نہ تھی۔ جو پھر جنوبی کی کمپنی کی بھر پور ایک رات بکواتے آ رہے تھے۔ اس رات میں سر جان اور ڈائریکٹر کو پچاس ہزار حصانے کی ناکہ کی گئی تھی۔

اس کو سنکر وہ بہت جلد وائٹ ہال کی طرف چلا۔ اور تھوڑی دیر میں دریا کے کنارے پہنچ گیا۔ گھاٹ پیرس کئی کشتیاں تیار کھڑی تھیں۔ کیونکہ لوگ دریا ٹے ٹیمز کو وقت بی وقت عبور کیا کرتے تھے۔ وہ ایک کشتی پر سوار ہوا۔ اور ملاح کو ایک پتن کی طرف جانے کا حکم دیا۔

وہ سوگنڈ کے قاصد پر پہنچا ہو گا کہ مذکورہ بالا خادم ایک کشتی پر سوار ہو کر اس شخص کے پیچھے روانہ ہوا۔

یہ کشتی کا ملاح ڈان لورا کا تھا۔ جس کے نام سے ناظرین واقف ہیں۔ اس نے دیکھا کہ ایک اور کشتی اس کے پیچھے آرہی ہے۔ اس نے اپنی کشتی کے مسافر کو اس امر کی اطلاع دی۔ لیکن اس نے کچھ جواب نہ دیا۔

وہ شخص کشتی کے کنارے پر دریا کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس کی چھاتی میں دوزخ شعلہ زن تھی۔ جو صرف اس دریا کی لہروں سے ہی فرو ہو سکتی تھی۔ اس وقت ایک کارخانہ کی روشنی کا سرخ الفا کا اس وریا میں نظر آ رہا۔ مگر اس شخص اس کا چند ان خیال نہ کیا۔

اس وقت وہ دریا کے منجمدار میں پہنچ گیا تھا۔ رات بادلوں کی وجہ سے تاریک تھی۔ لیکن چاند کی روشنی سے جو کبھی کبھی ملنوار ہوتی تھی۔ دریا کے دونوں اطراف کے عمدہ و بلند مکانات نظر آتے تھے۔

لیکن اس غمگین دور مایوس آدمی نے ان مکانات کی طرف مطلق توجہ نہ کی۔ اس نے بنیاد ڈکے قلعہ۔ اس کے قریب ایک گرجا اور دیگر عمارات کی شان و شوکت کا خیال نہ کیا۔

ڈان ڈراک بلونی آدمی تھا۔ اس نے اس شخص سے گفتگو کرنی چاہی۔ اور اس کو وریا میں کوئی فرق ہو نہیوائے لوگوں کے حالات سننے لگا۔

ڈراک - یہ بحر جنوبی کی کارستانیوں ہیں۔ بعض کمزور طبیعت آدمی اپنے نقصانات گوارا نہیں کر سکتے۔ اور دریائیں کو دپڑتے ہیں۔ لندن کے پل کی محرابوں میں بڑے بڑے جمال غرق شدہ لوگوں کے پکڑنے کے لئے لگے ہوئے ہیں۔ وہ شخص یہ سنکر کانپنے لگا۔

ڈان ڈراک - یہ بڑا نازک وقت ہے۔ بحر جنوبی کے بد معاش ڈائریکٹر ان افسوسناک واقعات کے جوابدہ ہیں۔ اس آخری فقرہ کو سنکر شخص مذکور نے سراٹھایا۔ چاندکی روشنی میں اس کا رنگ اڑا ہوا معلوم دیتا تھا۔

ڈان ڈراک سراسیمہ ہوا۔ اور یہ خیال کر کے کہ شخص مذکور ڈائریکٹر ہے۔ خاموش ہو گیا۔

دوسری کشتی اب ان کے بہت قریب پہنچ گئی تھی۔ ڈان اپنی کشتی کو ٹھیکرانا چاہتا تھا۔ پھر اپنی سواری سے خائف ہو کر آگے کھیلتا چلا گیا۔ اب لندن کا پل ایک عظیم سر کی طرح نظر آتا تھا۔ اس کی محرابوں سے دریا کے ٹیمز کا پانی نشور کرتا گزرتا تھا۔ جس کو سنکر بد قسمت آدمی تھرا اٹھا۔ اس کو پھر خوفناک جالوں کا خیال آیا۔ وہ چاہتا تھا۔ کہ دریا اس کو سمند میں بھالے جائے اور اس کا کچھ پتہ نہ ملے۔ وہ ملاح کو یہ حکم دینا چاہتا تھا کہ کشتی کو آگے لے چلو۔ لیکن پھر خاموش رہا۔

اس وقت ایک اور کشتی ایک گھاٹ سے جو ان کے مقابل میں تھا چھوٹی۔ اور ان کی طرف آنے لگی۔ ڈان کو ٹکر سے بچنے کے لئے اپنی کشتی ایک طرف کرنی پڑی۔ اس کشتی میں تین آدمی بلند آواز میں باتیں کر رہے تھے۔ اس نے ان کی آواز پہچان لی۔ وہ جانتا تھا۔ کہ یہ ٹریلور ڈیوک واریئن اور ہلڈ برینڈ خونی ہیں۔ ان کی باتوں سے معلوم ہوا کہ وہیت نامہ مل گیا ہے۔ کہتان کر چھیڑا اور اجا کس قتل ہو گئے ہیں اور مار گن کر قتل ہو گیا ہے۔

ڈان ڈراک بھی اس گفتگو کو غور سے سنتا رہا۔ کیونکہ وہ کپتان کیمپفیلڈ اور مارگن کے اصلی نام (ویپانٹ اور ڈیکسٹر) اور ان کے حالات سے واقف تھا۔

یکایک ملاح چونگ گیا۔ اس کی کشتی ہل رہی تھی۔ اس میں جو سوار تھے، وہ دریا میں کود پڑی تھی۔

گھاٹ کی طرف سے شور سنائی دیا۔ کیونکہ دونوں کشتیوں میں جو لوگ سوار تھے انہوں نے اس حسرت خیز واقعہ کو دیکھ لیا تھا۔

خادم نے (چلا کر) اس کو بچاؤ۔ اگر اس کو بچاؤ گے۔ ایک سو پونڈ انعام دونگا۔

ڈان دریا کی طرف غور سے دیکھنے لگا۔ یکایک اس شخص کا سر پانی سے نمودار ہوا۔

خادم نے دیکھو وہ نکلا۔

ڈان ڈراک۔ مجھے نظر آ رہا ہے۔

مگر دوسری کشتیوں کے قریب آنے سے پیشتر کمبخت آدمی پھر پانی میں غائب ہو گیا تھا۔

دونوں کشتیوں میں جو لوگ سوار تھے۔ وہ بد قسمت آدمی کی

طرف غور سے دیکھ رہے تھے۔ آخر ایک دھمک بعد وہ پھر پانی

کی سطح پر نمودار ہوا۔ خادم نے اس کو پکڑ لیا۔ مگر وہ اس کے ہاتھ

سے نکل گیا۔ اور پھر پانی میں غرق ہو گیا۔ اور اس کا کچھ پتہ نہ ملا۔

خادم بالیوسی سے نیم دیوانہ ہو رہا تھا۔

ڈان ڈراک بڑبڑبڑایا۔ لیکن اس کی لاش مل سکتی ہے۔

خادم نے کس طرح۔

ڈان بیل کی محرابوں میں جال لگے ہیں۔ میں جانتا ہوں۔ وہ

کس محراب کی طرف جائیگی۔

خادم۔ اگر لاش نکال دو۔ ہر ایک ملاح کو دس پونڈ دونگا۔

دو لوں بللح ”ہم نکال دیتے“
 ڈان بے تہارے مالک کا کیا نام تھا؟
 خادم ”سربلیک ہار پیڈن“
 ڈان ”نہیں اس کو جانتا ہوں۔ وہ بحر منیوی کی کمپنی کا ڈائریکٹر تھا
 یہ خدا کا حکم تھا“

کیا یہ وہاں باب

وفاداری کا اجر

اس ہوش رہا سانچہ کے دوسرے روز متدرجہ ذیل اشخاص
 باہمی قرار داد کے مطابق پال مال کے بھوان میں جو کل ہی سربلیک ہار
 پیڈن کے قبضہ میں تھا۔ یہ ڈیوک و ہارین۔ ٹریور کیریون۔
 اور ہلڈ برینڈ فونی تھے۔ اس مکان جتنے نوکر چاکر تھے۔ بشمول رنگرز
 کے افسوسناک معلوم ہوتے تھے۔

ڈیوک و ہارین نے رنگرز کو حکم دیا کہ مجھے اپنے آقا کے پاسی لے
 چلو۔ رنگرز متامل ہوا تو ڈیوک کہنے لگا۔ ہم اس سے ضرور ملاقات
 کر بیٹے“

رنگرز وڑ۔ جناب ادھر تشریف لے چلیں“

یہ کہہ کر وہ ان کو ایک نفیس اور سستہ و پیراستہ کمرے میں
 لے گیا۔ اس کا تمام فرنیچر فرانسیسی طرز کا تھا۔ سائن کے گلابی پردے
 نفیس کرسیاں۔ سائن کے سونے۔ قد آدم آئنے۔ چہاڑ فالووس۔

لب و غیرہ بہت خوش تھے۔ انگلیٹھی پر ایک لب ہمارا تھا۔ اس کی
 مدد سے روشنی ایک بھیانک اور آنکھیں ہموٹی چیز پر پڑ رہی تھی۔
 ڈیوک - روشنی کو دیکھ کر - خدایا - کیا وہ زیر کھا کر مر گیا۔
 رنگرورز - نہیں، جناب اس کی موت اتفاقی تھی۔
 ڈیوک - اتفاقی :-

رنگرورز - (انسوس سے) !! وہ کل رات دریا کو بہر کرتے ہوئے ٹوبہ زار
 ٹریورز - یہ حادثہ کہاں ہوا ؟
 رنگرورز - ٹینز کے ایک گھاٹ کے قریب آپ اور ڈیوک صاحب بھی اس
 کے قریب ہی جا رہے تھے۔

ٹریورز - تعجب ہے۔ میں نے شور سنا تھا، مگر یہ خیال نہ کیا کہ یہ واقعہ یہاں
 ڈیوک - (غصہ وہ کسی طرح مرا - اس کی موت پر انسوس نہ کرنا چاہیئے) :-
 ڈیوک اور ہماری اس کرے سے برا بد ہے میں آئے۔ غلام ٹریورز
 کریون سے کہنے لگا۔

رنگرورز - جناب کتب خانہ میں نشریٹ سے چلیں۔ میز پر آپ کے نام
 کا ایک خط رکھتا :-

ٹریور ڈیوک سے مشورہ کر کے غامدہ کے ساتھ کتب خانہ کی طرف
 گیا۔ جس کا دروازہ مقفل تھا۔ رنگرورز نے چابی سے دروازہ کھولا۔
 وہاں میز پر چند سرخ خطوط اور پیکٹ رکھے تھے۔ اور سٹیک
 کی جیب گھڑی - پاکٹ بک - اور جواہرات سے مرصع انگشتری جی پڑی
 تھی۔ جو سٹیک مکان سے روانہ ہونے سے پیشہ وہاں رکھ گیا تھا۔

ڈیوک نے تمہیں یقین دلانا چاہتے تھے۔ کہ سرخ پیکٹ سے خود کشی نہیں ہو
 لیکن ان چیزوں سے پایا جاتا ہے۔ کہ وہ خود کشی کا ارادہ کر رہا تھا
 سے نکلتا تھا :-

رنگرورز - (ٹریورز سے) جناب دیکھ لیں کوئی چیز تمہیں ہونی چاہیے
 ہیں میرے سوا اس کے کوئی نہیں پایا۔ کل رات میں نے یہاں سے جانا تھا

پیشتر اس کو مقفل کر دیا تھا۔

وہ جانا چاہتا تھا۔ کہ ٹریور نے اس کو روک لیا۔
ٹریور نے اپنے نام کا خط لیا اور اس کو پڑھا۔

ڈیوگ نے کیا ہمارے بتانے کے قابل اس میں کوئی بات ہے۔

ٹریور نے اس نے مافات کی تلافی کر دی ہے۔ اس خط میں اس نے اقبال
کیا ہے۔ کہ مارگریٹ رینکھام اس کے چچا کی اکلوتی بیٹی ہے۔ اور اس
کی جائز وارث ہے۔ اس نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ میں نے ایک وصیت تکمیل
کی ہے۔ اس کے روسے میں تمام بچ کی جائیداد بھی مارگریٹ کو دیتا ہوں۔
اور میں پادری کریون کو وصیت نامہ وصی مقرر کرتا ہوں۔ وہ وصیت
نامہ ہوگا۔ اور ٹریور نے پیکٹ کی طرف اشارہ کیا۔ جس پر سیاہ لاکھ
پرہیز لگی تھیں۔

ڈیوگ نے اس نے اپنی غلطیوں کا کافی تدارک کر دیا ہے۔ اس اپریٹن
عیش و عشرت سے زندگی بسر کر سکیگی۔ سر بلیک کی بچ کی جائیداد کی آمدنی
دونہار پونڈ سالانہ کے قریب ہوگی۔ اس کے علاوہ اس نے کمپنی کے حصول
سے بھی خوب روپیہ کمایا تھا۔ جو غالباً ضبط ہو جائیگا۔

ٹریور نے رنگر ورجین نے کہا۔ تم کو اس سے معلوم ہو گیا ہوگا۔ کہ یہ مکان
میں اپریٹن کا ہے۔ اور اب وہ تمہاری مالکہ ہوگی۔

رنگر ورجین (سلام کر کے) میں اس کو اپنی مالکہ تسلیم کرتا ہوں۔
ٹریور نے میں یہ نہیں کہہ سکتا۔ وہ اس مکان پر کب قابض ہوگی جب
تک وہ حکم نہ دے تم اس مکان کا اہتمام کرو۔ تمہارے آقا کی چابیاں
کہاں ہیں۔

رنگر ورجین اس الماری میں ہیں۔

ٹریور نے۔ الماری کی چابی کہاں ہے۔

رنگر ورجین۔ جیب گھڑی کی زنجیر کے ساتھ ہے۔

ٹریور نے چابی سے الماری کھولی۔ اور پاکٹ بک اور انکسری

الماری میں رکھ دی۔ اور پھر اس کو قفل لگا دیا۔

ٹرپور نے چابیاں اس ہارپیڈن کو دیدونگا۔ اور جیب گھڑی اس کی طرف سے تم کو دیتا ہوں۔

ڈیوک نے وہ اس کا مستحق ہے۔ اور اس ہارپیڈن تمہاری اس کارروائی کی تائید کریگی۔

رنگرہ وزیر میں اس کو سرملیک کی نشانی کے طور پر ہمیشہ رکھونگا۔

ٹرپور نے وصیت نامہ۔ اور دیگر ضروری کاغذات لے لئے۔

ٹرپور نے (ڈیوک سے) اب میں ٹا برڈ کی سرٹے میں جاتا ہوں۔ کیا آپ میرے ہمراہ چلیں گے؟

ڈیوک نے نہیں۔ اب میں محل ہونا نہیں چاہتا۔ اگر میری امداد کی ضرورت ہو۔ مجھے بلا بھیجو۔ لیکن میرے خیال میں اب تمام مشکلات رفع ہو گئی ہیں۔

ٹرپور نے نہیں۔ ابھی میری مشکلات کی ابتدا ہوئی ہے۔

ڈیوک۔ (سنسکرم) تم کو کونسی مشکلات کا اندیشہ ہے۔ تم نے اس نوجوان لیڈی کو بڑی محنت سے حاصل کیا ہے۔ محبت اور شباہت کے اصولوں کے مطابق وہ تمہاری ہے۔

ٹرپور۔ لیکن اب وہ بڑی جائداد کی وارث اور متمول ہے۔ اور میرے سے درجہ میں بہت اعلیٰ ہے۔

ڈیوک نے مسٹری ہو۔ بہادر بنوں اور اس سے شادی کی درخواست کر دو۔ خدا تم کو خوش رکھے۔

بازو وال باب (۱۲)

(انجام بخیر)

اس داستان میں جن لوگوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں سے چند ٹا برڈ کی سرانے کے اس کمرے میں جمع تھے۔ جہاں پادری کی کتابوں اور اس کے عیال کی ترکشی تھی۔ پادری۔ اُس کی بیوی۔ اور تینوں مبین بیٹیوں کے علاوہ سٹرانٹفورڈ جس نے ٹلو سے شادی کی قرار داد کہ لی تھی۔ لیڈی نا برا جس کو اس کے بھائی نے خاص طور پر بلا یا تھا۔ مسٹر رینکرافٹ اور مارگریٹ سب اس کمرے میں بیٹھے تھے۔

یہ سب گزشتہ رات کے واقعات سے واقف تھے۔ اور ان پر بحث کر رہے تھے۔ ان کو معلوم تھا کہ وجہیت نامہ جس کی مدتوں سے تلاش تھی۔ مل گیا ہے۔ اور سٹرانٹفورڈ کی دستاویزین اور لیڈی ناربرا کے جواہرات مل گئے ہیں۔ یہ بھی معلوم تھا کہ یہ کس طرح حاصل ہوئے ہیں۔ یعنی خوشخبری سے۔ ابھی ان کو سر بلبلک کی قسمت کا حال معلوم نہ تھا۔ وہ اس وقت ٹریور کی آمد سے منتظر تھے۔ جو صبح کو پال مال کے ایوان میں گیا تھا۔

آخری نوجوان ٹریور نمودار ہوا۔ مسٹر ٹیٹن اور یارنٹ اس کے ہمراہ تھے۔ یارنٹ نے چند پیکٹ میز پر رکھ دیے۔ اور سلام کر کے باہر چلا گیا۔

ٹریور نے ان لوگوں کو انتظار میں نہ رکھنا چاہا۔ اور سر بلبلک کی سوت کی

ٹریور نے ان لوگوں کو انتظار میں نہ رکھنا چاہا۔ اور سر بنیک کی موت کی تمام داستان سنائی جس سے ناظرین واقف ہیں۔ اس کو سنکر تمام حاضرین نہایت حیران ہوئے۔ لیڈی تاربرا، مسٹر مائٹفورڈ، کیریون کی بیٹیوں نے سر بنیک کی افسوسناک موت کے واقع سے ہمدردی ظاہر کی۔ پھر سب حاضرین نوجوان مارگرہیٹ کو جو اپنے والد کی جائیداد کی وارث ہوئی تھیں، تہ دل سے مبارکبادیں دینا شروع کیں۔ کیریون کی بیٹیوں نے مارگرہیٹ کے خوب جلو سے نئے۔

قلبو۔ اب کتنی کو بہت سی جائیداد ملی ہے۔ تمہارے کیا خیالات ہیں؟
مارگرہیٹ نے پہلے سے۔ سوائے اس کے کہ مجھے اب ان لوگوں کو جسے مجھے محبت ہے۔ انعام دینے کی طاقت مل گئی ہے۔ والد ارہونے کا ایک قلمدہ یہ ہے۔ کہ ہم اپنے دوستوں کی مدد کر سکتے ہیں۔ اور بھلائی کے کام کر سکتے ہیں۔ پیاری دادی سب سے مجھے تمہارا خیال ہے۔ تم میرے ساتھ ماں کا سلوک کرتی رہی ہو۔ اب ہی مارگرہیٹ کے پاس گھر ہے۔ اندر وہ تم کو اپنے اہل پناہ دینا چاہتی ہے۔ مجھے امید ہے کہ تم اس کی یہ درخواست قبول کر دو گی۔ وہ تم کو تمام تر خوش کرنے کی کوشش کرے گی۔
پٹر صبا نے بیشک۔ میں تمہارے سے جدائی گوارا نہ کر دوں گی۔
مارگرہیٹ نے میں تم کو ہرگز جدا نہ کر دوں گی۔ سرٹیسڈن تمہی تمام عمر میری مہمان رہو گا۔

سرٹیسڈن نے یہ تو پہلے ہی امید تھی۔

مارگرہیٹ نے میں تمہاری مہربانی کو فراموش نہیں کر سکتی۔ اور اس کا کافی معاوضہ نہیں دے سکتی۔ مسٹر کیریون کیا میں نے تمہارے سے کوئی وعدہ کیا تھا؟

کیریون نے مجھے تو یاد نہیں۔

مارگرہیٹ نے میں نیڈروس کے ہزار پونڈ سے وہ تم کو دے کیا تھا۔
ادا کر دوں گی۔

کر لیون " میں تمہاری مہربانی کا مشکور ہوں۔ لیکن اس طرح مجھے ایک ہزار پونڈ تم کو ادا کرنے لگے "۔

مارگریت " تم میرا منشا نہیں سمجھے۔ تم میرے مقروض نہیں ہو گے بلکہ میں تم کو ایک ہزار پونڈ اور دیتی ہوں "۔
کر لیون " پیاری تم بہت فیاض ہو۔ ابھی اپنے جوش فیاض کو ضبط رکھو "۔

مارگریت " آج نہیں۔ کل میں اپنے نبولے کی دوری کو بالکل تنگ کر دوں گی۔ لیکن میں ایک اور بات کرنا چاہتی ہوں "۔

کر لیون " وہ کیا ہے "۔
مارگریت " میں ان لڑکیوں کو کچھ جہیز دینا چاہتی ہوں۔ پہلے میں ان سے شروع کرتی ہوں "۔

فلو " آپ بڑی مہربان ہیں "۔
سکوائر نے لیکن میں اس بات پر اعتراض کرتا ہوں۔ میں اپنی آئندہ بیوی کے نام دو ہزار پونڈ روانہ کی آمدنی لکھ دیتا ہوں "۔
فلو " ذلت کیا سچ کہتے ہو "۔

سکوائر " بیشک۔ مجھے دستاویزین مل گئی ہیں۔ آج ہی وکیل کے پاس جا کر تمہارے نام یہ کر دوں گا "۔

فلو " (سکوائر سے بغلگیر ہو کر) تمہارا حوصلہ واقعی قابل تعریف پیارے مجھے تمہارے سے سچی محبت ہے۔ (مارگریت کی طرف دیکھ کر) میں آپ کی تجویز قبول نہیں کرتی۔ گو میں آپ کی مہربانی کی از حد مشکور ہوں "۔
مارگریت " میں یہ روپیہ تمہاری بہنوں کے جہیز میں شامل کر دوں گی۔ لیکن میں ناخبر بہ کار ہوں۔ میں اپنے جائیداد کا کسی کو منتظم کرنا چاہتی ہوں "۔

لیدی " مار براہ (مسکرا کر) بیشک تمہارا کوئی ٹکڑا ہونا چاہیے "۔
مارگریت " (ریکسٹر سے) کیا آپ میری جائیداد کا انتظام کر سکتے ہیں "۔

ریکٹر۔ بخوشی۔ لیکن میں اپنے معاملات کا عہدگی سے انتظام نہ کر سکتا تھا۔ سر بیگ کی بیچ کی جائیداد سے جہاں تک تعلق ہے۔ میں اس کا انتظام کر ڈنگا۔ کیونکہ ٹریور کی باتوں سے پایا جاتا ہے کہ سر بیگ مجھے اپنی ذاتی جائیداد کا وصی مقرر کر گیا ہوں۔ سر جان ملینڈ تھارے والد کی جائیداد کا وصی ہے۔ لیکن وہ بھی تھارے کہنے پر اس جائیداد کو میرے سپرد کر دیا مارگرہیٹ میں اس سے کچھ سروکار نہ رکھو گی۔ اب سر بیگ کی وصیت کے متعلق کچھ کہنا چاہتی ہوں۔ وہ مجھے اپنی تمام ذاتی جائیداد چھوڑ گیا ہے (ٹریور سے مخاطب ہو کر)

ٹریور۔ ہاں سب۔ میرے خیال میں اس کی جائیداد کی دو ہزار پونڈ سالانہ کی آمدنی ہے۔

مارگرہیٹ۔ اگر پانچ ہزار بھی ہوتی۔ میں قبول نہ کرتی۔ میں اس کے ترکہ کے لینے سے انکار کرتی ہوں۔

ٹریور۔ یہ تمہاری خام خیالی ہے۔

مارگرہیٹ۔ میں اس ارادے پر مستعمل ہوں۔ میں سر بیگ سے کچھ قبول نہ کرے گی۔

یہ سنکر سب حاضرین دنگ رہ گئے۔

کرلیون۔ وصیت نامہ مجھے دو۔ دیکھوں کہ اس صورت کی پیش بندی کی گئی ہے۔ یا نہیں۔

ٹریور نے پیکٹ کی مہر توڑ کر وصیت نامہ کرلیون کے حوالے کیا

پادری نے عینک کی مدد سے وصیت نامہ کا مطالعہ کیا۔

ٹریور مارگرہیٹ کو ایک کھڑکی کی طرف لے گیا۔

ٹریور۔ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

مارگرہیٹ۔ یہ خیال نہ کرو میں اپنا ارادہ تبدیل کر دوں گی۔

ٹریور۔ میں اس مضمون پر تھارے سے گفتگو کرنا نہیں چاہتا۔ میں اس

امر کا فی الفور ذکر کرنا چاہتا ہوں۔

مارگریت - (حیرت سے) تم نے مجھے ہراساں کر دیا ہے۔ تم میرے سے

کیا کہنا چاہتے ہو؟

ٹرپور - (جوش دلی کو ضبط کر کے) میں تمہارے سے شادی کے خیال ترک کرتا ہوں۔ اب میرے اور تمہارے درمیان بے حد فرق ہو گیا ہے تم مالدار ہو اور میں مفلس۔ مجھے کوئی حق نہیں۔ کہ تمہارا خیال دل میں لاکوں میں نے ثابت کر دیا ہے۔ کہ مجھے تمہارے سے محبت ہے۔ لیکن اب میں تم کو الوداع کہنا چاہتا ہوں۔

مارگریت - تم سچ بچ نہیں کہتے۔ صرف میرا استحقاق کرنا چاہتے ہو؟ ٹرپور - مجھے ایسا کرنے میں اپنے دل پر بہت ضبط کرنا پڑیگا۔ گو میں مفلس ہوں۔ مگر معذور ہوں۔ مجھ کو وہ دولت نہیں ملی۔ جو میں تمہارے قدموں میں ڈالنا چاہتا تھا۔ جب وہ لائقہ سے جاتی رہی۔ اس کے ساتھ تمہارے سے بھی دست بردار ہو جاتا ہوں۔

مارگریت - ایسا خیال کیا حماقت ہے۔ تم خود بخود مشکلات پیدا کرتے ہو۔ بجا بلکہ کوئی مشکل سر راہ نہیں ہے۔ میرا تمہاری طرف پہلے سے خیال ہے۔ اگر میں مالدار ہو گئی ہوں۔ یہ امر ہمارے دونوں کے لئے مفید ہو گا۔ ٹرپور - تمہارے لئے نہ کہ میرے لئے۔ میں غم و اندوہ سے مر جاؤنگا لیکن تمہارے سوا میں نہ آؤنگا۔ الوداع۔

مارگریت - (رو کر) تم کو میرے سے سچی محبت نہیں۔ ورنہ ایسا نہ کہتے ٹرپور - تمہارے سے محبت نہیں۔ اگر تم کو میرے دل کی کیفیت معلوم ہوتی۔ تم ایسا نہ کہتیں۔ تمہاری جدائی سے میرا دل پاش پاش ہو جاتا ہے۔

مارگریت - (حیرت سے) پھر میرے سے جدا کیوں ہوتے ہو؟ ٹرپور - کیونکہ میں سوائے عشق کے تمہارے سے سامنے کوئی چیز نہیں دیکھتا۔ مارگریت - میں صرف یہی چاہتی ہوں۔

نہ ہون دوسرے لوگوں کی جماعت میں شامل ہوا۔ اس کا

والدہ کہنے لگا۔

وہ ایک تعجب کی بات ہے (مارگریٹ کی طرف اشارہ کر کے) سر بلیک کو تمہاری طبیعت کا حال معلوم تھا۔ اور اس کو پہلے سے معلوم تھا کہ تم اس کی جائیداد لینے سے انکار کر دینی۔

مارگریٹ - بیشک۔

پادری - اس صورت کا خاص انتظام کیا گیا ہے۔ جس صورت میں مارگریٹ میرا ترکہ لینے سے انکار کرے۔ (وہ لکھتا ہے) میں صحت کرتا ہوں۔ کہ میری جائیداد۔۔۔ تمہارے خیال میں کس کو دیکھائے۔ کسی نے جواب نہ دیا۔

پادری - ٹریوٹر کو یون کو دیکھائے۔

ٹریوٹر - مجھے۔

پادری - وصیت نامہ کو دیکھ کر اپنا اطمینان کر لو۔ کیا تم کو بھی اس کی جائیداد لینے سے کوئی کوئی اعتراض ہے۔

ٹریوٹر - ہرگز نہیں۔ اس طرح میں مالدار ہو جاؤں گا۔ اور مارگریٹ سے شادی کرنے سے لائق ہو جاؤں گا۔

مارگریٹ - تمہیں کے بغیر مالدار ہو۔

چاروں طرف سے ٹریوٹر کو مبارکبادیں ملنے لگیں۔ اس وقت ٹریوٹر لیڈی ناربرگ کو اس کے جواہرات پیش کرتے۔ جو گزشتہ رات کو بدعاشوں سے لٹے تھے۔

لیڈی ناربرگ - یہ جواہرات میرے نہیں۔ بلکہ سر بلیک کے ہیں جو تمہارے کس کا ترکہ ملے۔ یہ بھی تمہارا مال ہیں۔

پادری - یہ یقینی امر ہے۔

ٹریوٹر - مارگریٹ کو جواہرات کا صندوق دے کر (تو یہ جواہرات تم قبول کرو۔)

لیڈی ناربرگ - یہ شادی کا عمدہ تحفہ ہے۔ لارڈ ناربرگ جواہرات

مجھے دے کہ نہایت خوش ہوا تھا۔ یہ بہت عالیشان اور آبدار
 ہیں۔ اور تم کو خوب زیب دینگے۔
 مارگریت۔ یہ میرے مذاق کے ضلالت ہیں۔ لیکن میں ان کی ٹیوٹر
 کی طرف سے قبول کرتی ہوں۔ کیا اب خوش ہو۔
 ٹیوٹر۔ بیشک۔ اب تمہارے اور میرے درمیان کوئی
 فرق نہیں رہا۔

اس وقت مسٹر مانٹفورڈ فلو کے گلے میں باہیں۔ ڈاے
 ہوئے مجمع کے قریب آکر پوچھنے لگا۔ کیا شادی کی تاریخ مقرر
 ہوئی ہے۔ کیونکہ فلو اس روز شادی کرنا چاہتی ہے۔ جس روز
 مارگریت اور ٹیوٹر کی شادی ہوگی۔ شادی کی تاریخ مقرر
 ہونی چاہیے۔

مارگریت نے جیسا سے کچھ جواب نہ دیا۔
 سکوائر۔ چونکہ کسی نے تاریخ مقرر نہیں کی۔ میں مقرر کرتا ہوں
 آج سے سات روز بعد اسی دن کو
 فلو۔ فلیپ تم بڑی عجلت کرتے ہو
 سکوائر۔ نہیں۔ میں بہت دیر تک انتظار کر چکا ہوں
 لیڈی مارگریٹ۔ میں بھی اس تجویز کو پسند کرتی ہوں۔ اس وقت تک
 شادی کی تیاریاں ہو سکتی ہیں۔ اور پال مال کامکان آراستہ و
 پیراستہ ہو سکتا ہے۔

مارگریت۔ اچھا تمہاری خوشی مجھے بھی منظور ہے۔ یہ جملہ اس نے
 ٹیوٹر کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

اس کے بعد سب حاضرین نے مکلف کھانا کھایا اور شرابی ش
 کی۔ ٹیڈ اور اس کی بیوی مارگریت کو مبارکبادیں دینے آئے
 تھے۔ وہ بھی کھانے میں شریک کئے گئے۔ سکوائر نے ہنسی اور
 تہقوں سے تمام کمرہ سرپرائٹھا لیا تھا۔

آخر ایک ہفتہ کے بعد سینٹ جیمز کے گرجا میں دو شادیوں کی تقریب پر خطبہ نکاح پڑھا گیا۔ مارگریٹ نے وصوم و صام اور طلاق کرنا پسند نہ کیا۔ سوائے مسٹر ٹیسڈن۔ لیڈی ناربرہ اسٹرن رینکرافٹ۔ نیڈ اور اس کی بیوی کے اور کوئی شخص عقد نکاح کے وقت موجود نہ تھا۔ غالباً ڈیلوک و مارٹن اور اس کا لونڈا ہلڈبرینڈ خونی بھی گر جا کے ہلائی براہدے سے اس تقریب کو دیکھ رہے تھے۔ لیکن اس بار وہیں ہم یقین سے رائے نہیں دے سکتے۔

شادی کے بعد پال مال کے عالیشان میں نہایت مکلف مصیافت کی گئی۔ اس میں مندرجہ بالا قدیم سب شامل تھے۔ مارگریٹ اور مسٹر رینکرافٹ دونوں پال مال کے مکان میں رہنا لگیں۔ ٹریور نوچون بیوی سے بہت خوشی اور اطمینان سے زندگی بسر کرنے لگا۔ مسٹر ٹیسڈن ناربرہ کی سرائے چھوڑ کر ان کے ہاں آگئی۔

سکواگر اور ٹلو بھی بہت خوشی سے زندگی بسر کرنے لگے۔ قلو اپنے خاندان کے ساتھ صید و شکار میں جاتی اور گھوڑے کی سواری بھی کرتی تھی۔ غرض بہ بات میں اس کے مذاق کو مد نظر رکھتی تھی۔ مسٹر ٹیسڈن میں اس قدر محبت ہو گئی۔ کہ معرض تحریر میں نہیں آ سکتی۔ مختصراً ہے۔ کہ جب تک سیان بیوی کا مذاق یکساں نہ ہوئے خوشی حاصل نہیں ہو سکتی۔

پروڈ اور گریس نے بھی دو شریفوں سے شادی کر لی۔ پادری اور اس کی بیوی مالمیری کے قریب رہنے لگے۔ جہاں کے حلقہ کی آمدنی کے لیون کو ملی۔

مسٹر رینکرافٹ دو تین سال بعد وفات کر گئی۔ اور مسٹر ٹیسڈن نے صحت تک زندہ رہی۔ اس کی تمام جائیداد مارگریٹ اور ٹریور کے لیون کو ملی۔ رنگر و ران دونوں کی خدمت کرتا رہا۔ اس عرصہ میں اس کی مسٹر اور اس سے شادی ہو چکی تھی۔ مسٹر پرچیٹ شراب کی کثرت سے تھوڑی سی تھی

بعد مر گیا۔ گیس فکیب کمپنی کی ملازمت میں ہی مر گیا۔ نیڈ جروس اور اس کی بیوی کو ہرا۔ پونڈ مار گریٹ سے ہے۔ تو انہوں نے ہرا ڈیس شراب فروش کا حق خرید لیا۔ وہ اکثر کیا کام کرتا تھا۔ سسٹم بہت سے لوگوں کے نقصان ہوئے۔ لیکن مجھے بحر جنوبی کی کمپنی کے طفیل دولت ملی۔ بحر جنوبی کی کمپنی کے ڈائریکٹروں کی گرفتاری اور جائداد کی ضبطی کا حکم دار الامرا سے صادر ہوا۔ بحر جنوبی کی کمپنی کی بے ایمانی اور رشوت دہی کے معاملات اظہر من الشمس ہو گئے۔ تمام انگلستان میں اس واقع سے گیا۔ سر جان کی جائداد جو اس نے کمپنی کے حصوں کی فروخت سے کمائی تھی۔ اور جو دولاکھ پونڈ کے قریب تھی۔ ضبط سرکار ہو گئی۔ سٹاپنوپ پر ڈیوک و ہارین نے جرح قدح شروع کی تو وہ غصے سے ہوا۔ سیام مر گیا۔ کرگیس طبعی موت سے مرا۔ لیکن اس کا والد زہر کھا کر مر گیا۔ کوئی نہ یقین ہوئے۔ آخر کمپنی کا سرمایہ بنک انگلستان اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے نام منتقل کیا گیا۔ اس سے ملک کا اعتبار قائم ہو گیا۔ لیکن سینگل بحر جنوبی کے خیاب کے پھٹنے سے مفلس ہو گئے۔

تمام

		۱۷
		۱۸
		۱۹
		۲۰

کتاب کتاب ہذا محمد بن کتاب زمیہ کے

مخزن الکیمیاء

رسالہ کثمتہ جات حصہ اول

خوش نصیبی بھی حمدت سے مستحق ہے اور خیالی بلا اول میں پکایا کرتے تھے کہ بعد از تو ابھی رحمت سے کسی
 ایسے قریب سناسی سے ملاقات کرو جو اپنی فیاضی سے کوئی باب نسخہ بنا دے جس کے استعمال سے تمام امراض کا علاج
 قریح ایک نکتہ ہو جائے۔ اور اس نایاب نسخہ کے ذریعہ سے خوب زر مال پیدا کر کے ایراد و تحفہ دین با محو۔

اب سوال کیا یہ ہے۔

کون کس پاس کوئی نوچ ہے نہ نم کی کیر ہے جس کے ذریعہ ان کی شہرت تمام جہان میں ہر رہی ہے۔

وہ بھی ممکن ہوا

ان کے پاس صرف چکی پھر لکھتے تھے کشتجات معدنیات ہوتی ہے جسکو وہ ایک کھجور دریا میں اسی کے پونہ پہنچا دی
 دایمہ امراض ہوں اور زمانہ موجودہ مکیموں نے اس کے غم کو علاج قرار دیا ہر وہ مر لیں سناسی جس کی دست شفقت سے
 ایک نسخہ کعبہ لکھا تھا جس پر تھوڑے عرصہ میں ڈیڑھ لاکھ روپے کا مال ہو گیا اور اس کا مال میں تقریباً اسی نام امراض
 دور ہو گئے۔ مانند کلوز ہر کے ہیں ہماری اس سرسود کن بھڑن کبر فیکس کے پاس رکھے تھے اب اس کی خبر کی تھی
 نہیں اسکو اپنے پاس رکھنا نہ دیکھنا سیکس کی موجودگی اور یہ کہ بھڑن کبر فیکس کا کام دیتی ہے یہی چاہو رقی بکر
 دان کر کے نسخہ دیکھو اور مفاد حاصل کرو اس مکیموں کشتجات بنانے اور کھانے کی اعلیٰ ترکیب درج میرے جملات کا مکتوب
 حلیہ صحت سے یہ تشریح یہ لیا گیا ہے۔ یہ کتاب بنی طبیعت عربی اور یونانی ہر ایک کے مفقودہ پہل نسخہ بنانے اور ترکیب
 تیاری و استعمال اس نسخہ بنانے کے ہر ایک اس ان فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس کے مطالعہ کے بعد ہر مسرت کو کسی
 دیگر کتاب کی ضرورت نہیں رہتی۔ قیمت صرف (۱۰۰)

علاج الاطفال

بچوں کی پرورش کے مصلحت نہایت ہی ضروری اور کارآمد ہیں ان کی تمام بیماریوں کا علاج
 اور علاج درج ہے قیمت صرف چار روپے (۴) یہ بھی ہر ایک گھر میں ضروری رکھنی چاہیے

NOT TO BE ISSUED مغربی دویات

پیاس روکنے کی دوا { پیاس کی شدت اور اس کی کثرت سے منشاء -
ضعف - دل - دماغ کمزور معده خراب ہو جاتا
ہے - یہ دوا پیاس کو فی الفور فرو کر دیتی ہے - قیمت ایک روپیہ (عمر)

حب دفع وجع المفاصل { ان گولیوں کے استعمال سے کیسا ہی
پرانا گٹھیا ہو - دور ہو جاتا ہے - قیمت
فی ڈبہ دو روپیہ (عمر)

دوائی مدرایام مقررہ { جب عورت کو ایام مقررہ نہ آئیں - اسی دوائی
دوائی کے استعمال سے ایام ماہواری کھل
کر باقاعدہ آنے لگتے ہیں - قیمت صرف ایک روپیہ (عمر)

درد فوطہ { اس دوا سے فوطوں کا درم در و بہت جلدی دور ہو جاتا ہے
یہ نادر الوجود دوائی ہے - قیمت ایک روپیہ (عمر)

سفوف اعجاز { یہ سفوف تپ دق کو خاص طور سے مفید ہے اور
بھی ہر قسم کا بخار اس سے جاتا رہتا ہے - قیمت
فی شیشی ایک روپیہ (عمر)

فربہ ہونیکی دوائی { اس دوائی کی اکثر صاحب خواہش کیا کرتے تھے -
یہ دوائی ہر قسم کی لاغری دور کر کے خواہ کسی قسم
سے ہو دور کر کے جسم کو فربہ کر دیتی ہے - قیمت ایک روپیہ (عمر)

احتلام کا بے نظیر پود { جو لوگ اس مرض میں مبتلا ہیں - انہیں
خواب میں احتلام ہو جاتا ہے یہی سنی خارج ہو کر
کپڑے خراب ہو جاتے ہیں - اس مرض کے واسطے یہ بے نظیر پود ہے
قیمت فی بندل دس آنہ (عمر)

حکیم ام کشن بالک خانہ جرنی فی ماری زہ کٹرہ کشان لاہور